

OPINIAO

EDITORIAL

Uma nova chance

Ter uma nova chance é algo muito especial na vida de qualquer pessoa já nem sempre acertamos em nossas escolhas ou atitudes.

Às vezes cometemos erros que nos fazem sentir arrependidos. Mas a vida é feita de aprendizados e oportunidades.

Uma nova chance significa poder recomeçar, uma oportunidade de fazer melhor do que antes.

Quando ganhamos outra chance, aprendemos com o passado. Isso nos ajuda a tomar decisões mais sábias.

Recomeçar também exige coragem e determinação.

Nem sempre é fácil admitir que erramos mas reconhecer os erros é o primeiro passo para mudar.

Uma nova chance também traz esperança para o futuro e mostra que sempre é possível melhorar.

Cada recomeço nos torna mais fortes e mais maduros.

Aprendemos a valorizar mais as oportunidades e também passamos a agir com mais responsabilidade.

A vida sempre oferece caminhos diferentes, mas cabe a nós escolher o melhor deles.

Por isso devemos aproveitar cada nova oportunidade. Elas podem transformar nossa história.

EXPEDIENTE

Fundação Dr. João Romero - Órgão mantenedor
Criada pela Lei Nº 1.672 de 6 de Maio de 1980

REDAÇÃO E BALCÃO DE ANÚNCIOS:
Rua Dr. Gustavo de Godoy, 536, esquina
com a Rua Francisco Glicério - Centro.
Tel. (12) 3644-2077 - CEP 12.400-040
Pindamonhangaba/São Paulo
CNPJ: 50455237/0001-35
contato@jornaltribunadonorte.com.br

REPRESENTANTE COMERCIAL:
Edson França Reis
comercial@jornaltribunadonorte.com.br

**PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO
E JORNALISTA RESPONSÁVEL:**
Cintia Martins Camargo -
MTB Nº 21.690/SP

REDAÇÃO:
Aíandra A. Mariano
Altair F. Carvalho
ESTAGIÁRIOS:
Mária Souza e Gustavo Macedo
**EDITORACÃO ELETRÔNICA
E DIAGRAMAÇÃO:**
Edson França Reis
João Waine de Oliveira
José Marcelo Randes
Paulo Flauzino da Silva
IMPRESSÃO:
S. Billota e Billota Ltda - ME -
Tel. (12) 3301-5005 - Lorena/SP.
RESPONSABILIDADE: Os textos assinados
são de inteira responsabilidade do autor

Falecimentos

Confira as notas de falecimento registradas pelos
velórios de Pindamonhangaba dessa segunda-feira,
dia 16 de março de 2026.

† Luzia Marques de Medeiros, 81 anos, moradora da Chácara Galega
† José de Jesus, 87 anos, morador de Moreira César

Nossa Arte: O Teatro

Marcelo Dênny: "A vida é urgente!"

Hoje eu vou falar sobre uma pessoa especialíssima das artes de Pindamonhangaba. É sobre o Marcelo Dênny. Dia 2 de março seria mais um aniversário dele...

Ele era mais que um simples artista, era um transformador, um espírito intenso, profundo e instintivo.

Ele surgiu para o teatro convidado pelo Edson Sansil para contribuir nas criações visuais do "Sganarello, o Corno Imaginário", do Textandotexto. Na seleção das personagens do espetáculo, quando o Edson buscava o ator que faria o "Lélío", o Marcelo experimentou e foi unanimamente

escolhido pela exuberante performance na sua criação. Tornou-se ator também.

Quando entrou na FASC para fazer Artes Visuais, foi aconselhado pelo professor Afonso a fazer artes cênicas que acrescentaria mais à sua capacidade criativa, pois nas artes plásticas ele já era um grande artista. Isso se confirmou. Formou-se e foi dar aulas.

Na escola Ápice, onde lecionava, criou um grupo de teatro com os alunos e montou trabalhos como "Dom Quixote", "Teens, Jeans e Afins" que foram obras que transformaram e até hoje

Alberto Marcondes Santiago

Diretor, dramaturgo, ator, poeta, contista, letrista. Membro titular e ex-Presidente da Academia Pindamonhangabense de Letras



Da redação, há 20 anos:

Falamansa é a grande atração do final de semana

A banda Falamansa já foi a grande atração de um final de semana muito esperado na cidade. O grupo de forró, que fez enorme sucesso no início dos anos 2000, reuniu milhares de fãs em um show especial que movimentou Pinda.

Na época, a apresentação aconteceu no Clube da Ferroviária, tradicional e existente até hoje. Fazia parte de uma programação de grandes eventos do ano. A expectativa era enorme, já que a banda vivia um dos momentos mais populares da carreira, ocupando espaço constante na mídia nacional.

Outro detalhe curioso é que os ingressos tinham preços bem acessíveis: sócios pagavam cerca de R\$5, enquanto não sócios pagavam R\$10. Mesmo assim, a procura era tão grande que os organizadores alertavam que o número de entradas era limitado.

O show também marcou a apresentação de músicas do álbum Esta é pra Você e sucessos que fizeram o grupo conquistar o público brasileiro. A produção prometia estrutura completa, com som, iluminação profissional e reforço na segurança para receber o grande público.

Curiosidade extra: naquela época, o grupo também apresentava sucessos ligados ao disco Deixa Entrar, que foi um dos CDs mais vendidos do início dos anos 2000 no Brasil.



'O Assunto é...'

O sanhaço e o melão

Na beira do quintal, entre a sombra das árvores onde o sol dourava a manhã, um melão aberto descansava sobre um comedouro para pássaros.

Sua cor e seu perfume doce se espalhava pelo ar, convidando os visitantes alados a rodeá-lo curiosos.

Foi então que um Sanhaço Azul pousou no comedouro com um olhar desconfiado.

Observou em silêncio, batendo as asas rápidas, até se aproximar do fruto. Tocou primeiro com o bico, quase como quem pede licença e logo mergulhou na polpa suculenta.

A cena era singela e mágica. O melão, com sua doçura terrosa e cor chamativa, alimentava não só a manhã, mas também aquele pequeno ser que parecia agradecer em silêncio.

Lúcia Perfetti

Lúcia Perfetti nasceu na cidade de São Paulo, é escritora por hobby, leitora voraz de livros e já participou de vários concursos literários



O sanhaço bicava, recuava, erguia a cabeça como se saboreasse cada pedaço, e voltava para mais.

Eu olhava de longe e ficava admirando a delicadeza de como o Sanhaço Azul pegava cada pedacinho do melão.

Ali, naquele encontro improvável, havia uma lição discreta: a vida é feita de partilhas inesperada de pequenos momentos. Um melão cortado pode ser festa para um pássaro azul.

E assistir a essa festa é lembrar que a beleza está sempre nas coisas miúdas — um canto breve, uma asa que bate, um bico manchado de amarelo.

tuições de diversos países como: Alemanha, México, Portugal, Espanha, Holanda, França, Estados Unidos, Chile, Argentina e Brasil.

Destacou-se conciliando a sua produção artística, o seu trabalho acadêmico, nas suas atividades de diretor, ator, cenógrafo, professor, artista plástico, performer, pesquisador, curador e diretor de arte.

A sua expressão "A vida é urgente!" definia muito claramente a sua ânsia em criar, em tornar real toda a magia essencial que guardava dentro da sua alma.

Uma vez ele me disse: "Quando eu era um auxiliar na Biblioteca Pública, às vezes eu me sentia como se fosse um dependente químico e corria a esconder-me entre as prateleiras de livros só para criar uma pequena escultura de massinha..."

Em 31 de agosto de 2020, aos 51 anos de idade, faleceu deixando sua arte e o encantamento em todos os corações que tiveram contato com ela.

EQACIDADE



DIVULGAÇÃO



DIVULGAÇÃO



DIVULGAÇÃO

"O pacote de obras visa melhorar a mobilidade e o trânsito na cidade, deixando as ruas em perfeitas condições", salientou o prefeito Ricardo Piorino

Recapeamento no Mombaça beneficia milhares de motoristas

A Prefeitura de Pindamonhangaba está realizando o recapeamento da Estrada José Derrico Moreira, no Mombaça, entre o cruzamento da linha férrea até a Sabesp – na ligação com a rua dos Andradas e Martim Cabral.

Os serviços começaram na segunda-feira (16) e devem ser concluídos nesta terça-feira (17). Após esse serviço, as equipes retomam os trabalhos no Ouro Verde e Jardim Imperial, onde outras 14 ruas e avenidas serão recapeadas. Em paralelo, a Prefeitura está finalizando um processo de licitação para recapear outras 100 ruas da cidade, com obras previstas para serem iniciadas ainda em março.

O prefeito Ricardo Piorino disse que o pacote de obras visa melhorar a mobilidade e o trânsito na cidade, deixando as ruas em perfeitas condições. "Além desse trabalho no Mombaça, Ouro Verde e Imperial, teremos outras 100 ruas recapeadas em diversos bairros da cidade. É um pacote de obras imenso e vamos transformar Pindamonhangaba, oferecendo o melhor em condições de asfalto e trânsito para a população. No período de obras, pedimos a compreensão da população, principalmente quando as máquinas do novo asfalto passa-

rem, porque isso afeta entrada e saída de veículos das garagens, mas é um pequeno transtorno de alguns dias e depois terão um benefício para longos anos".

Recuperação de trecho no Mombaça

São 400 metros de novo asfalto em um trecho de grande importância para a mobilidade urbana, pois faz a conexão de todos os bairros da região do Mombaça e de quem utiliza o túnel do bairro com o centro da cidade, além do fluxo no sentido contrário – melhorando as condições de tráfego para milhares de motoristas.

Além da recuperação do asfalto, a Prefeitura vai realizar uma nova sinalização viária – deixando o local com mais segurança para motoristas, ciclistas e pedestres.

De acordo com o secretário de Serviços Públicos, José Antonio Ferreira Filho 'Ju', a equipe está intensificando os trabalhos no período de tempo seco. "Agora que o tempo 'melhorou', estamos fazendo este trecho importante para conexão centro/Mombaça e já iremos retornar para o Imperial e Ouro Verde. Acreditamos finalizar o recapeamento dos dois bairros em duas semanas".

Ouro Verde e Imperial

No Ouro Verde e Imperial os trabalhos começaram com fresagem do asfalto antigo no fim de fevereiro pela rua José Maria Monteiro (Imperial) e avançou para outros pontos.

Serão beneficiadas oito ruas do Ouro Verde (Vereador Dr. José de Souza Braga, Elias Farah, Francisco de Assis, Emílio Zaluar, Capitão Epaminondas Sadim, Capitão Luiz Francisco Correia Guimarães, Vereador Manuel Canuto Vieira e Francisco Machado) e seis do Imperial (José Maria Monteiro, Eulpide Sales Duarte, Enzo Soares Nogueira, José Carneiro Salgado, Vito Abete Paulo e Euclides Lopes Chaves).

Recapeamento em 100 ruas de diversos bairros

A Prefeitura de Pindamonhangaba vai iniciar o recapeamento de outras 100 ruas em diversos pontos da cidade, via convênio com a Caixa Econômica Federal.

O pacote de obras será dividido em três lotes, sendo que os dois primeiros estão praticamente finalizados e a expectativa é iniciar as obras

ainda no mês de março.

Os contratos abrangem ruas do Alto Cardoso, Parque das Nações, Maria Áurea, Vila Nehemia, Socorro, Loteamento São Paulo, Centro, Tabauá, Andrade, Maricá, Ana Quirina, Galega, Nova Esperança, Campo Alegre, Parque São Domin-

gos, São Benedito, Castolira, Vila Verde, Bosque, Boa Vista, Jardim Cristina, Aurora, Cidade Nova, Vila Suíça, Moreira César, João Tamborideguy, Laerte Assumpção, Vila São José, Vila São Benedito, São Vicente de Paulo, Feital e Vale das Acácias.

Prefeitura realiza melhorias na Quadra João Bosco de Azevedo, no loteamento São João

A Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria de Esportes e Lazer, promoveu melhorias na Quadra de Esportes João Bosco de Azevedo, no loteamento São João, com o objetivo de oferecer mais segurança, conforto e qualidade para a comunidade que utiliza o espaço.

Entre os serviços, executados pela secretaria de Serviços Públicos e pela Subprefeitura de Moreira César, estiveram a correção do piso com serviços de alvenaria, pintura da quadra, das traves e da mureta, além da troca da tabela de basquete e da instalação de novas redes. As intervenções visam garantir um ambiente mais adequado para a prática esportiva, o lazer e a convivência entre os moradores.

De acordo com o secretário de Esportes e Lazer, Alcides Barbosa Júnior, o JÚ, a ação reforça o compromisso da administração municipal com a valorização dos espaços públicos. "Cuidar das quadras e dos espaços esportivos é investir diretamente no bem-estar da população. Nosso objetivo é oferecer locais mais seguros, organizados e acolhedores para que crianças, jovens e famílias possam praticar esporte e aproveitar esses ambientes com mais qualidade", destacou o secretário.



DIVULGAÇÃO

As melhorias são voltadas à valorização do espaço urbano

Praça São Benedito recebe revitalização paisagística para valorização do espaço público

A Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria de Meio Ambiente, está realizando a revitalização paisagística da Praça São Benedito, com melhorias voltadas à valorização do espaço urbano, ao bem-estar da população e à preservação de um dos locais tradicionais da cidade.

Os trabalhos incluem intervenções no paisagismo, manutenção de áreas verdes e reorganização dos canteiros, contribuindo para tornar o ambiente mais agradável, seguro e acolhedor para moradores, visitantes e frequentadores do local.

A Praça São Benedito é reconhecida como um importante ponto de convivência da comunidade, sendo também um espaço que recebe atividades tradicionais do município, como a feira livre semanal, além de encontros, circulação de moradores e eventos comunitários. O local carrega ainda forte significado cultural e religioso, ligado à devoção a São Benedito e às manifestações tradicionais que fazem parte da identidade da cidade.

Com a revitalização paisagística, o objetivo é valorizar ainda mais esse espaço públi-

co, promovendo qualidade ambiental e incentivando a ocupação saudável da praça pela população.

O secretário de Meio Ambiente, Rafael Lamana, destacou a importância da ação para a cidade. "A Praça São Benedito é um espaço muito significativo para a população e merece cuidado constante. A revitalização do paisagismo contribui para valorizar o ambiente, melhorar a qualidade do espaço público e proporcionar mais bem-estar para quem frequenta a praça no dia a dia", afirmou.



DIVULGAÇÃO

Ações executadas pela Secretaria de Esportes e Lazer incluem pintura, reparos no piso, revitalização das estruturas esportivas e substituição de equipamentos

DIÁRIO GERAL

Mulheres ganham cada vez mais espaço e protagonismo no agro

O fortalecimento da presença feminina no campo tem sido uma das prioridades da Secretaria de Desenvolvimento Rural Sustentável e Clima, que desenvolve ações voltadas ao apoio técnico, capacitação e incentivo ao empreendedorismo rural em Pindamonhangaba

Entre os serviços oferecidos às produtoras rurais estão acompanhamento técnico no campo, acesso à Patrulha Agrícola para preparo de solo e uso de maquinário, orientação para obtenção do Selo de Inspeção Municipal (SIM) e incentivo à participação em programas de capacitação e desenvolvimento voltados à gestão e à produtividade no agronegócio. A Secretaria também incentiva parcerias e projetos voltados à geração de renda e qualificação profissional, ampliando as oportunidades para as mulheres que atuam no setor.

De acordo com o secretário de Desenvolvimento Rural Sustentável e Clima, Mauro Muassab Júnior, reconhecer e apoiar a atuação feminina no agro é essencial para o crescimento do setor. “As mulheres têm assumido um papel cada vez mais relevante no agronegó-

cio, seja na produção, na gestão das propriedades ou na inovação dentro das atividades rurais. Nosso compromisso é continuar oferecendo apoio técnico, capacitação e estrutura para que essas produtoras possam desenvolver seus negócios com qualidade e autonomia, fortalecendo a economia rural e garantindo mais oportunidades para as famílias do campo”, destacou.

Entre as produtoras que representam essa presença feminina no campo está Lucimara Guimarães, que desenvolve um trabalho voltado ao cultivo e ao uso de ervas e plantas aromáticas. Para ela, a atuação da mulher no agro também está ligada a uma conexão histórica com a natureza e com os saberes tradicionais. “A mulher sempre teve uma ligação muito forte com a terra e com os conhecimentos das plantas, mui-

tas vezes aprendidos com mães e avós. No meu trabalho com a botânica, busco resgatar esses saberes de forma moderna, unindo sensibilidade, ciência e gestão para transformar esse contato com as ervas em conhecimento e oportunidades para outras mulheres”, afirmou.

Outra produtora que também destaca a importância da presença feminina no campo é Juliana Vieira Pires de Andrade Monteiro, que vê na atuação das mulheres uma grande responsabilidade de transmissão de valores e conhecimentos. “Ser mulher no agro é assumir uma grande responsabilidade. A mulher tem esse papel de transmitir conhecimento, de fortalecer a união da família e de levar adiante os saberes e fazeres do campo para as próximas gerações. Muitas mulheres já romperam barreiras para que hoje possamos ocupar cada vez mais espaços no agro, e nós precisamos honrar essa trajetória. Ainda há muitos desafios, mas é gratificante ver o progresso e caminhar ao lado de tantas mulheres fortes e batalhadoras”, destacou.

As produtoras interessadas em conhecer ou participar das ações podem procurar diretamente a sede da Secretaria, localizada no prédio da Cati, onde são realizados atendimentos e orientações voltados ao fortalecimento do desenvolvimento rural no município.



O compromisso da gestão é oferecer apoio técnico, capacitação e estrutura às produtoras rurais



Caso aconteceu na última quarta-feira (11), na avenida Nossa Senhora do Bom Sucesso

Câmeras do CSI identificam moto envolvida em infração de trânsito

As câmeras de monitoramento do Centro de Segurança Integrado (CSI), da Prefeitura de Pindamonhangaba, auxiliaram na identificação de uma motocicleta envolvida em manobra irregular na avenida Nossa Senhora do Bom Sucesso, no Alto Cardoso, na tarde da última quarta-feira (11).

De acordo com o boletim de ocorrência, o condutor foi visto empinando a moto logo após passar por uma viatura da polícia civil, por volta das 12h30. No momento da infração, por conta do fluxo do trânsito, não foi possível identificar a placa do veículo, contudo, posteriormente, após análise das imagens do CSI foi confirmada a manobra e identificado o emplacamento da

motocicleta, informação que foi anexada ao registro policial.

O condutor foi notificado e responderá pela infração de trânsito, além do pagamento de multa.

“A ocorrência reforça a importância do monitoramento por câmeras como ferramenta de apoio às forças de segurança e de preservação da ordem no trânsito. Além de contribuir com a apuração dos fatos, a tecnologia permite mais agilidade na identificação de veículos e condutores envolvidos em situações de risco, colaborando para ações mais efetivas em benefício da população”, explicou o secretário de Segurança Pública, coronel Paulo Henrique.

Saúde que ensina e diverte: teatro educativo leva orientação sobre higiene bucal a alunos

Promover saúde desde cedo, de maneira leve e divertida. Esse é o objetivo do Programa Saúde na Escola (PSE), que em Pindamonhangaba vem fortalecendo ações de prevenção entre os alunos da rede municipal.

Na última semana, no dia 12 de março, estudantes da Escola Municipal “João Kolenda Lemos” participaram de uma atividade especial que uniu educação, teatro e cuidados com a saúde bucal. A apresentação trouxe uma releitura do clássico infantil Chapeuzinho Vermelho, adaptada para abordar, de forma divertida, a importância da escovação correta e da preven-

ção de problemas bucais.

A iniciativa foi desenvolvida pelas dentistas Sandra Dea Veiga Brockhof e Fernanda de Almeida Prado, com apoio das auxiliares Maria Guilhermina da Silva Paiva e Gabriela Cristine Pereira Diniz. A proposta utiliza personagens conhecidos, humor e linguagem acessível para facilitar o entendimento das crianças e ajudar a fixar os hábitos de higiene bucal desde a infância.

O trabalho integra as ações do Programa Saúde na Escola, iniciativa dos ministérios da Educação e da Saúde que busca promover ações preventivas no ambiente escolar. Em Pindamonhangaba, o programa acontece

desde setembro de 2025.

De acordo com a coordenadora do PSE no município, Dra. Eny Câmara, da Secretaria de Saúde, as atividades são realizadas em escolas pactuadas com o programa, que podem desenvolver até 14 ações diferentes voltadas à promoção da saúde.

Desde o início do programa na cidade, a equipe já visitou 20 escolas e alcançou cerca de 4.800 crianças. A estratégia lúdica tem sido uma das ferramentas para aproximar os alunos do tema, incentivando hábitos saudáveis e reforçando o papel da escola como espaço de formação integral e de cuidado com a saúde.



Iniciativa do Programa Saúde na Escola utiliza releitura de Chapeuzinho Vermelho para ensinar, de forma lúdica, a importância dos cuidados com os dentes desde a infância

EQACIDADE

Para manutenção, parte dos atendimentos da UPA do Araretama vão para Cidade Nova

A UPA do Araretama passará por manutenção no telhado nos próximos dias em virtude do grande volume de chuvas do início do ano.

Com isso, os atendimentos de emergência, clínico e de internação serão realizados na Unidade Mista do Cidade Nova, que passa a funcionar, temporariamente, 24 horas por dia.

A Secretaria de Saúde de Pindamonhangaba informou que a medida visa garantir a manutenção dos serviços e atendimento à população, com segurança e qualidade.

Na UPA do Araretama permanecerão funcionando atendimento clínico sem indicação de internação, atendimento de pediatria, internação pediátrica, internação para avaliação psiquiátrica, atendimento em sala de emergência.

No decorrer dos trabalhos no telhado da unidade pode haver necessidade de adaptação de outros serviços, o que será previamente informado



DIVULGAÇÃO

A Unidade Mista do Cidade Nova receberá inúmeros atendimentos realizados no Araretama



DIVULGAÇÃO

Os atendimentos exclusivos garantem esclarecimentos à população

Serviço exclusivo para IPTU e taxa de resíduos atende mais de 3.500 pessoas em três semanas

A equipe responsável pelo serviço exclusivo de IPTU e de Taxa de Resíduos em Pindamonhangaba atendeu 3.528 pessoas nas três primeiras semanas de atividades, no saguão da Prefeitura.

Formada por dois assessores e duas estagiárias, o grupo iniciou serviços dia 23 de fevereiro, com orientações e esclarecimento de dúvidas dos contribuintes sobre as cobranças de IPTU e de Taxa de Resíduos. O grupo também auxilia no acesso à plataforma online 1 DOC, solicitações, requerimento e ainda faz o encaminhamento da pessoa a outro setor quando é necessário.

O secretário de Finanças e Orçamento, Alan Dias, explicou que “os guichês exclusivos de atendimento foram criados com

objetivo de instruir sobre IPTU e taxa de resíduos e desafogar os atendimentos nos guichês fixos – com isso conseguimos direcionar questões de IPTU e taxa de resíduos para um atendimento direto e rápido e deixar os demais guichês com os serviços tradicionais – garantindo eficiência em todos os serviços aos cidadãos na sede da Prefeitura”.

Apenas nas três primeiras semanas, entre o dia 23 de fevereiro e 12 de março, foram 3.528 pessoas atendidas (1.134 na primeira semana, 1.339 na segunda e 1.055 na terceira).

De acordo com o assessor Marcelo ‘Demoró’, um dos integrantes da equipe, a maior parte dos contribuintes sai satisfeita com o acolhimento e serviço oferecidos. “Recebemos as pessoas e prestamos

todas as orientações necessárias sobre o IPTU e a taxa de resíduos. Com isso, a pessoa entende sobre a cobrança, as datas, as formas de pagamento, descontos, como solicitar reembolso de valores pagos a mais e outras questões que surgem”.

O secretário adjunto de Administração, Danilo Homem de Melo, disse que “a equipe do Departamento de Administração vem de forma sistemática auxiliando no atendimento da população, para prestar esclarecimentos, e encontrar a solução mais célere para os problemas apresentados, visando sempre a prestação de serviço de qualidade”. Ainda de acordo com ele, a equipe continuará o atendimento enquanto houver demanda da população necessitando de orientações.

Prefeitura e Caixa alinham investimentos para obras de mobilidade urbana e assistência social em Pinda

Na última sexta-feira (13), na Secretaria de Captação de Recursos e Relações Institucionais, representantes da Prefeitura de Pindamonhangaba e da Caixa Econômica Federal se reuniram com o objetivo de acompanhar e atualizar o andamento de operações de financiamento em execução no município.

Participaram do encontro o supervisor da filial da Caixa em São José dos Campos – Vale do Paraíba, Rinaldo Bueno, além de representantes da Prefeitura de Pindamonhangaba: o secretário de Obras e Planejamento, engenheiro Mateus Moraes; o secretário de Captação

de Recursos e Relações Institucionais, Rodrigo Lóssio; o secretário-adjunto de Captação de Recursos e Relações Institucionais, Claudio Marcelo de Godoy Fonseca; o diretor de Edificações Públicas, Luciano Domiciano; o diretor de Infraestrutura, André Forgati; e a gestora Eliane Ferreira.

Entre os principais temas debatidos estiveram os projetos voltados à qualificação viária em áreas urbanas e rurais, com foco na melhoria da mobilidade, da segurança e das condições de circulação em diversas regiões do município.

Outro ponto de desta-

que foi a estruturação da rede de Centros de Referência de Assistência Social (Cras), iniciativa que busca fortalecer as políticas públicas da área e ampliar o atendimento às famílias em situação de vulnerabilidade.

Com caráter técnico e institucional, a reunião permitiu alinhar procedimentos, avaliar o andamento das operações vigentes e reforçar a parceria entre o município e a Caixa Econômica Federal. A proposta é garantir que os recursos captados avancem com eficiência e resultem em melhorias concretas para a população.

DIVULGAÇÃO



O encontro teve como objetivo atualizar o andamento de operações de financiamento em execução

ESPORTES

Igor Molina é convocado para representar o Brasil no Pan-Americano de ciclismo

O ciclista Igor Molina, que integra o AndBank Cycling Team, equipe de ciclismo de Pindamonhangaba, foi convocado para defender as cores do Brasil no Campeonato Pan-Americano de Ciclismo de Estrada 2026. A competição começou na segunda-feira (16) e segue até o dia 22 de março, na cidade de Montería, na Colômbia, e reúne importantes nomes do ciclismo sul-americano nas categorias Elite e Junior.

A Confederação Brasileira de Ciclismo (CBC), fez o anúncio através do Departamento de Alto Rendimento, que tem como objetivo a participação da delegação brasileira no Pan-Americano de Estrada 2026, de acordo com os critérios que já haviam sido estabelecidos pela entidade.

Para o ciclista, a convocação representa o reconhecimento ao

trabalho e dedicação desenvolvidos nos últimos anos: “Ser convocado para representar a Seleção Brasileira no Campeonato Sul-Americano é uma grande honra. É também um momento que mostra que todo o trabalho, dedicação e o caminho que venho trilhando ao longo dos anos tem valido a pena. Vou dar o meu melhor para honrar essa camisa e representar bem o Brasil”, destacou Igor.

A presença de Igor Molina na seleção reforça o bom momento e estrutura da equipe de ciclismo de Pindamonhangaba, que mais uma vez será representada em importantes competições internacionais.

Herança de família

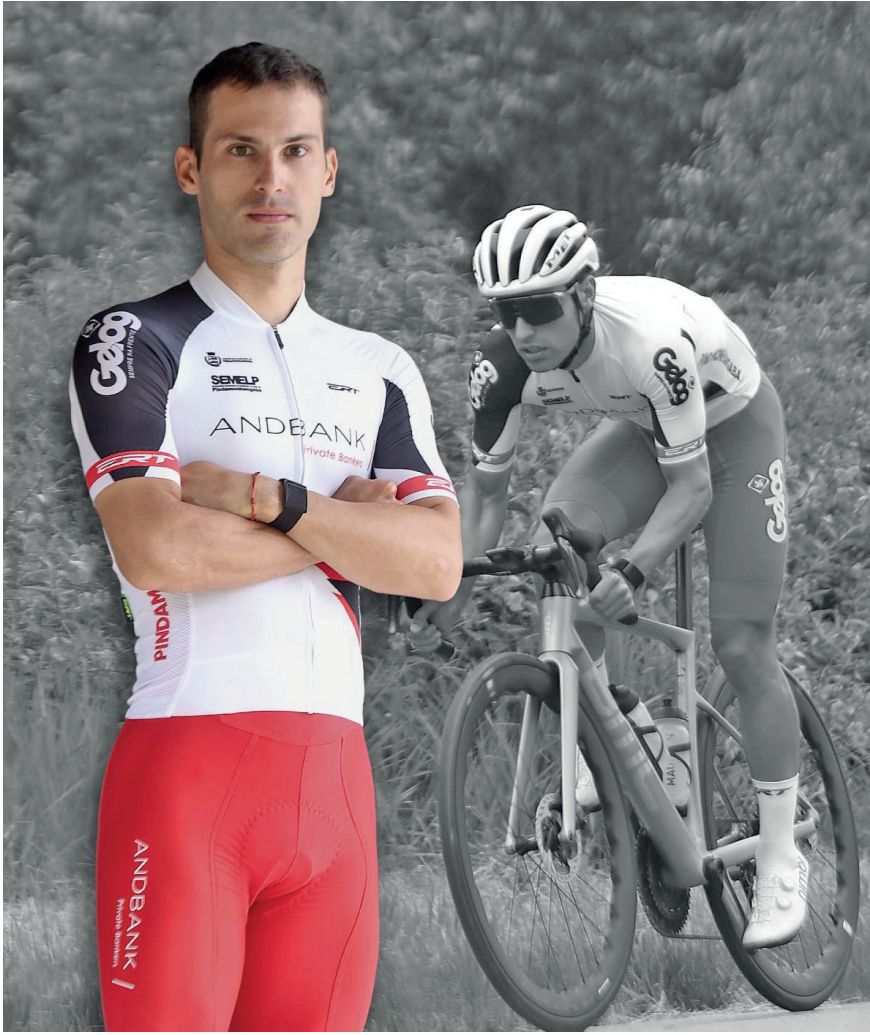
O ciclista Igor Molina, de 27 anos, tem vínculo com a mo-

dalidade desde criança. A avó, Sônia Molina é responsável pela Liga de Ciclismo do Vale do Paraíba desde 1996. Já o pai, Alexandre Molina, é fundador do clube de ciclismo de São José dos Campos.

Ainda na categoria Junior, Igor já demonstrava seu potencial no esporte conquistando resultados importantes a nível nacional e internacional. Depois de passagens desafiadoras pela Europa, Molina retornou a equipe de Pindamonhangaba em 2023, onde continuou desempenhando um ótimo papel no esporte, terminando o ano de 2024 na vice-liderança do ranking nacional.

Agora, o principal objetivo de Igor é garantir uma vaga em Los Angeles para as Olimpíadas de 2028, vendo o Pan-Americano como parte do ciclo olímpico.

Convocado pela Confederação Brasileira de Ciclismo, Igor Molina, 27 anos, pratica a modalidade desde criança



Num jogo equilibrado, Etna e Vila Rica empataram em 1x1

Muito equilíbrio nos jogos das semifinais da Copa Regional

Sênior 40 já tem seus classificados para próxima fase, sênior 55 e categoria de Base Sub 11 e 15 seguiram com jogos da fase de classificação.

Categoria de Base

No sábado (14), o Sub 11 realizou a terceira rodada, com destaque a para goleada da Ferroviária sobre o Etna, por 8 a 0. Os demais jogos foram: Tipês e Real Esperança ficaram no 0x0, mesmo placar do jogo entre Fluxo e Sabatinão, Jardim Eloyna foi derrotado pelo Jardim Ipiranga por 1x0, Gerizim perdeu em casa para o Cidade Jardim por 1x0 e, fechando a rodada, a equipe do Ramos não resistiu à força do Fluminense e foi derrotado por 2x0.

Ainda no sábado, os jovens do Sub-15 realizaram sua terceira rodada da fase de classificação: Ferroviária e Castolira empataram em 2x2, Cidade Nova goleou o Jardim Ipiranga por 5x0, Cantareira foi derrotado pelo Jardim Eloyna por 5x2, Gerizim goleou o Araretama por 12x1, Etna e Vila Rica ficaram só no empate em 1x1, Tipês goleou o Cidade Jardim por 5x0 e, fechando a rodada, o Fluxo foi derrotado pelo Fluminense por 5x3.

Copa Regional

No domingo (16) foi a vez do futebol amador entrar em campo, com os jogos de ida das semifinais: a equipe do Capituba ficou no empate com o Colorado 1x1,

e no outro importante jogo, uma vitória fora de casa com o Vila São José que foi até o Estádio da Ferroviária e venceu por 1x0, os donos da casa.

Segunda Divisão

Ainda no domingo, na abertura da Segundona, Taipas e Andradas ficaram no empate em 1x1, Beta e Maricá empataram sem gols 0x0, o Sabatinão venceu o Cruz Pequena fora de casa por 3x1, Real Esperança derrotou o A Mil Por Hora por 3x0, Real Mombaça e Corinthians não saíram do empate em 1x1, Unidos do Araretama venceu o Bela Vista por 2x1 e, fechando a rodada, destaque para a goleada que o Tipês sofreu diante do Araretama (12x0).

Sênior 40

Já o Quarentão fez sua última rodada da fase de classificação: a equipe do União Nova Esperança não resistiu ao forte time do Milan e foi derrotado por 4x1, Vila Rica e Maricá empataram sem gols 0x0, o Fluminense goleou Jardim Eloyna por 4x0 e fechando a rodada o Azeredo foi derrotado pelo Ajax por 3x0.

Sênior 55

Ainda no domingo os Veteranos do 55 realizaram sua quinta rodada: Independente e Afizp ficaram no empate em 2x2, Real Esperança foi goleado pelo Corinthians por 5x0 e f o Fluminense goleou o Flamengo por 7x0.

Xadrez de Pinda conquista títulos em festival

Pindamonhangaba foi cenário do 18º Festival Shopping Pátio Pinda Regional Sudeste Absoluto STD, no período de 5 a 8 de março, com a organização do Circuito Vale+ de Xadrez Rápido e apoio do Clube de Xadrez de Pindamonhangaba e Secretaria Municipal de Esportes e Lazer.

O torneio principal clássico, contou com a participação de 41 atletas de várias cidades do Vale do Paraíba, grande São Paulo e também do sul de Minas Gerais.

O vencedor do torneio principal foi o MI Marcos Vinicius Torsani com cinco pontos, seguido de Gabriel Rocha das Neves Norte e Flávio Luís César Costa, ambos com 4,5 pontos.

Na série Prata, sagrou-se campeão Pedro Vinicius Judice Pereira com 5 pontos, em segundo lugar ficou o jogador Mateus Veronezi e em terceiro, Marcelo Massakazu Baba, ambos com 4 pontos.

Destaque ainda para os irmãos Igor Souza Lima Alonso e Murilo Souza Lima Alonso de Pindamonhangaba que conquistaram respectivamente a quarta e quinta colocação, ambos com 3 pontos cada.

No torneio Rápido, sagrou-se campeão o jogador Nicolas Seoane Miquelin com 5,5 pontos,

seguido de Leonardo De Miranda Rodrigues e Francisco Ferrari Pironti, ambos com 5 pontos.

Dois talentosos jogadores de Pindamonhangaba receberam o direito a títulos: Robson Daniel Paiva Miranda, o título de Mestre Nacional; e CNM Marco Antonio Domingos Leal, o título de Candidato a Mestre Nacional.

Mestre Nacional

Robson Daniel Paiva Miranda é analista de Sistemas. Ele conta que seu primeiro contato com o xadrez foi na Escola Estadual Dr. Alfredo Pujol, após seu irmão lhe ensinar os primeiros movimentos do jogo.

Nos tempos de escola, participou de vários campeonatos escolares, conquistando, inclusive, o bicampeonato paulista na companhia de seu grande amigo e mestre nacional, Alexandre de Jesus Silva.

Ao longo de sua carreira na modalidade, participou de cerca de 11 edições dos Jogos Regionais e algumas edições dos Jogos Abertos do Interior, conquistando vários títulos.

Para Robson, Pinda sempre deu todo suporte para prática da modalidade de xadrez, culminando, em 2018 com a inauguração do Clube de Xa-

dreZ Josino Rezende, o que permitiu mais organização e apoio aos atletas continuarem se desenvolvendo, morando e defendendo a própria cidade, o que não é a realidade da maioria dos municípios.

Candidato a Mestre

Marco Antonio Domingos Leal aprendeu os primeiros movimentos de xadrez em casa com seus irmãos. Participou de diversas edições dos Jogos Escolares representando a Escola Estadual professor Pedro Silva (bairro das Campinas) e também a Escola Dr. Alfredo Pujol ao cursar o ensino médio.

Na juventude, participou de edições dos Jogos Abertos da Juventude e também dos Jogos Regionais e Abertos, principalmente na categoria Sub-21, sempre representando o município de Pindamonhangaba.

Em virtude de estudos e compromissos de trabalho, ficou afastado dos tabuleiros por cerca de 15 anos e voltou a competir em 2024.

Marco é um dos irmãos mais novos dos técnicos de xadrez do município, Davi e Denise Leal que o parabenizam pela conquista do título, inédito na família.



Vários atletas participaram do festival



O clube oferece organização e apoio aos atletas

ARACULTURA

FOTO: IMAGEM DE INTERNET, MERAMENTE ILUSTRATIVA

Biblioteca do Araretama abre inscrições para aulas de ritmo do Projeto Reinvente

A Biblioteca do Araretama está com inscrições abertas para aulas de ritmo oferecidas por meio do Projeto Reinvente. A atividade será voltada ao público adulto e tem como proposta incentivar a prática de exercícios, o bem-estar e a convivência por meio da música e da dança.

As aulas terão início na quinta-feira (19) e serão realizadas todas as quintas-feiras, às 8h40, com condução da professora Bia. A iniciativa busca proporcionar momentos de movimento, integração e qualidade de vida para os participantes.

As inscrições foram abertas nesta semana e permanecerão disponíveis até o preenchimento total das vagas. Os interessados podem procurar a biblioteca, localizada na Rua José Alves Pereira Sobrinho 72 - Nova Esperança, ou pelo telefone (12) 3643-450, para obter mais informações e garantir participação nas turmas.



A oficina busca incentivar a prática de exercícios e o bem-estar

Inscrições abertas para oficinas gratuitas de cortejo cênico com Severina Cia de Teatro

A Casa Patchô está com inscrições abertas para as Oficinas de Cortejo Cênico, conduzidas pela Severina Cia de Teatro, com turmas voltadas ao público infantil, juvenil e adulto. A iniciativa propõe uma vivência artística inspirada nas manifestações populares brasileiras, unindo teatro, expressão corporal e criação coletiva.

As oficinas são gratuitas e fazem parte de um projeto realizado com recursos do Programa de Ação Cultural (ProAC), com apoio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, por meio da Política Nacional Aldir Blanc de

Fomento à Cultura, do Ministério da Cultura e do Governo Federal do Brasil.

As atividades serão realizadas na sede da Casa Patchô, com diferentes turmas ao longo da semana. A Oficina de Materialidades acontece às terças-feiras, das 18h às 20h, mesmo horário da turma infantil. A turma de adolescentes e jovens será realizada às quartas-feiras, das 16h às 18h, e a turma adulta às sextas-feiras, das 18h às 21h.

O projeto busca aproximar os participantes da cultura popular brasileira por meio da experimentação artística, estimulando a cria-

tividade, a expressão individual e o trabalho coletivo.

Participantes que necessitem de auxílio transporte poderão informar a solicitação no formulário de inscrição. O pedido será analisado conforme critérios estabelecidos e, quando aprovado, o benefício será disponibilizado por meio do programa Viva Pinda.

Para mais informações e inscrições, os interessados devem acessar o formulário disponível no link: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScwB-z6Tk3KNR0BRWwGebUi-gFi24Ya1CQrTBXCzR8P-dHWewHoQ/viewform>

DIVULGAÇÃO



A iniciativa propõe uma vivência artística inspirada nas manifestações populares

Reunião estratégica alinha avanços no restauro do Panteão Nacional

Na última quarta-feira (11/03), o Palacete 10 de Julho (sede da Secretaria de Cultura e Turismo), foi palco de uma importante reunião técnica para o acompanhamento do projeto de restauro do Panteão Nacional – a Igreja São José da Vila Real. O encontro contou com a presença da secretária de Cultura e Turismo, Rebeca Guaragna; do secretário de Captação de Recursos, Rodrigo Lóssio; do diretor de Cultura, Paulo Henrique Godoi Faria; do diretor de Captação de Recursos, Jálissen Duarte; chefe de Divisão Mauro Celso Barbosa e da presidente do Conselho de Patrimônio Histórico de Pindamonhangaba, Ana Maria Guimarães.

Durante a reunião, foram detalhadas as ações de restauro já executadas dentro do projeto aprovado, que prevê um investimento total de R\$ 2,5 milhões via captação de recursos. Os gestores analisaram o montante já arrecadado e o saldo ainda disponível para captação, além de definirem o cronograma dos próximos passos da obra.

Para a secretária de Cultura e Turismo, Rebeca Guaragna, o encontro foi produtivo e demonstrou a importância da atuação conjunta entre as equipes envolvidas no projeto. “Fazemos um balanço extremamente positivo desta reunião, que reforçou o alinhamento entre as pastas de Cultura e de Captação de Recursos. Essa integração garante mais agilidade ao processo de preservação

deste importante patrimônio histórico, reafirmando nosso compromisso com a zeladoria da memória local e nacional, além de fortalecer o turismo histórico e cultural em Pindamonhangaba”, disse a secretária.

Já o secretário de Captação de Recursos, Rodrigo Lóssio, destacou a relevância da iniciativa e o significado do trabalho para a preservação da identidade regional. “Captar recursos para esta ação é um trabalho muito gratificante, porque estamos contribuindo diretamente para preservar a história do nosso povo, da nossa região e da participação de Pindamonhangaba em um momento fundamental do Brasil. Investir nesse restauro é valorizar nossa identidade, nossa memória e nosso potencial turístico e cultural”, comentou o secretário.

Relevância histórica - O Panteão Nacional, localizado na Igreja São José da Vila Real, guarda importante valor simbólico para a história do Brasil. O espaço abriga os despojos do Chefe da Guarda e de outros 15 integrantes da guarda real de Dom Pedro I, que acompanharam o então Príncipe Regente no momento do Grito da Independência, às margens do Rio Ipiranga. O restauro do local representa não apenas a preservação de um patrimônio arquitetônico, mas também a valorização da memória nacional e da participação de Pindamonhangaba em um dos capítulos mais marcantes da formação do país.

DIVULGAÇÃO



Encontro no Palacete 10 de Julho reuniu secretários e diretores para acompanhar o projeto de R\$ 2,5 milhões que preserva a história da Independência do Brasil

AJÁ HISTÓRIA

No tempo do intendente Dr. Francisquinho

Francisco Romeiro, irmão do advogado Dr. João Romeiro (fundador do jornal Tribuna) foi além de bom administrador do município, também era atencioso e estimado médico da população

ALTAIR FERNANDES CARVALHO

Nesta edição vamos recordar melhoramentos realizados na Pindamonhangaba do início do século XX. Naquele tempo o intendente – cargo que equivalia ao de prefeito – também presidia a Câmara vigente. Havia sido eleito para a gestão 1899-1904, o Dr. Francisco Marcondes Romeiro, médico formado pela Escola de Medicina do Rio de Janeiro. Trabalhador incansável pela população, em especial durante a epidemia de varíola ocorrida em 1872, o médico era conhecido pela população como Dr. Francisquinho, um dos irmãos do advogado, jornalista e poeta Dr. João Marcondes de Moura Romeiro, o fundador do jornal Tribuna do Norte.

Algumas das melhorias ocorridas durante seu governo serão aqui relembradas, conforme nossas pesquisas tendo como fonte o rico Arquivo TN.

Chafariz na Praça da República

O chafariz que marcou o surgimento do primeiro serviço de abastecimento do município com água encanada, inauguração ocorrida no dia 28 de janeiro de 1900, foi instalado na Praça da República, o Largo do Quartel, atual Praça Padre João de Faria Fialho, em frente ao então prédio do Mercado Municipal, local que a partir de 1919, serviria para



Chafariz que marcou o 1º serviço de água encanada do município, manancial do córrego do Felipe, no Trabiçu (serra da Mantiqueira), desde 1959 se encontra na Praça Dr. Emilio Ribas

aquartelar unidades do Exército Brasileiro (desde 1946 ali se encontra o 2º Batalhão de Engenharia de Combate).

Em 1959, na gestão do prefeito Francisco Romano de Oliveira, esse monumento passou a ornamentar a Praça Dr. Emilio Ribas (na época denominada Praça 13 de Maio).

Grupo Escolar Dr. Alfredo Pujol

Embora tenha o sido o Governo Estadual o responsável por quase toda a despesa com a construção do prédio do nosso 1º Grupo Escolar, foi a intendência (Legislativo/Executivo) sob a administração de



Escola Dr. Alfredo Pujol nos tempos em que foi Grupo Escolar



À direita, a área da avenida Jorge Tibiriçá que foi aterrada e transformada na Praça “X”



A arborização também foi realizada em pontos da Praça Monsenhor Marcondes

Francisco Romeiro, a responsável por convencer o Estado a adquirir o terreno e a erguer ali a hoje secular escola “Alfredo Pujol”.

Segundo informação encontrada na edição de 10/11/1907 da Tribuna, ficou às custas da administração municipal a preparação da área pra construção e colocação de grades para cercá-lo.

Praça “X”

Havia junto ao prédio do teatro (se localizava onde atualmente se encontra a Caixa Econômica Federal), sentido de quem vai do centro para a periferia, uma grande lagoa. Para eliminar esse considerável ponto de água estagnada, a intendência adquiriu junto aos cidadãos proprietários, os terrenos que formavam a área que, devidamente aterrada, viria a ser conhecida como a Praça “X” (ver ilustração).

Arborização, esgoto, iluminação...

O Largo do Mercado (depois passou a ser Largo do Quartel) foi arborizado, embelezando o local onde se destacava o rico monumento ali erguido para jorrar água da Mantiqueira.

Arborização que se estendeu à Praça Monsenhor Marcondes (cascata, coreto, repuxo etc.).

Aqui é oportuna a lembrança que a construção da cascata também ocorreu durante o governo municipal do médico Dr. Francisco Romeiro. A obra, ainda que tenha sido por conta e iniciativa de cidadãos mais abastados, contou com aprovação e apoio do governo municipal.

Esgoto. A ligação de esgoto, embora não tenha sido uma realização do, foi realizada no governo de Francisco Romeiro. As obras correram por conta do Estado, porém devido à insistência e convencimento do governo municipal quanto à necessidade de sua execução.

Segundo consta na edição de 10/11/1907 do jornal Tribuna do Norte, esse serviço, tendo como ponto de partida o Grupo Escolar (escola Alfredo Pujol), seguiu pelo Largo da Estação, rua Dr. Gregório Costa, rua Dr. Monteiro Cesar e rua Sete de Setembro (atual Deputado Claro César) em direção ao rio Paraíba.

Iluminação. Foi melhorada com a instalação de lâmpadas a álcool no centro da cidade, passando os lampiões a querosene a servir somente às ruas de menor movimento.

Críticas da oposição

É curioso lembrar que não foram poupadadas críticas por parte da oposição quanto à construção da histórica cascata na praça e também do monumento (chafariz) na praça da República (Largo do Quartel).

O veículo utilizado para propagar a crítica foi a edição de 11 de outubro de 1903 da Folha do Norte, extinto jornal oposicionista do município, ao transcrever uma crônica de “O Porvir”, outro informativo que também se publicava em Pinda naquele tempo.

O tal artigo, intitulado “Chronica”, trazia como autor D. Timotheo e começava falando de uma apresentação da banda na praça:

“Quinta-feira passada a apreciada corporação musical Euterpe fez, no largo da Cascata, uma retreta, talvez com o fim de, desentediando-nos passageiramente, dar à aludida Cascata algum merecimento, mostrando que ela não foi erigida ali para jazer no mais profundo desprezo, como tem acontecido.”

Com ironia, o cronista afirma que se a intenção da Euterpe fora conseguir chamar a atenção do povo para a cascata artificial ali construída, ele a felicitava. No entanto, acreditava serem em vão os esforços da banda nesse sentido, alegando que aquele monumento não vinha merecendo atenção popular, sendo motivo de reprovação até por parte daqueles que haviam colaborado em sua construção.

O depreciativo artigo assim prossegue:

“A própria edibilidade reconhece o grave erro em que incorreu, mandando construir, a contragosto dos contribuintes, não só a cascata, como também o colossal chafariz da Praça da República, dois monumentos sem a mínima utilidade e que absorveram uma soma enorme de dinheiro: prova-o o lamentável estado de abandono em que ela os tem deixado, a esses monumentos, que não servindo nem para o embelezamento da cidade, tem, contudo, gravados em si, em alto relevo, como se isso fosse uma glória, os nomes dos cidadãos que sem motivo nenhum justificável idealizaram e conseguiram a sua construção.”

Duvidando da afirmação de que a Câmara não havia despendido nenhuma despesa na edificação dos respectivos monumentos, mas, sim, o governo do Estado, o articulista ironiza, ressaltando que a verdade seria ainda por muito tempo ignorada, porque a Câmara daquele mandato não dava contas de sua administração a ninguém. E reforçava sua dúvida dizendo que segundo “diversas vozes” comentavam pela cidade que “tudo fora feito a expensas da municipalidade”.

Para o tal D. Timotheo, inconformado cidadão, fosse como fosse, a verdade era que a cascata e o chafariz estavam construídos, eram uma realidade, mas “sem nenhuma utilidade, caídos no ostracismo”. E profetizando malfadado fim aos monumentos, destacava: “O seu fim será ruirem no desprezo e, carcomidos pelo rigor do tempo, arrastarão em sua queda uns bons pares de réis”.

Para concluir sua crônica, voltava a zombar da apresentação da Euterpe na cascata, caso o evento tivesse sido realizado com o objetivo de motivar a população a prestigiar o monumento: “...toda a tentativa de soerguimento será baldada, porque o povo mesmo é quem os maldiz, o povo mesmo é quem os despreza”.

Pontos históricos que sobreviveram às críticas

Ao contrário do que lhe desejava a oposição naquele longínquo 1903, este atrativo da praça Monsenhor Marcondes sobreviveu às críticas, não caiu no ostracismo. Foi remodelado em 1977, pelo artesão José Soares Ferreira, o Zé Santeiro, valorizando artisticamente cada detalhe e acrescentando outros. Durante décadas ali se instalou o presépio municipal.

No caso do chafariz que marcou o surgimento do primeiro serviço de abastecimento do município com água encanada, as profecias negativas da oposição também não lograram êxito. Embora em outro local, o monumento também sobreviveu ao tempo. A obra foi reconstruída na praça Dr. Emilio Ribas em 1959. O histórico monumento é um ponto atrativo daquele logradouro público.



A cascata, cuja construção foi duramente criticada pela oposição política da época



A arborização da então Praça do Mercado; destaque para o prédio do mercado, que depois passou a sediar unidades do Exército Brasileiro