

Pindamonhangaba promove carnaval de sucesso e seguro para população



DIVULGAÇÃO



O Carnaval Pinda 2026 foi um grande sucesso. Com 24 atrações distribuídas em diversos pontos de Pindamonhangaba, a festa organizada pela Prefeitura e participação dos blocos levou alegria, cultura e integração para milhares de pessoas em toda a cidade. Blocos de rua animaram os bairros e o centro, enquanto os tradicionais Socó da Madrugada e Bloco das Dondocas arrastaram verdadeiras multidões.

A programação contou ainda com o show de Tatau, ex-vocalista do Araketu, Bloco do Barbosa, dentre outros e a novidade foi aestreia do Bloco do Paiol, que trouxe milhares de foliões já na primeira apresentação.

PÁG. 3

Domingo de Carnaval teve Bloco Nego Loko e matinê no Araretama

O domingo de Carnaval no Araretama contou com a animação do Bloco Nego Loko pelas ruas e a matinê na Praça Pastor José Ezequiel da Silva.

PÁG. 7

Atraindo milhares de foliões, a programação do carnaval em Pinda contou com 24 atrações distribuídas nos diversos pontos da cidade



Multidão encerra o Carnaval 2026 de Pinda com o Bloco do Barbosa

A terça-feira de Carnaval (17) fechou a programação do Carnaval 2026 em Pindamonhangaba com uma cena que chamou atenção: ruas cheias, energia lá

em cima e muita gente acompanhando o tradicional Bloco do Barbosa, que completa 26 anos. Pelas imagens do alto (registradas por drone) era possível ver o

cortejo formando um verdadeiro mar de foliões, reunindo famílias inteiras, grupos de amigos e visitantes em clima de festa.

PÁG. 8



Bloco Socó da Madrugada é sucesso de público na sexta-feira

O Bloco Socó da Madrugada foi o grande sucesso da sexta-feira de Carnaval, reunindo cerca de 15 mil pessoas pelas ruas do centro de Pinda.

PÁG. 3

Tatau toca sucessos do Araketu e da MPB no Parque da Cidade

O cantor Tatau fez um show repleto de sucessos do Araketu e de vários artistas da MPB no sábado de carnaval no Parque da Cidade.

Durante toda a apresentação, o cantor baiano esbanjou simpatia e carisma com o público, estimado em cerca de 10 mil pessoas.

PÁG. 8



O cantor Tatau cantou para um público de cerca de 10 mil pessoas

Proseando

O Assunto
É Fatec



O azarado

com Maurício Cavalheiro



com Sérgio Roberto Montoro

PÁG. 2

Além da sala de aula

PÁG. 2

Peti intensifica ações de conscientização durante do Carnaval em Pindamonhangaba

Bloco das Dondocas reúne fantasias criativas e muita alegria no centro da cidade

PM realiza Operação Carnaval com 74 abordagens e fiscalização de motos

PÁG. 16

OAI OPINIÃO

EDITORIAL

Depois do Carnaval

No Carnaval, o Brasil parece viver um intervalo mágico entre a fantasia e a realidade.

Durante alguns dias, o país desacelera suas preocupações e acelera o coração no ritmo do samba.

As ruas se enchem de cores, brilhos e músicas. É como se o calendário oficial fosse suspenso, dando lugar a um tempo próprio.

Por isso, surgiu a famosa expressão de que "o ano só começa depois do Carnaval".

Janeiro passa em clima de férias, com escolas ainda se organizando e empresas retomando atividades aos poucos.

Fevereiro, muitas vezes, é tomado pelos preparativos da festa.

Quando o Carnaval acontece, instala-se uma espécie de pausa coletiva. Compromissos são adiados e decisões importantes ficam para depois.

Há uma sensação social de que nada é totalmente definitivo antes da quarta-feira de cinzas.

Essa ideia se fortaleceu ao longo das décadas como um traço cultural, revelando o valor que a celebração tem na identidade brasileira.

Mais do que uma festa, o Carnaval simboliza catarse e renovação, quando as fantasias permitem experimentar outras versões de si mesmo. Os blocos e desfiles promovem encontros improváveis e democráticos.

Depois da festa, porém, a rotina retorna com força. Contas precisam ser pagas, metas devem ser cumpridas e projetos saem do papel.

É como se o país acordasse de um sonho coletivo com uma transição que mistura nostalgia e determinação.

Alguns veem a expressão como desculpa para adiar responsabilidades. Outros a encaram como uma estratégia cultural de organização do tempo.

De todo modo, ela revela a relação singular do brasileiro com trabalho e celebração.

Entre a folia e a seriedade, constrói-se um ritmo próprio de viver. E assim, quando os confetes se vão, começa oficialmente o ano para muitos.

Fundação Dr. João Romeiro - Órgão mantenedor
Criada pela Lei Nº 1.672 de 6 de Maio de 1980

ESTAGIÁRIO:

Maria Souza

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

EDIAGRAÇÃO:

Edson França Reis

João Waine de Oliveira

José Marcelo Randes

Paulo Flauzino da Silva

IMPRESSÃO:

S. Billota e Billota Ltda - ME -

Tel. (12) 3301-5005 - Lorena/SP.

RESPONSABILIDADE: Os textos assinados

são de inteira responsabilidade do autor

EXPEDIENTE

REDAÇÃO E BALCÃO DE ANÚNCIOS:
Rua Dr. Gustavo de Godoy, 536, esquina com a Rua Francisco Glicério - Centro.
Tel. (12) 3644-2077 - CEP 12.400-040
Pindamonhangaba/São Paulo
CNPJ: 50455237/0001-35
 contato@jornaltribunadonorte.com.br

REPRESENTANTE COMERCIAL:
Edson França Reis
comercial@jornaltribunadonorte.com.br

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO
E JORNALISTA RESPONSÁVEL:
Cintia Martins Camargo -
MTB Nº 21.690/SP

REDAÇÃO:
Aíländra A. Mariano
Altair F. Carvalho

Proseando O AZARADO

Bartolomeu vivia ameaçado por uma dúzia de credores. Por isso, toda vez que saía de casa, precisava se disfarçar.

Certa vez, tosou o gato da vizinha para fazer um bigode e, usando cola de baixíssima aderência, juntou os pelos no buço.

Na cabeça aeroporto-de-mosquito, colocou um chapéu de couro. Sobre o nariz, óculos escuros.

Pelo menos duas vezes na semana ele saía disfarçado para ir à casa lotérica, na esperança que a sorte tivesse do lado dele.

Mas, mais uma vez ela estava passeando bem longe, pois, além das dezenas que escolhera não serem premiadas, ainda foi descoberto pelos credores, quando o bigode caiu e o vento tirou-lhe o chapéu.

Semana passada ele resolveu ser mais radical. Numa visita à avó, subtraiu um vestido de florezinhas com cheiro de naftalina, que estava guardado numa cômoda. Subtraiu também um sutiã, um par de sapatos e uma bolsinha tiracolo. A velha não enxergava bem.

Em casa, ele vasculhou e encontrou uma peruca de cabelos brancos, que usara num carnaval distante.

Passou batom, delineador e blush; encheu o sutiã com espu-

ma; pôs o vestido; e teve que espremer os pés para caberem nos sapatos.

Alguma coisa lhe dizia que aquela seria a última vez que se submeteria àquela humilhação.

E assim, saiu de casa, mas antes conferiu se o bilhete estava dentro da bolsinha. Estava.

Com os pés berrando de dor, ele chegou à calçada da lotérica, onde encontrou alguns de seus credores. Mas não se apavorou. Sabia que seu disfarce estava perfeito.

Mas... De repente, um menino que vinha pedalando uma bicicleta sobre a calçada, chocou-se com ele; e o disfarce foi descoberto.

Ele foi agredido e deixado desacordado na calçada.

Quando acordou, já estava em casa. Foi o irmão dele quem o resgatara.

— Meu irmão, você sabe quais foram as dezenas sorteadas da mega-sena? perguntou ainda sofrendo as dores.

— Sei sim: 02, 16, 25, 32, 41 e 42.

Ele arregalou os olhos e gritou:

— Ganhei! Ganhei! Ficarei livre daqueles credores sem paciência.

Ao se levantar, pegou a bolsinha, abriu-a, pegou o volante e... se lembrou:

— Não deu tempo de fazer o jogo.



Maurício Cavalheiro

Ocupa a cadeira nº 30 da APL - Academia Pindamonhangabense de Letras

FATEC Pinda: além da sala de aula

Educação tecnológica e o futuro das profissões

A velocidade das transformações tecnológicas tem redefinido o mercado de trabalho — e o Vale do Paraíba acompanha esse movimento. Inteligência Artificial, automação industrial, análise de dados e sustentabilidade já fazem parte da rotina das empresas e exigem um novo perfil profissional.

Mais do que conhecimento técnico, o mercado busca pro-

fissionais capazes de resolver problemas, trabalhar em equipe e aprender continuamente. Ferramentas de IA demonstram que tarefas repetitivas tendem a ser automatizadas. O diferencial humano passa a ser criatividade, pensamento crítico e capacidade de adaptação.

Nesse cenário, a Fatec Pindamonhangaba cumpre papel estratégico ao oferecer cur-

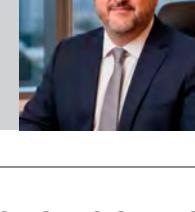
sos superiores de tecnologia em áreas diretamente conectadas às demandas da indústria e dos serviços da região.

Ao integrar teoria e prática, aproximando os estudantes da realidade do setor produtivo, a instituição contribui para o desenvolvimento econômico local e para a formação de profissionais preparados para um mercado cada vez mais dinâmico.

O futuro das profissões está em construção. E ele começa todos os dias, dentro das salas de aula e dos laboratórios, onde conhecimento se transforma em oportunidade.

Prof. Dr. Sergio Roberto Montoro

Coordenador da FATEC Pindamonhangaba



Saúde e bem-estar

Polilaminina: uma esperança no tratamento da paraplegia e tetraplegia

Recentemente, tivemos ótimas notícias no aspecto científico, sobretudo uma esperança para quem sofreu uma lesão permanente na coluna, seja em qualquer nível medular. Pesquisadores da UFRJ, liderada pela Dra. Tatiana Coelho de Sampaio, encontraram resultados otimistas com a Polilaminina, uma molécula desenvolvida por eles tornou-se o centro das atenções ao oferecer uma perspectiva real de recuperação para pessoas com lesões medulares (paraplegicos e tetraplegicos).

Modelos experimentais demonstram que a polilaminina pode promover regeneração neuronal e recuperação funcional após lesão medular, principalmente quando administrada precocemente.

Embora as notícias tenham explodido recentemente, essa não é uma descoberta "da noite para o dia". Foram décadas de testes in vitro, seguidos por testes em animais (com resultados surpreendentes em cães paraplegicos) e estudos piloto em um pequeno grupo de humanos. Os dados que geraram otimismo na comunidade médica vieram de uma fase experimental com oito pacientes que possuíam lesões medulares completas (classificadas como ASIA A, onde não há sensibilidade ou movimento abaixo da lesão).

A base dessa pesquisa é a laminina, uma proteína natural encontrada em abundância durante o desenvolvimento embrionário, responsável por "guiar" o crescimento dos neurônios. A descoberta da equipe foi que, ao modificar essa proteína, ela se torna uma estrutura capaz de estimular a regeneração de axônios em adultos. A versão "poli" cria uma malha que serve como uma ponte física e química, permitindo que os nervos rompidos voltem a

Dr. José Carlos Nogueira Júnior

Fisioterapeuta formado há 20 anos, possui especialização em Ortopedia e traumatologia, Osteopatia e Acupuntura. É sócio da Azzera Clínica, Clínica multidisciplinar em Pindamonhangaba



WEB RÁDIO
Tribuna do Norte

ACESSE NOSSO SITE
radiotribunadonorte.com.br

E DÊ O PLAY EM NOSSA PROGRAMAÇÃO

**OUÇA
AGORA**



CARNAVAL 2026

DIVULGAÇÃO



O prefeito Ricardo Piorino destacou que o carnaval foi marcado pela segurança e um trabalho integrado

Pinda promove carnaval de sucesso e seguro para população

O Carnaval Pinda 2026 foi um grande sucesso. Com 24 atrações distribuídas em diversos pontos de Pindamonhangaba, a festa organizada pela Prefeitura e participação dos blocos levou alegria, cultura e integração para milhares de pessoas em toda a cidade. Blocos de rua animaram os bairros e o centro, enquanto os tradicionais Socó da Madrugada e Bloco das Dondocas arrastaram verdadeiras multidões.

A programação contou ainda com o show de Tatau, ex-vocalista do Araketu, Bloco do Barbosa,

dentre outros e a novidade foi a estreia do Bloco do Paiol, que trouxe milhares de foliões já na primeira apresentação.

De acordo com o secretário de Comunicação e Eventos da Prefeitura, Alexandre Pió, este ano "o Carnaval de Pinda foi marcado pela criatividade e planejamento, porque a Prefeitura promoveu uma festa contagiente, valorizando artistas, blocos e iniciativas culturais, ao mesmo tempo em que priorizou a responsabilidade na aplicação dos recursos públicos".

Para o secretário adjunto, Ricardo Flores, "a descentralização das atrações ampliou o acesso da população, fortaleceu as festas nos bairros e garantiu um Carnaval democrático, organizado e acessível para todos. A festa foi marcada por opções de diversão em vários pontos da cidade, priorizando as famílias de Pindamonhangaba".

O prefeito Ricardo Piorino destacou a segurança durante o Carnaval, que não teve registro de ocorrências graves durante os eventos. "Isso foi resultado de um

trabalho integrado, estratégico e preventivo das forças de segurança. A atuação firme da Guarda Civil Metropolitana e da Polícia Militar garantiu tranquilidade às famílias e foliões em todos os pontos da programação".

Ele parabenizou o comandante Campos Neto, da Polícia Militar, bem como toda PM, e o trabalho da Secretaria de Segurança Pública, com atuação da Guarda Civil Metropolitana, porque agiram de forma integrada, exemplar e respeitosa, o que culminou em um carna-

val de sucesso e seguro, assim como as equipes da Secretaria de Mobilidade e Trânsito, dos fiscais de posturas, da Saúde e outros.

Ricardo Piorino também agradeceu a todos os envolvidos no evento, principalmente a direção dos blocos e a população, que se divertiu de forma ordeira e consciente, bem como a participação da MRS, que enviou equipes de segurança para monitorar e garantir a segurança da população durante a travessia dos trens.



DIVULGAÇÃO

Socó da Madrugada é sucesso de público na sexta-feira

O Bloco Socó da Madrugada foi o grande sucesso da sexta-feira de Carnaval, reunindo cerca de 15 mil pessoas pelas ruas do centro da cidade. Com percurso da Praça Barão do Rio Branco até proximidades da Estação Central do Brasil, o bloco criado em 2014 mais uma vez arrastou multidão fazendo a alegria dos foliões.

A tradicional parada na Praça do Quartel, local onde faleceu Toninho, irmão de Socó, no primeiro ano do bloco, emocionou os presentes

e contou com o respeito de todos em 1 minuto de silêncio. "Nossa forma de homenagear meu irmão é continuar com o bloco, que era uma alegria para ele. Enquanto eu estiver vivo, vou honrar a memória do Toninho", declarou Rogério Socó. Neste ano, uma novidade para quem comprou o abadá: sorteio de diversos prêmios dos patrocinadores na concentração, como aulas de música na Sartori e pratos da Ital'in House, entre outros.

Entre os foliões, a taubateana Dani Macha-

do destacou o ambiente familiar. "Vim ano passado com meu marido e amamos a organização. Dessa vez parece que tem muito mais gente, mas continua tudo em ordem. É um Carnaval família de verdade", contou.

"Foi uma noite maravilhosa! Só tenho a agradecer a todo mundo que brincou na paz. Foi um esforço enorme, mas valeu a pena. Graças a Deus, foi um sucesso total e a gente termina com aquela sensação de dever cumprido", avaliou Rogério Socó.



O Socó da Madrugada mais uma vez arrastou uma multidão de foliões



CARNAVAL 2026

Bloco da Inclusão reúne público diverso e leva mensagem de respeito às ruas de Pinda

O Bloco da Inclusão reuniu público diverso em ação realizada pela Prefeitura, por meio da Secretaria da Mulher, Família e Direitos Humanos, no Espaço Humano, na noite de quinta-feira (12), integrando a programação oficial do Carnaval 2026 do município.

A abertura contou com aula de axé ministrada pela professora Lélia, do Grupo Lélia Dance. Em seguida, o professor Jeferson, do Black Charme, animou os participantes com dança charme, onde pessoas de todas as idades participaram das atividades com entusiasmo. Às 20h30, o bloco saiu em cortejo pelas ruas próximas ao Espaço Humano.

Com trio elétrico e apoio de segurança, o desfile ocorreu de forma organizada e tranquila.

Famílias, idosos, jovens e pessoas com deficiência marcaram presença na festa.

Segundo a diretora Letícia Souza, "é um momento de celebração, mas também de conscientização. Queremos que todas as pessoas se sintam pertencentes aos espaços públicos e culturais do município, com respeito, acessibilidade e alegria", destacou.



O bloco celebrou a inclusão e o pertencimento a todos os espaços do município

PETI intensifica ações de conscientização durante o Carnaval

Durante todos os dias do Carnaval, de sexta a terça-feira, a Prefeitura, por meio da Secretaria de Assistência Social e do Programa de Erradicação do Trabalho Infantil (PETI), realizou uma campanha de conscientização voltada aos foliões e à população em geral no centro da cidade.

As equipes promoveram abordagens sociais com foco na identificação e no enfrentamento de situações de trabalho infantil envolvendo crianças e adolescentes, reforçando a importância da proteção integral desse público no período festivo.

Além disso, a assistente social Josiane manteve uma tenda de apoio funcionando diariamente, onde foram oferecidas etiquetas de identificação para que pais e responsáveis colassem nas roupas das crianças. A iniciativa teve como objetivo ampliar a segurança e facilitar a localização dos pequenos durante a folia.



A ação reforçou a importância da proteção integral do público infantil

Rebanhão 2026 reúne fiéis em dias de fé, oração e espiritualidade em Pinda

Durante o período de Carnaval, Pindamonhangaba também vivenciou momentos de fé e devoção com a realização do Rebanhão 2026, promovido pela Renovação Carismática Católica, com apoio da Prefeitura. A programação aconteceu no Centro Esportivo João do Pulo e no Centro Esportivo Zito, reunindo cerca de 1.500 pessoas ao longo dos dias de celebração.

O evento teve início no sá-

bado (14), no João do Pulo, com a missa de abertura celebrada pelo Frei Bruno, e seguiu até terça-feira (17), com uma programação que incluiu louvor, pregações, adoração ao Santíssimo Sacramento, missas e atendimento de orações e aconselhamento espiritual. Entre os celebrantes estiveram o padre Luís Gustavo (assessor da Renovação Carismática Católica), o padre Marcelo da Paróquia Nossa Senhora do Bom

Sucesso, o padre Marcos da Fazenda da Esperança, além dos padres Gabriel, Roque e Júnior, que também conduziram momentos de oração e celebrações ao longo do evento.

O Rebanhão também contou com atividades voltadas para crianças e adolescentes, no Zito, com evangelização e momentos de espiritualidade adaptados às diferentes faixas etárias, promovendo a participação das famílias.



O Rebanhão contou com atividades para crianças, adolescentes e público adulto



CARNAVAL 2026

Bloco das Dondocas reúne fantasias criativas e muita alegria para o centro da cidade

Muita alegria e criatividade marcou o tradicional Bloco das Dondocas, atração das manhãs de sábado de carnaval em Pindamonhangaba.

Foliões de todas as idades coloriram as ruas com fantasias criativas, individuais, em dupla ou até mesmo em bloquinhos. Homens fantasiados de mulher, mulheres fantasiadas de homens e também com fantasias femininas, crianças e idosos entraram na brincadeira e fizeram do sábado um dos mais divertidos do carnaval. Mesmo com o calor intenso os foliões permaneceram em cortejo pelas ruas do centro e o momento do caminhão-pipa, na Praça do Cruzeiro, foi um dos mais comemorados, refrescando o desfile.

Ao som da tradicional marchinha "Doonnn-dooooo-cas! Oba! Oba!" ninguém ficou parado. Criado pelos trabalhadores da Sabesp que moravam em Pinda, o bloco existe desde 1984, e são orgulhosamente um dos maiores ícones carnavalescos de Pindamonhangaba.



Criado em 1984, o bloco é um dos maiores ícones do Carnaval do município

Bloco Os Cride: Titãs no Carnaval

Em 2019, nasceu o Bloco Os Cride, trazendo uma proposta inusitada ao carnaval de Pindamonhangaba: unindo guitarras e confete, o grupo apresenta versões carnavalescas dos sucessos da banda Titãs, misturando rock com a energia dos foliões. O nome é inspirado no bordão eternizado por Ronald Golias na música "Televisão", reforçando o clima bem-humorado das apresentações.

O bloco estreou no Bosque da Princesa e mantém até hoje o espírito familiar e descontraído. Neste ano, se apresentaram no domingo, na programação da Folia da Vila.



O bloco mantém o espírito familiar e descontraído

Bloco Jeca Tatu, Cotia Não se consolida como atração das manhãs de domingo de Carnaval

Criado em 2018, o Bloco Jeca Tatu, Cotia Não nasceu do encontro de artistas e agitadores culturais de Pindamonhangaba com o objetivo de celebrar e reafirmar a identidade caipira em linguagem contemporânea. Formado pelo coletivo J.E.C.A (Jovens Estandartes da Cultura e Artes), o bloco reúne música, pesquisa cultural e autenticidade caipira, levando às ruas uma folia vibrante e cheia de referências populares.

Neste domingo de Carnaval (15), o desfile tomou conta das ruas logo pela manhã. A concentração aconteceu na Praça Monsenhor Marcondes, às 10 horas, reunindo foliões animados que acompanharam o cortejo até o Bosque da Princesa. O clima foi de pura alegria, com muita música e interação entre o público.

O calor intenso marcou a manhã carnavalesca, mas não desanimou os participantes. Para garantir o conforto dos foliões, o caminhão-pipa da Prefeitura entrou em ação e



O bloco reúne música e pesquisa cultural, em uma folia vibrante

refrescou o público ao longo do percurso, arrancando aplausos e deixando a festa ainda mais divertida.

O bloco reuniu foliões de todas as idades, de crianças a idosos, reforçando o caráter democrático e familiar da festa. Com sua proposta cultural e irreverente, o Jeca

Tatu, Cotia Não mais uma vez mostrou a força da tradição caipira em ritmo de Carnaval, colorindo as ruas e celebrando a cultura popular de forma autêntica e contagiente.

O desfile do bloco terminou no Bosque da Princesa, onde a festa se integrou ao evento Folia da Vila.

Folia da Vila é sucesso no Bosque da Princesa

A Folia da Vila foi um grande sucesso no Bosque da Princesa, reunindo famílias e foliões entre os dias 14 e 17 de fevereiro, das 10h às 20h. O evento transformou o espaço em um animado ponto de encontro, celebrando o Carnaval com muita música, alegria e clima familiar.

Organizada pela Feira da Vila, com total apoio da Prefeitura de Pindamonhangaba, a programação trouxe marchinhas, axé e grandes sucessos carnavalescos, garantindo a animação do público durante todos os dias de festa. A área gastronômica e as atividades voltadas às crianças também foram destaques e ajudaram a atrair visitantes de todas as idades.

No coreto do Bosque, passaram atrações que levaram o público: Banda Donnaflô, Rafael Cavalheiro & Mari Oliveira, Bloco Os Crides, Cuca Odara, Banda Waleson, Banda Radiola, Dj Adriano K e Trio Tupiniquim e, no especial CarnaRock: Middle, Astrix, Rádio Motel e Tarantinos & Madds.



A Folia da Vila transformou o Bosque da Princesa em um animado ponto de alegria

CARNAVAL 2026

Bloco Caipiranhas arrasta multidão e leva irreverência no Carnaval



O bloco garantiu um desfile leve e de interação com o público

O irreverente Bloco Caipiranhas voltou às ruas e tomou conta do centro de Pindamonhangaba na noite de segunda-feira (16), reunindo um grande público na Rua do Museu. Com muita animação, fantasia e bom humor, o cortejo seguiu em direção ao viaduto central, arrastando foliões ao som da banda do próprio bloco.

Fundado em 2019 pelo jornalista Ricardo Santos Salles, o grupo mantém o DNA de diversão e respeito, inspirado no filme As

Branquelas e na tradição carnavalesca dos homens vestidos de mulheres para celebrar a folia. A irreverência, marca registrada das "Caipiranhas", garantiu um desfile leve, animado e cheio de interação com o público.

Com forte presença popular e clima de descontração, o bloco reafirmou seu espaço no Carnaval da cidade, fortalecendo a tradição da festa de rua e promovendo momentos de alegria para foliões de todas as idades.

Bloco Chique-Chitas colore centro e leva alegria ao Carnaval

Entre flores, cores e muita animação, o Bloco Chique-Chitas tomou conta do centro de Pindamonhangaba na noite de segunda-feira (16). Com concentração na Rua Marechal Deodoro da Fonseca (Rua do Museu), os foliões seguiram em desfile até as proximidades do viaduto central, espalhando música, dança e alto astral pelas ruas.

Com 17 anos de trajetória e 15 desfiles realizados, o bloco mantém viva a essência alegre que marcou sua criação. O que

começou como uma brincadeira entre amigos vestidos de chita nas arquibancadas da antiga Avenida do Samba tornou-se tradição no Carnaval da Cidade, oficializado em 2009 por Alcides Moreira.

Mais uma vez, o Chique-Chitas reuniu foliões de todas as idades em um clima de integração e celebração, reforçando a força do Carnaval de rua e a importância das manifestações culturais que fazem parte da identidade no município.



Com 17 anos de trajetória, o bloco mantém viva sua essência alegre

Bloco do Corinthians reúne torcedores mantendo tradição carnavalesca

Após já ter levado sua animação às ruas na sexta-feira (13), o Bloco do Corinthians voltou a desfilar na noite de segunda-feira (16), reforçando a tradição e a forte participação dos torcedores.

A noite foi marcada pela união e pela alegria no tradicional bloco da torcida do Sport Club Corinthians Paulista, que tomou conta da Rua Marechal Deodoro da Fonseca (Rua do Museu) e seguiu em cortejo até as proximidades do viaduto central. Vestidos com as cores e símbolos do clube Corinthians de Pindamo-

nhangaba (que além do branco e preto contém as cores vermelho e verde em seu escudo, devido à bandeira de Pindamonhangaba), os foliões celebraram o Carnaval com entusiasmo, música e grande participação popular.

Com muita animação, cantos e espírito festivo, os torcedores corintianos transformaram as ruas do centro em um verdadeiro encontro de paixão pelo futebol e pelo Carnaval, consolidando o bloco como símbolo de tradição, integração e alegria na programação carnavalesca da cidade.



Os foliões fizeram um encontro entre futebol e Carnaval



Bloco Não Posso, Tenho Ensaio leva brasiliidade e reflexão às ruas na terça-feira de Carnaval

O Bloco Não Posso, Tenho Ensaio, do Coletivo de Teatro Contramão, coloriu as ruas do centro na tarde de terça-feira (17), com um desfile marcado por alegria, criatividade e valorização da cultura brasileira. Os foliões percorreram a Rua Marechal Deodoro da Fonseca (Rua do Museu) até a Rua Dr. Rubião Júnior, levando ao pú-

blico uma experiência que uniu carnaval e expressão artística.

Em sua 4ª edição, o bloco apresentou o tema "Ato 1 - Brasil da Liberdade", celebrando a democracia, a diversidade e a união do povo brasileiro. A programação contou com encenação teatral, desfile de melhor fantasia, entrega do Trófeu Luciana Camargo e

muita marchinha, destacando a importância da arte como instrumento de transformação social.

Com sua proposta cultural e reflexiva, o bloco demonstra a força da classe artística e sua capacidade de ocupar os espaços públicos, promovendo cultura, identidade e participação popular no carnaval.



O bloco trouxe uma proposta cultural e reflexiva

Bloco H'Lera celebra 20 anos com desfile animado no centro

O Bloco H'Lera levou muita animação às ruas do centro na noite de segunda-feira (16), arrastando foliões pela Rua Marechal Deodoro da Fonseca (Rua do Museu) até as proximidades do viaduto central. Com forte participação do público, o desfile celebrou os 20 anos de história do bloco, reafirmando sua tradição no Carnaval de Pindamonhangaba.

A abertura contou com Isabella Ribeiro Correard conduzindo o pavilhão comemorativo, seguida pela Ala Musical, intérpretes e bateria comandada pelo mestre Tio Dão, que garantiram o ritmo e a energia ao longo do percurso. Passistas, músicos e foliões transformaram a noite em uma grande festa popular.

Um dos momentos especiais foi a comemoração dos 79 anos do músico Ademir, integrante da bateria, celebrado com carinho pelos participantes. O Bloco H'Lera reforçou seu símbolo com alegria, cultura e união no carnaval da cidade.



O desfile celebrou 20 anos de história do bloco



CARNAVAL 2026

Bloco do Paiol estreia no Carnaval 2026 e reúne famílias em clima sertanejo

O domingo de Carnaval (15) ganhou um tempero diferente em Pindamonhangaba com a estreia do Bloco do Paiol, que inaugurou sua participação na folia com bom público e um clima marcado por alegria e descontração. Ao som de uma mistura de estilos, o cortejo alternou o tradicional "oba-oba" carnavalesco com espaços para danças e passinhos do sertanejo, criando uma identidade própria e chamando atenção por onde passou.

O visual também foi um destaque: chapéus, botas e muitos sorrisos deram o tom da festa,

reunindo foliões de diferentes idades em um ambiente acolhedor. Famílias inteiras participaram, com presença de crianças e grupos de amigos, em um desfile tranquilo e organizado.

O Bloco do Paiol saiu da Rua Barão Homem de Melo e seguiu até a Praça da Bíblia, mantendo o ritmo animado do início ao fim. A estreia reforçou a diversidade do Carnaval de Pindamonhangaba e ampliou as opções de programação para o público, mostrando que a folia também pode ganhar novos formatos sem perder o espírito de celebração.

DIVULGAÇÃO



Clima foi marcado por muita alegria e descontração

Bloco Caipirinhas anima famílias em Moreira César no domingo de Carnaval

O domingo de Carnaval (15) foi marcado por alegria e muita animação no distrito de Moreira César, em Pindamonhangaba, onde o Bloco Caipirinhas reuniu famílias e foliões em um clima de fraternização. Com saída da Estação Cidadania, o cortejo percorreu as ruas levando música, energia e o espírito do Carnaval de rua, conquistando cada vez mais público na região.

Ao longo do trajeto, moradores e visitantes acompanharam a festa em um ambiente acolhedor, com participação de crianças, jovens e adultos, reforçando o

caráter familiar do bloco. O grupo manteve a proposta de valorizar a cultura popular e fortalecer a tradição carnavalesca no distrito, com interação constante entre músicos e foliões.

Ricardo Salles, idealizador do Caipirinhas, destacou a evolução do bloco e o trabalho realizado para viabilizar o evento. Segundo ele, o sucesso é fruto de dedicação coletiva. "Trabalhamos muito para chegar aqui. O bloco cresce a cada ano e ganha ainda mais força com a presença do nosso padrinho, Benito Campos, fundador do tradicional Juca Teles", disse Ricardo.

DIVULGAÇÃO



Bloco Caipirinhas comandou a folia em Moreira César no domingo (15)



O Bloco do Paiol desfilou pela primeira vez no carnaval de Pindamonhangaba no último domingo (15)

Corinthians arrasta centenas de foliões no Alto Cardoso

O Bloco do Corinthians foi o responsável pela animação do público na sexta-feira de carnaval.

O grupo saiu da praça da Imigração Japonesa e se deslocou até o Estádio Cardoso, reunindo centenas de foliões, principalmente torcedores do Timão. Ao som de uma bateria entrosada e com três intérpretes no caminhão do som, o bloco do Corinthians contagou as ruas do Alto Cardoso.

Durante todo o percurso, os foliões cantaram sambas-enredos de sucesso dos últimos anos, principalmente da Gaviões da Fiel, além de repertório próprio. O presidente Zé Roberto agradeceu a participação da comunidade, dos músicos e o apoio da Prefeitura para a realização do desfile.



O tradicional grupo saiu da praça da Imigração Japoneses

Domingo de Carnaval teve Bloco Nego Loko e matinê no Araretama

O domingo de Carnaval foi de muita alegria no Araretama, com a animação do Bloco Nego Loko pelas ruas e a matinê na Praça Pastor José Ezequiel da Silva. Foliões de todas as idades, sobretudo crianças e suas famílias, curtiram as atrações preparadas especialmente para o bairro.

O subprefeito distrital Samuel Bezerra, o chefe de Gabinete Nécio Pereira e o chefe de Divisão Carlos José marcaram presença na matinê e acompanharam de perto o andamento do evento, que contou com toda a estrutura oferecida pela Prefeitura, por meio da Secretaria de Comunicação e Eventos. A Secretaria de Saúde também participou com orientações, campanhas educativas e atendimentos ao público, enquanto a Polícia Militar garantiu a segurança e a tranquilidade da festa.

A matinê foi o ponto final do desfile do tradicional bloco Nego Loko, encerrando o percurso em clima de celebração e alto astral. Criado a partir da história de superação e irreverência do fundador, Maurélio Bento, o Bloco Nego Loko, do bairro Araretama, é uma das folias mais animadas da região. Surgido oficialmente no



Nego Loko animou as ruas do Araretama e a matinê na praça do bairro

Carnaval de 2010, o bloco nasceu de forma espontânea entre amigos e cresceu com o apoio da comunidade, tornando-se símbolo de alegria, identidade e orgulho local.

Com marchinhas próprias e o refrão contagante "Saia do sufoco, vem pular com o Nego Loko", arrastou foliões de todas as idades pelas ruas do bairro.

CARNAVAL 2026



DIVULGAÇÃO

O cantor baiano embalou um público estimado em cerca de 10 mil pessoas, com sucessos do Araketu e da MPB no último sábado (14), no palco montado no Parque da Cidade

Tatau toca sucessos do Araketu e da MPB no Parque da Cidade

O cantor Tatau fez um show repleto de sucessos do Araketu e de vários artistas da MPB no sábado de carnaval no Parque da Cidade. Durante toda a apresentação, o cantor baiano esbanjou simpatia e carisma com o público, estimado em cerca de 10 mil pessoas.

Devido ao forte calor, membros da Secretaria de Comunicação e Eventos da Prefeitura distribuíram água mineral ao público, que também se divertiu com as 'chuvas' proporcionadas pelos caminhões-pipa.

"Estou muito feliz em tocar aqui em Pindamonhangaba, poder cantar músicas de grande sucesso do Araketu e de outros artistas e agitar essa rapaziada. Foi um show muito divertido e recebi um grande carinho do público. Parabéns à Prefeitura de Pindamonhangaba por organizar essa festa linda para o povo", disse Tatau.

Durante o show de cerca de 2 horas, Tatau e os músicos tiveram o apoio da corte do Carnaval de Pindamonhangaba, que subiram ao palco e dançaram os grandes hits tocados.



Após o show, Tatau expressou sua satisfação pelo carinho que recebeu do público de Pindamonhangaba

Multidão encerra o Carnaval 2026 de Pindamonhangaba com o Bloco do Barbosa

A terça-feira de Carnaval (17) fechou a programação do Carnaval 2026 em Pindamonhangaba

ba com uma cena que chamou atenção: ruas cheias, energia lá em cima e muita gente acom-

panhando o tradicional Bloco do Barbosa, que completa 26 anos. Pelas imagens do alto (regis-



Um verdadeiro mar de foliões reuniu famílias inteiras, grupos de amigos e visitantes, num show de festa e animação



Ao centro, Barbosa e o secretário-adjunto Ricardo Flores

das por drone) era possível ver o cortejo formando um verdadeiro mar de foliões, reunindo famílias inteiras, grupos de amigos e visitantes em clima de festa.

Neste ano, o bloco trouxe novidade no percurso. A concentração e a saída aconteceram na Rua Barão Homem de Melo, próximo ao Pujol, de onde a folia seguiu com muita música e interação do público em um trajeto que seguiu até a praça da bateria.

O secretário de Comunicação e Eventos, Alexandre Pió, destacou o resultado positivo da festa. "Tenho muito orgulho do trabalho

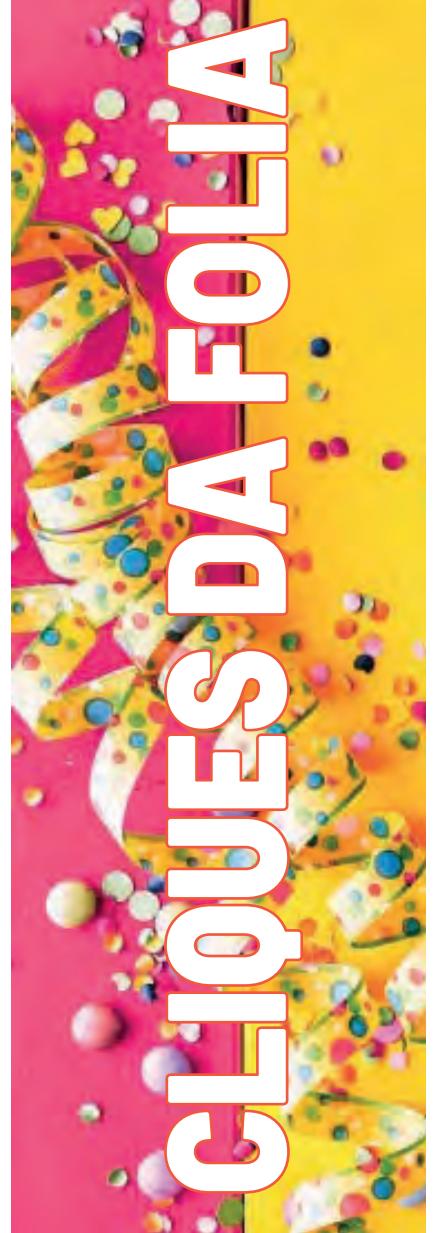
feito. Hoje, milhares de pessoas passaram pela cidade, e conseguimos garantir a segurança de todos", afirmou.

Já o secretário-adjunto Ricardo Flores ressaltou a vivência do Carnaval ao lado do público. "Tenho amor ao meu trabalho, ele me permite viver as melhores experiências da minha vida", disse.

Neste dia, mais de 15 mil pessoas participaram do encerramento, reforçando a força do Carnaval de Pindamonhangaba e o papel do Bloco do Barbosa como um dos momentos mais aguardados da programação.

CARNAVAL 2026

TN
Carnaval
Tribuna
2026





MUNICÍPIO DE PINDAMONHANGABA
ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria Municipal de Assistência Social

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA ENTREVISTADOR SOCIAL - (EDITAL 01/2026)

CLASSIFICAÇÃO FINAL DAS(OS) CANDIDATAS(OS)

CLASSIFICAÇÃO FINAL DAS(OS) CANDIDATAS(OS) HABILITADOS

Colocação	Candidato (a)	CPF	Pontuação Geral
1º	EMERSON CARDOSO DIAS	*096378*	29
2º	RADHA KRISNA MACHON	*272398*	29
3º	LUIZ CLAUDIO DA SILVA NEVES	*614288*	28
4º	EDNA CUBA	*055308*	28
5º	JOYCE DE ANDRADE FELICIO CARVALHO	*448928*	24
6º	GILSARA GABRIEL DOS SANTOS	*392118*	24
7º	TIAGO LOPES BATISTA	*251698*	22
8º	LUANA MOREIRA DIOGO	*076138*	21
9º	MAISA DO NASCIMENTO MONTEIRO	*480218*	21
10º	ANA PAULA FARIA GARUFE	*907688*	19
11º	TATIANE CAROLINE GOMES DA SILVA	*956338*	18
12º	HELEN CRISTINA DA SILVA RODRIGUES	*645658*	13

CANDIDATOS (AS) DESCLASSIFICADOS (AS)

CANDIDATO	CPF
ANA JULIA OLIVEIRA DOS REIS	527825*****
ELAINE CRISTINA TEBERGA DE SOUZA	109568*****
JESSICA CRISTINA MOURA TEIXEIRA DE SOUSA	391802*****
LEON DOS SANTOS FERNANDES DA SILVA	504729*****
MARCELA CAROLINE DE OLIVEIRA DO AMARAL	434594*****
THAYLA VITORIA SOUSA DA SILVA	492065*****

CANDIDATOS (AS) PCD NÃO HABILITADO (AS)

CANDIDATO	CPF
GILSON JOSE OZANAN DOS SANTOS	*645658*

CANDIDATOS (AS) NÃO HABILITADO (AS)

CANDIDATO	CPF
ALINY REIS RAMOS	22875*****
ANA PAULA APARECIDA DA SILVA MANDU	31596*****
ANA PAULA FELIX RIBEIRO NUNES	31733*****
ANDREZA APARECIDA DE PINHO LIMA	32692*****
ARLENE BRANDÃO DOS SANTOS	09051*****
CRISTIANE BESERRA CESARIO	52938*****
CRISTINA DO PRADO	26757*****
DEBORA CRISTINA DA CONCEICAO	13849*****
DENISE FERNANDES DE MELO SILVA	28717*****
EDMEYRE CRISTINA MANOEL	07234*****
EDNEIA MACHADO DA SILVA	16271*****
ELIANE PRIETO GONCALVES	40457*****
ERICA HOCHIE MARUIYA AZEVEDO	12670*****
ERICA MENEZES DE SOUZA	05842*****
ERICK WESTMANN PAGLIARI MOTA	40393*****
FABIANE DE ALMEIDA GAMA	51269*****
FABRICIA APARECIDA DO AMARAL CUNHA CORREIA	08227*****
FATIMA LUIZA DOS SANTOS	04535*****
FERNANDO BASSO PEREIRA VENNDRAMINI	40455*****
GABRIELY MARTINS DE ALMEIDA	50385*****
GILSON JOSE OZANAN DOS SANTOS	42299*****

GLAUCINEIA DE CARVALHO MESQUITA	05347*****
JESSICA APARECIDA DE OLIVEIRA	40166*****
JOAO CARLOS TINEU DE MELO BARBOSA	37157*****
JOICE DOS SANTOS MIRANDA	44122*****
JOSE ROBERTO BATISTA NETO	42578*****
JOSIANE BECKER DE BRITO	40166*****
KELLY APARECIDA DA SILVA	25513*****
LAVINIA RIBEIRO DA SILVA	43794*****
LIDIA BATISTA CORREIA GAIVOTO	36409*****
LUCIANE KAMILA SANTOS DO REGO	43980*****
MAIANA JULIA SOARES LINS	98163*****
MARIA APARECIDA DA ROSA	08947*****
MARIA VALERIA DE OLIVEIRA	12209*****
MARIA DE FATIMA MOREIRA SILVA	34776*****
MARIA ELIZABETE CASIMIRO	03312*****
MARIA EUGENIA DE MELO CRUZ	15941*****
MARIA HELENA VILAS BOAS	09853*****
MARINA DOS SANTOS PICOLO	50250*****
MATEUS MARCONDES CHINAQUI	38077*****
MICHELLE ARAUJO LUIZ	05176*****
MIRELLY CAMILLY LEONEL GUIMARAES	58264*****
RAYSSA ALVES ARAUJO DOS SANTOS	54730*****
REINALDO DAS CHAGAS MEIRELES	22908*****
ROSILENE DA SILVA CRUZ	11889*****
SAMANTA APARECIDA MOREIRA LIMA	30878*****
SAMUEL NUNES DA CRUZ	54812*****
SHIRLEI ALVES ESCUDEIRO	71981*****
SILMARA CRISTIANE DE OLIVEIRA NASCIMENTO	30758*****
SILVANA ALVES DE OLIVEIRA	08114*****
SILVIA FRANCINE RODRIGUES DA SILVA	31318*****
SOLANGE MOREIRA DA MOTA	10957*****
TABATA MAYARA SANTOS MARTINS	36706*****
TAMIRES DA SILVA PESCE	09774*****
TAMIRES DE SOUZA LISBOA	41167*****
VINICIUS MARCONDES SALGADO DOS SANTOS	44977*****
VIVIAN MARCONDES SIMAO	45760*****



Conselho Municipal de Saúde

COMUS

CONSELHO MUNICIPAL
EM SAÚDE DE
PINDAMONHANGABA
VISÃO PELA SAÚDE

Assinado por 2 pessoas: MILTON RODRIGUES DOS SANTOS PINTO e ANDREA APARECIDA BARRETO DOS SANTOS

Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://pindamonhangaba.1doc.com.br/verificacao/8AE6-C2A7-F089> e informe o código BA2E-9AE6-C2A7-F089

LEI Nº 7.066, DE 05 DE FEVEREIRO DE 2026.

Altera a Lei Ordinária nº 6.961, de 07 de julho de 2025, que dispõe sobre a criação da Taxa de Serviço Público de Manejo de Resíduos Sólidos Urbanos (SMRSU), e inclui a isenção e remissão da taxa.

Ricardo Alberto Pereira Piorino, Prefeito do Município de Pindamonhangaba, no uso de suas atribuições legais, faz saber que a Câmara de Vereadores de Pindamonhangaba aprova e ele sanciona a seguinte Lei:

Art. 1º A Lei Ordinária nº 6.961, de 07 de julho de 2025, passa a vigorar com as seguintes alterações:

Art. 4º-A. O pagamento da taxa será efetuado em até 12 (doze) parcelas mensais, fixas e sucessivas, na forma e no prazo a serem estabelecidas através de regulamento próprio.

Art. 5º A obtenção de desconto de até 10% (dez por cento) sobre o total do lançamento, se a taxa aqui tratada for paga em parcela única, com vencimento na data da primeira parcela de que trata o "caput" deste artigo;

Art. 6º Ficam isentos da cobrança da SMRSU:

III - O Conjunto Residencial Bem Viver, construído pelo programa Minha Casa Minha Vida, Faixa 1 (um), no Bairro Areatarena.

§1º A isenção prevista no inc. III, deste artigo, aplicar-se-á até o exercício de 2029, em razão do tempo de duração do financiamento com alienação fiduciária do Imóvel no Âmbito do Programa Minha Casa Minha Vida, Faixa 1 - Recursos do FAR."

§2º A obtenção da isenção dependerá da apresentação de requerimento formulado pelo interessado, cujo protocolo deve ser firmado até 31 de outubro do exercício anterior ao do lançamento, excepto para a hipótese do inc. III, a qual será aplicada automaticamente.

Art. 7º Ficam remitidos os débitos relativos à SMRSU lançados até a data da publicação desta Lei, inclusive os inscritos em divida ativa, para os templos religiosos que atendam aos critérios previstos no inciso II, do art. 171 da Lei nº 1.156, de 30 de dezembro de 1969 e para o inc. III, art. 6º da Lei Ordinária nº 6.961, de 07 de julho de 2025.

Parágrafo único. A remissão para

ANEXO ÚNICO
Lei nº 7.066, de 05 de fevereiro de 2026.

Assinado por 2 pessoas: MILTON RODRIGUES DOS SANTOS PINTO e ANDREA APARECIDA BARRETO DOS SANTOS

Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://pindamonhangaba.1doc.com.br/verificacao/8AE6-C2A7-F089> e informe o código BA2E-9AE6-C2A7-F089

LEI Nº 7.066, DE 05 DE FEVEREIRO DE 2026.

Altera dispositivos da Lei Ordinária nº 6.961, de 07 de julho de 2025, que dispõe sobre a criação da Taxa de Serviço Público de Manejo de Resíduos Sólidos Urbanos – SMRSU, e dá outras providências.

Ricardo Alberto Pereira Piorino, Prefeito do Município de Pindamonhangaba, no uso de suas atribuições legais, faz saber que a Câmara de Vereadores de Pindamonhangaba aprova e ele promulga a seguinte Lei:

Art. 1º A Lei Ordinária nº 6.961, de 07 de julho de 2025, passa a vigorar com as seguintes alterações:

Art. 4º-A. O pagamento da taxa será efetuado em até 12 (doze) parcelas mensais, fixas e sucessivas, na forma e no prazo a serem estabelecidas através de regulamento próprio.

Art. 5º A obtenção de desconto de até 10% (dez por cento) sobre o total do lançamento, se a taxa aqui tratada for paga em parcela única, com vencimento na data da primeira parcela de que trata o "caput" deste artigo;

Art. 6º Ficam isentos da cobrança da SMRSU:

III - O Conjunto Residencial Bem Viver, construído pelo programa Minha Casa Minha Vida, Faixa 1 (um), no Bairro Areatarena.

§1º A isenção prevista no inc. III, deste artigo, aplicar-se-á até o exercício de 2029, em razão do tempo de duração do financiamento com alienação fiduciária do Imóvel no Âmbito do Programa Minha Casa Minha Vida, Faixa 1 - Recursos do FAR."

§2º A obtenção da isenção dependerá da apresentação de requerimento formulado pelo interessado, cujo protocolo deve ser firmado até 31 de outubro do exercício anterior ao do lançamento, excepto para a hipótese do inc. III, a qual será aplicada automaticamente.

Art. 7º Ficam remitidos os débitos relativos à SMRSU lançados até a data da publicação desta Lei, inclusive os inscritos em divida ativa, para os templos religiosos que atendam aos critérios previstos no inciso II, do art. 171 da Lei nº 1.156, de 30 de dezembro de 1969 e para o inc. III, art. 6º da Lei Ordinária nº 6.961, de 07 de julho de 2025.

Parágrafo único. A remissão para

ANEXO ÚNICO
Lei nº 7.066, de 05 de fevereiro de 2026.

Assinado por 2 pessoas: MILTON RODRIGUES DOS SANTOS PINTO e ANDREA APARECIDA BARRETO DOS SANTOS

Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://pindamonhangaba.1doc.com.br/verificacao/8AE6-C2A7-F089> e informe o código BA2E-9AE6-C2A7-F089

LEI Nº 7.066, DE 05 DE FEVEREIRO DE 2026.

Altera dispositivos da Lei Ordinária nº 6.961, de 07 de julho de 2025, que dispõe sobre a criação da Taxa de Serviço Público de Manejo de Resíduos Sólidos Urbanos – SMRSU, e dá outras providências.

Ricardo Alberto Pereira Piorino, Prefeito do Município de Pindamonhangaba, no uso de suas atribuições legais, faz saber que a Câmara de Vereadores de Pindamonhangaba aprova e ele sanciona a seguinte Lei:

Art. 1º A Lei Ordinária nº 6.961, de 07 de julho de 2025, passa a vigorar com as seguintes alterações:

Art. 4º-A. O pagamento da taxa será efetuado em até 12 (doze) parcelas mensais, fixas e sucessivas, na forma e no prazo a serem estabelecidas através de regulamento próprio.

CLASSE	Metragem da Edificação (m²)	UFMP (ANUAL)
COMERCIAL	691 - 700	3,48
COMERCIAL	701 - 710	3,48
COMERCIAL	711 - 720	3,60
COMERCIAL	721 - 730	3,60
COMERCIAL	731 - 740	3,60
COMERCIAL	741 - 750	3,60
COMERCIAL	751 - 760	3,72
COMERCIAL	761 - 770	3,72
COMERCIAL	771 - 780	3,72
COMERCIAL	781 - 790	3,72
COMERCIAL	791 - 800	3,84
COMERCIAL	801 - 810	3,84
COMERCIAL	811 - 820	3,84
COMERCIAL	821 - 830	3,84
COMERCIAL	831 - 840	3,96
COMERCIAL	841 - 850	3,96
COMERCIAL	851 - 860	3,96
COMERCIAL	861 - 870	3,96
COMERCIAL	871 - 880	4,08
COMERCIAL	881 - 890	4,08
COMERCIAL	891 - 900	4,08
COMERCIAL	901 - 910	4,08
COMERCIAL	911 - 920	4,20
COMERCIAL	921 - 930	4,20
COMERCIAL	931 - 940	4,20
COMERCIAL	941 - 950	4,20
COMERCIAL	951 - 960	4,32
COMERCIAL	961 - 970	4,32
COMERCIAL	971 - 980	4,32
COMERCIAL	981 - 990	4,32
COMERCIAL	991 - 1000	4,44
COMERCIAL	1001 - 1010	4,44
COMERCIAL	1011 - 1020	4,44
COMERCIAL	1021 - 1030	4,44
COMERCIAL	1031 - 1040	4,56
COMERCIAL	1041 - 1050	4,56
COMERCIAL	1051 - 1060	4,56
COMERCIAL	1061 - 1070	4,56
COMERCIAL	1071 - 1080	4,68
COMERCIAL	1081 - 1090	4,68
COMERCIAL	1091 - 1100	4,68
COMERCIAL	1101 - 1110	4,68
COMERCIAL	1111 - 1120	4,80
COMERCIAL	1121 - 1130	4,80
COMERCIAL	1131 - 1140	4,80
COMERCIAL	1141 - 1150	4,80
COMERCIAL	1151 - 1160	4,92
COMERCIAL	1161 - 1170	4,92
COMERCIAL	1171 - 1180	4,92
COMERCIAL	1181 - 1190	4,92
COMERCIAL	1191 - 1200	5,04
COMERCIAL	1201 - 1210	5,04
COMERCIAL	1211 - 1220	5,04
COMERCIAL	1221 - 1230	5,04
COMERCIAL	1231 - 1240	5,16
COMERCIAL	1241 - 1250	5,16
COMERCIAL	1251 - 1260	5,16
COMERCIAL	1261 - 1270	5,16
COMERCIAL	1271 - 1280	5,28
COMERCIAL	1281 - 1290	5,28
COMERCIAL	1291 - 1300	5,28
COMERCIAL	1301 - 1310	5,28
COMERCIAL	1311 - 1320	5,40
COMERCIAL	1321 - 1330	5,40
COMERCIAL	1331 - 1340	5,40
COMERCIAL	1341 - 1350	5,40
COMERCIAL	1351 - 1360	5,52
COMERCIAL	1361 - 1370	5,52
COMERCIAL	1371 - 1380	5,52
COMERCIAL	1381 - 1390	5,52
COMERCIAL	1391 - 1400	5,64
COMERCIAL	1401 - 1410	5,64
COMERCIAL	1411 - 1420	5,64
COMERCIAL	1421 - 1430	5,64
COMERCIAL	1431 - 1440	5,76
COMERCIAL	1441 - 1450	5,76
COMERCIAL	1451 - 1460	5,76
COMERCIAL	1461 - 1470	5,76
COMERCIAL	1471 - 1480	5,88
COMERCIAL	1481 - 1490	5,88
COMERCIAL	1491 - 1500	5,88
COMERCIAL	1501 - 1510	5,88
COMERCIAL	1511 - 1520	6,00
COMERCIAL	1521 - 1530	6,00
COMERCIAL	1531 - 1540	6,00
COMERCIAL	1541 - 1550	6,00
COMERCIAL	1551 - 1560	6,12
COMERCIAL	1561 - 1570	6,12
COMERCIAL	1571 - 1580	6,12
COMERCIAL	1581 - 1590	6,12
COMERCIAL	1591 - 1600	6,24
COMERCIAL	1601 - 1610	6,24
COMERCIAL	1611 - 1620	6,24
COMERCIAL	1621 - 1630	6,24
COMERCIAL	1631 - 1640	6,36
COMERCIAL	1641 - 1650	6,36
COMERCIAL	1651 - 1660	6,36
COMERCIAL	1661 - 1670	6,36
COMERCIAL	1671 - 1680	6,48
COMERCIAL	1681 - 1690	6,48
COMERCIAL	1691 - 1700	6,48
COMERCIAL	1701 - 1710	6,48
COMERCIAL	1711 - 1720	6,60
COMERCIAL	1721 - 1730	6,60
COMERCIAL	1731 - 1740	6,60
COMERCIAL	1741 - 1750	6,60
COMERCIAL	1751 - 1760	6,72
COMERCIAL	1761 - 1770	6,72
COMERCIAL	1771 - 1780	6,72
COMERCIAL	1781 - 1790	6,72
COMERCIAL	1791 - 1800	6,84
COMERCIAL	1801 - 1810	6,84
COMERCIAL	1811 - 1820	6,84
COMERCIAL	1821 - 1830	6,84
COMERCIAL	1831 - 1840	6,96
COMERCIAL	1841 - 1850	6,96
COMERCIAL	1851 - 1860	6,96
COMERCIAL	1861 - 1870	6,96
COMERCIAL	1871 - 1880	7,08
COMERCIAL	1881 - 1890	7,08
COMERCIAL	1891 - 1900	7,08
COMERCIAL	1901 - 1910	7,08
COMERCIAL	1911 - 1920	7,20
COMERCIAL	1921 - 1930	7,20
COMERCIAL	1931 - 1940	7,20
COMERCIAL	1941 - 1950	7,20
COMERCIAL	1951 - 1960	7,32
COMERCIAL	1961 - 1970	7,32
COMERCIAL	1971 - 1980	7,32
COMERCIAL	1981 - 1990	7,32
COMERCIAL	1991 - 2000	7,44
COMERCIAL	2001 - 2010	7,44
COMERCIAL	2011 - 2020	7,44
COMERCIAL	2021 - 2030	7,44
COMERCIAL	2031 - 2040	7,56
COMERCIAL	2041 - 2050	7,56
COMERCIAL	2051 - 2060	7,56
COMERCIAL	2061 - 2070	7,56
COMERCIAL	2071 - 2080	7,68
COMERCIAL	2081 - 2090	7,68
COMERCIAL	2091 - 2100	7,68
COMERCIAL	2101 - 2110	7,68
COMERCIAL	2111 - 2120	7,80
COMERCIAL	2121 - 2130	7,80
COMERCIAL	2131 - 2140	7,80
COMERCIAL	2141 - 2150	7,80
COMERCIAL	2151 - 2160	7,92
COMERCIAL	2161 - 2170	7,92
COMERCIAL	2171 - 2180	7,92
COMERCIAL	2181 - 2190	7,92
COMERCIAL	2191 - 2200	8,04
COMERCIAL	2201 - 2210	8,04
COMERCIAL	2211 - 2220	8,04
COMERCIAL	2221 - 2230	8,04
COMERCIAL	2231 - 2240	8,16
COMERCIAL	2241 - 2250	8,16
COMERCIAL	2251 - 2260	8,16
COMERCIAL	2261 - 2270	8,16
COMERCIAL	2271 - 2280	8,28
COMERCIAL	2281 - 2290	8,28
COMERCIAL	2291 - 2300	8,28
COMERCIAL	2301 - 2310	8,28
COMERCIAL	2311 - 2320	8,40
COMERCIAL	2321 - 2330	8,40
COMERCIAL	2331 - 2340	8,40
COMERCIAL	2341 - 2350	8,40
COMERCIAL	2351 - 2360	8,52
COMERCIAL	2361 - 2370	8,52
COMERCIAL	2371 - 2380	8,52
COMERCIAL	2381 - 2390	8,52
COMERCIAL	2391 - 2400	8,64
COMERCIAL	2401 - 2410	8,64
COMERCIAL	2411 - 2420	8,64
COMERCIAL	2421 - 2430	8,64
COMERCIAL	2431 - 2440	8,76
COMERCIAL	2441 - 2450	8,76
COMERCIAL	2451 - 2460	8,76
COMERCIAL	2461 - 2470	8,76
COMERCIAL	2471 - 2480	8,88
COMERCIAL	2481 - 2490	8,88
COMERCIAL	2491 - 2500	8,88
COMERCIAL	2501 - 2510	8,88
COMERCIAL	2511 - 2520	9,00
COMERCIAL	2521 - 2530	9,00
COMERCIAL	2531 - 2540	9,00
COMERCIAL	2541 - 2550	9,00
COMERCIAL	2551 - 2560	9,12
COMERCIAL	2561 - 2570	9,12
COMERCIAL	2571 - 2580	9,12
COMERCIAL	2581 - 2590	9,12
COMERCIAL	2591 - 2600	9,24
COMERCIAL	2601 - 2610	9,24
COMERCIAL	2611 - 2620	9,24
COMERCIAL	2621 - 2630	9,24
COMERCIAL	2631 - 2640	9,36
COMERCIAL	2641 - 2650	9,36
COMERCIAL	2651 - 2660	9,36
COMERCIAL	2661 - 2670	9,36
COMERCIAL	2671 - 2680	9,48
COMERCIAL	2681 - 2690	9,48
COMERCIAL	2691 - 2700	9,48
COMERCIAL	2701 - 2710	9,48
COMERCIAL	2711 - 2720	9,60
COMERCIAL	2721 - 2730	9,60
COMERCIAL	2731 - 2740	9,60
COMERCIAL	2741 - 2750	9,60

CLASSE	Metragem da Edificação (m²)	UFMP (ANUAL)
COMERCIAL	9001-9100	28,68
COMERCIAL	9101-9110	28,68
COMERCIAL	9111-9120	28,80
COMERCIAL	9121-9130	28,80
COMERCIAL	9131-9140	28,80
COMERCIAL	9141-9150	28,80
COMERCIAL	9151-9160	28,92
COMERCIAL	9161-9170	28,92
COMERCIAL	9171-9180	28,92
COMERCIAL	9181-9190	28,92
COMERCIAL	9191-9200	29,04
COMERCIAL	9201-9210	29,04
COMERCIAL	9211-9220	29,04
COMERCIAL	9221-9230	29,04
COMERCIAL	9231-9240	29,16
COMERCIAL	9241-9250	29,16
COMERCIAL	9251-9260	29,16
COMERCIAL	9261-9270	29,16
COMERCIAL	9271-9280	29,28
COMERCIAL	9281-9290	29,28
COMERCIAL	9291-9300	29,28
COMERCIAL	9301-9310	29,28
COMERCIAL	9311-9320	29,40
COMERCIAL	9321-9330	29,40
COMERCIAL	9331-9340	29,40
COMERCIAL	9341-9350	29,40
COMERCIAL	9351-9360	29,52
COMERCIAL	9361-9370	29,52
COMERCIAL	9381-9390	29,52
COMERCIAL	9391-9400	29,64
COMERCIAL	9401-9410	29,64
COMERCIAL	9411-9420	29,64
COMERCIAL	9421-9430	29,64
COMERCIAL	9431-9440	29,76
COMERCIAL	9441-9450	29,76
COMERCIAL	9451-9460	29,76
COMERCIAL	9461-9470	29,76
COMERCIAL	9471-9480	29,88
COMERCIAL	9481-9490	29,88
COMERCIAL	9491-9500	29,88
COMERCIAL	9501-9510	29,88
COMERCIAL	9511-9520	30,00
COMERCIAL	9521-9530	30,00
COMERCIAL	9531-9540	30,00
COMERCIAL	9541-9550	30,00
COMERCIAL	9551-9560	30,12
COMERCIAL	9561-9570	30,12
COMERCIAL	9571-9580	30,12
COMERCIAL	9581-9590	30,12
COMERCIAL	9591-9600	30,24
COMERCIAL	9601-9610	30,24
COMERCIAL	9611-9620	30,24
COMERCIAL	9621-9630	30,24
COMERCIAL	9631-9640	30,36
COMERCIAL	9641-9650	30,36
COMERCIAL	9651-9660	30,36
COMERCIAL	9661-9670	30,36
COMERCIAL	9671-9680	30,48
COMERCIAL	9681-9690	30,48
COMERCIAL	9691-9700	30,48
COMERCIAL	9701-9710	30,48
COMERCIAL	9711-9720	30,60
COMERCIAL	9721-9730	30,60
COMERCIAL	9731-9740	30,60
COMERCIAL	9741-9750	30,60
COMERCIAL	9751-9760	30,72
COMERCIAL	9761-9770	30,72
COMERCIAL	9771-9780	30,72
COMERCIAL	9781-9790	30,72
COMERCIAL	9791-9800	30,84
COMERCIAL	9801-9810	30,84
COMERCIAL	9811-9820	30,84
COMERCIAL	9821-9830	30,84
COMERCIAL	9831-9840	30,96
COMERCIAL	9841-9850	30,96
COMERCIAL	9851-9860	30,96
COMERCIAL	9861-9870	30,96
COMERCIAL	9871-9880	31,08
COMERCIAL	9881-9890	31,08
COMERCIAL	9891-9900	31,08
COMERCIAL	9901-9910	31,08
COMERCIAL	9911-9920	31,20
COMERCIAL	9921-9930	31,20
COMERCIAL	9931-9940	31,20
COMERCIAL	9941-9950	31,20
COMERCIAL	9951-9960	31,20
COMERCIAL	9961-9970	31,20
COMERCIAL	9971-9980	31,20
COMERCIAL	9981-9990	31,20
COMERCIAL	A PARTIR DE 9991	31,44
INDUSTRIAL	0-10	1,44
INDUSTRIAL	11-20	1,56
INDUSTRIAL	21-30	1,68
INDUSTRIAL	31-40	1,80
INDUSTRIAL	41-50	1,92
INDUSTRIAL	51-60	2,04
INDUSTRIAL	61-70	2,16
INDUSTRIAL	71-80	2,28
INDUSTRIAL	81-90	2,40
INDUSTRIAL	91-100	2,52
INDUSTRIAL	101-110	2,64
INDUSTRIAL	111-120	2,76
INDUSTRIAL	121-130	2,88
INDUSTRIAL	131-140	3,00
INDUSTRIAL	141-150	3,12
INDUSTRIAL	151-160	3,24
INDUSTRIAL	161-170	3,36
INDUSTRIAL	171-180	3,48
INDUSTRIAL	181-190	3,60
INDUSTRIAL	191-200	3,72
INDUSTRIAL	201-210	3,84
INDUSTRIAL	211-220	3,96
INDUSTRIAL	221-230	4,08
INDUSTRIAL	231-240	4,20
INDUSTRIAL	241-250	4,32
INDUSTRIAL	251-260	4,44
INDUSTRIAL	261-270	4,56
INDUSTRIAL	271-280	4,68
INDUSTRIAL	281-290	4,80
INDUSTRIAL	291-300	4,92
INDUSTRIAL	301-310	5,04
INDUSTRIAL	311-320	5,16
INDUSTRIAL	321-330	5,28
INDUSTRIAL	331-340	5,40
INDUSTRIAL	341-350	5,52
INDUSTRIAL	351-360	5,64
INDUSTRIAL	361-370	5,76
INDUSTRIAL	371-380	5,88
INDUSTRIAL	381-390	30,00
INDUSTRIAL	391-400	30,12
INDUSTRIAL	401-410	30,24
INDUSTRIAL	411-420	30,36
INDUSTRIAL	421-430	30,48
INDUSTRIAL	431-440	30,60
INDUSTRIAL	441-450	30,72
INDUSTRIAL	451-460	30,84
INDUSTRIAL	461-470	30,96
INDUSTRIAL	471-480	31,08
INDUSTRIAL	481-490	31,20
INDUSTRIAL	491-500	31,32
INDUSTRIAL	501-510	31,44
INDUSTRIAL	511-520	31,56
INDUSTRIAL	521-530	31,68
INDUSTRIAL	531-540	31,80
INDUSTRIAL	541-550	31,92
INDUSTRIAL	551-560	32,04
INDUSTRIAL	561-570	32,16
INDUSTRIAL	571-580	32,28
INDUSTRIAL	581-590	32,40
INDUSTRIAL	591-600	32,52
INDUSTRIAL	601-610	32,64
INDUSTRIAL	611-620	32,76
INDUSTRIAL	621-630	32,88
INDUSTRIAL	631-640	33,00
INDUSTRIAL	641-650	33,12
INDUSTRIAL	651-660	33,24
INDUSTRIAL	661-670	33,36
INDUSTRIAL	671-680	33,48
INDUSTRIAL	681-690	33,60
INDUSTRIAL	691-700	33,72
INDUSTRIAL	701-710	33,84
INDUSTRIAL	711-720	33,96
INDUSTRIAL	721-730	34,08
INDUSTRIAL	731-740	34,20
INDUSTRIAL	741-750	34,32
INDUSTRIAL	751-760	34,44
INDUSTRIAL	761-770	34,56
INDUSTRIAL	771-780	34,68
INDUSTRIAL	781-790	34,80
INDUSTRIAL	791-800	34,92
INDUSTRIAL	801-810	34,94
INDUSTRIAL	811-820	34,96
INDUSTRIAL	821-830	34,98
INDUSTRIAL	831-840	35,00
INDUSTRIAL	841-850	35,02
INDUSTRIAL	851-860	35,04
INDUSTRIAL	861-870	35,06
INDUSTRIAL	871-880	35,08
INDUSTRIAL	881-890	35,10
INDUSTRIAL	891-900	35,12
INDUSTRIAL	901-910	35,14
INDUSTRIAL	911-920	35,16
INDUSTRIAL	921-930	35,18
INDUSTRIAL	931-940	35,20
INDUSTRIAL	941-950	35,22
INDUSTRIAL	951-960	35,24
INDUSTRIAL	961-970	35,26
INDUSTRIAL	971-980	35,28
INDUSTRIAL	981-990	35,30
INDUSTRIAL	991-1000	35,32
INDUSTRIAL	1001-1010	35,34
INDUSTRIAL	1011-1020	35,36
INDUSTRIAL	1021-1030	35,38
INDUSTRIAL	1031-1040	35,40
INDUSTRIAL	1041-1050	35,42
INDUSTRIAL	1051-1060	35,44
INDUSTRIAL	1061-1070	35,46
INDUSTRIAL	1071-1080	35,48
INDUSTRIAL	1081-1090	35,50
INDUSTRIAL	1091-1100	35,52
INDUSTRIAL	1101-1110	35,54
INDUSTRIAL	1111-1120	35,56
INDUSTRIAL	1121-1130	35,58
INDUSTRIAL	1131-1140	35,60
INDUSTRIAL	1141-1150	35,62
INDUSTRIAL	1151-1160	35,64
INDUSTRIAL	1161-1170	35,66
INDUSTRIAL	1171-1180	35,68

CLASSE	Metragem da Edificação (m²)	UFMP (ANUAL)
INDUSTRIAL	7191_7200	146,28
INDUSTRIAL	7201_7210	146,40
INDUSTRIAL	7211_7220	146,52
INDUSTRIAL	7221_7230	146,64
INDUSTRIAL	7231_7240	146,76
INDUSTRIAL	7241_7250	146,88
INDUSTRIAL	7251_7260	147,00
INDUSTRIAL	7261_7270	147,12
INDUSTRIAL	7271_7280	147,24
INDUSTRIAL	7281_7290	147,36
INDUSTRIAL	7291_7300	147,48
INDUSTRIAL	7301_7310	147,60
INDUSTRIAL	7311_7320	147,72
INDUSTRIAL	7321_7330	147,84
INDUSTRIAL	7331_7340	147,96
INDUSTRIAL	7341_7350	148,08
INDUSTRIAL	7351_7360	148,20
INDUSTRIAL	7361_7370	148,32
INDUSTRIAL	7371_7380	148,44
INDUSTRIAL	7381_7390	148,56
INDUSTRIAL	7391_7400	148,68
INDUSTRIAL	7401_7410	148,80
INDUSTRIAL	7411_7420	148,92
INDUSTRIAL	7421_7430	149,04
INDUSTRIAL	7431_7440	149,16
INDUSTRIAL	7441_7450	149,28
INDUSTRIAL	7451_7460	149,40
INDUSTRIAL	7461_7470	149,52
INDUSTRIAL	7471_7480	149,64
INDUSTRIAL	7481_7490	149,76
INDUSTRIAL	7491_7500	149,88
INDUSTRIAL	7501_7510	150,00
INDUSTRIAL	7511_7520	150,12
INDUSTRIAL	7521_7530	150,24
INDUSTRIAL	7531_7540	150,36
INDUSTRIAL	7541_7550	150,48
INDUSTRIAL	7551_7560	150,60
INDUSTRIAL	7561_7570	150,72
INDUSTRIAL	7571_7580	150,84
INDUSTRIAL	7581_7590	150,96
INDUSTRIAL	7591_7600	151,08
INDUSTRIAL	7601_7610	151,20
INDUSTRIAL	7611_7620	151,32
INDUSTRIAL	7621_7630	151,44
INDUSTRIAL	7631_7640	151,56
INDUSTRIAL	7641_7650	151,68
INDUSTRIAL	7651_7660	151,80
INDUSTRIAL	7661_7670	151,92
INDUSTRIAL	7671_7680	152,04
INDUSTRIAL	7681_7690	152,16
INDUSTRIAL	7691_7700	152,28
INDUSTRIAL	7701_7710	152,40
INDUSTRIAL	7711_7720	152,52
INDUSTRIAL	7721_7730	152,64
INDUSTRIAL	7731_7740	152,76
INDUSTRIAL	7741_7750	152,88
INDUSTRIAL	7751_7760	153,00
INDUSTRIAL	7761_7770	153,12
INDUSTRIAL	7771_7780	153,24
INDUSTRIAL	7781_7790	153,36
INDUSTRIAL	7791_7800	153,48
INDUSTRIAL	7801_7810	153,60
INDUSTRIAL	7811_7820	153,72
INDUSTRIAL	7821_7830	153,84
INDUSTRIAL	7831_7840	153,96
INDUSTRIAL	7841_7850	154,08
INDUSTRIAL	7851_7860	154,20
INDUSTRIAL	7861_7870	154,32
INDUSTRIAL	7871_7880	154,44
INDUSTRIAL	7881_7890	154,56
INDUSTRIAL	7891_7900	154,68
INDUSTRIAL	7901_7910	154,80
INDUSTRIAL	7911_7920	154,92
INDUSTRIAL	7921_7930	155,04
INDUSTRIAL	7931_7940	155,16
INDUSTRIAL	7941_7950	155,28
INDUSTRIAL	7951_7960	155,40
INDUSTRIAL	7961_7970	155,52
INDUSTRIAL	7971_7980	155,64
INDUSTRIAL	7981_7990	155,76
INDUSTRIAL	7991_8000	155,88
INDUSTRIAL	8001_8010	156,00
INDUSTRIAL	8011_8020	156,12
INDUSTRIAL	8021_8030	156,24
INDUSTRIAL	8031_8040	156,36
INDUSTRIAL	8041_8050	156,48
INDUSTRIAL	8051_8060	156,60
INDUSTRIAL	8061_8070	156,72
INDUSTRIAL	8071_8080	156,84
INDUSTRIAL	8081_8090	156,96
INDUSTRIAL	8091_8100	157,08
INDUSTRIAL	8101_8110	157,20
INDUSTRIAL	8111_8120	157,32
INDUSTRIAL	8121_8130	157,44
INDUSTRIAL	8131_8140	157,56
INDUSTRIAL	8141_8150	157,68
INDUSTRIAL	8151_8160	157,80
INDUSTRIAL	8161_8170	157,92
INDUSTRIAL	8171_8180	158,04
INDUSTRIAL	8181_8190	158,16
INDUSTRIAL	8191_8200	158,28
INDUSTRIAL	8201_8210	158,40
INDUSTRIAL	8211_8220	158,52
INDUSTRIAL	8221_8230	158,64
INDUSTRIAL	8231_8240	158,76
INDUSTRIAL	8241_8250	158,88
INDUSTRIAL	8251_8260	159,00
INDUSTRIAL	8261_8270	159,12
INDUSTRIAL	8271_8280	159,24
INDUSTRIAL	8281_8290	159,36
INDUSTRIAL	8291_8300	159,48
INDUSTRIAL	8301_8310	159,60
INDUSTRIAL	8311_8320	159,72
INDUSTRIAL	8321_8330	159,84
INDUSTRIAL	8331_8340	159,96
INDUSTRIAL	8341_8350	160,08
INDUSTRIAL	8351_8360	160,20
INDUSTRIAL	8361_8370	160,32
INDUSTRIAL	8371_8380	160,44
INDUSTRIAL	8381_8390	160,56
INDUSTRIAL	8391_8400	160,68
INDUSTRIAL	8401_8410	160,80
INDUSTRIAL	8411_8420	160,92
INDUSTRIAL	8421_8430	161,04
INDUSTRIAL	8431_8440	161,16
INDUSTRIAL	8441_8450	161,28
INDUSTRIAL	8451_8460	161,40
INDUSTRIAL	8461_8470	161,52
INDUSTRIAL	8471_8480	161,64
INDUSTRIAL	8481_8490	161,76
INDUSTRIAL	8491_8500	161,88
INDUSTRIAL	8501_8510	162,00
INDUSTRIAL	8511_8520	162,12
INDUSTRIAL	8521_8530	162,24
INDUSTRIAL	8531_8540	162,36
INDUSTRIAL	8541_8550	162,48
INDUSTRIAL	8551_8560	162,60
INDUSTRIAL	8561_8570	162,72
INDUSTRIAL	8571_8580	162,84
INDUSTRIAL	8581_8590	162,96
INDUSTRIAL	8591_8600	163,08
INDUSTRIAL	8601_8610	163,20
INDUSTRIAL	8611_8620	163,32
INDUSTRIAL	8621_8630	163,44
INDUSTRIAL	8631_8640	163,56
INDUSTRIAL	8641_8650	163,68
INDUSTRIAL	8651_8660	163,80
INDUSTRIAL	8661_8670	163,92
INDUSTRIAL	8671_8680	164,04
INDUSTRIAL	8681_8690	164,16
INDUSTRIAL	8691_8700	164,28
INDUSTRIAL	8701_8710	164,40
INDUSTRIAL	8711_8720	164,52
INDUSTRIAL	8721_8730	164,64
INDUSTRIAL	8731_8740	164,76
INDUSTRIAL	8741_8750	164,88
INDUSTRIAL	8751_8760	165,00
INDUSTRIAL	8761_8770	165,12
INDUSTRIAL	8771_8780	165,24
INDUSTRIAL	8781_8790	165,36
INDUSTRIAL	8791_8800	165,48
INDUSTRIAL	8801_8810	165,60
INDUSTRIAL	8811_8820	165,72
INDUSTRIAL	8821_8830	165,84
INDUSTRIAL	8831_8840	165,96
INDUSTRIAL	8841_8850	166,08
INDUSTRIAL	8851_8860	166,20
INDUSTRIAL	8861_8870	166,32
INDUSTRIAL	8871_8880	166,44
INDUSTRIAL	8881_8890	166,56
INDUSTRIAL	8891_8900	166,68
INDUSTRIAL	8901_8910	166,80
INDUSTRIAL	8911_8920	167,04
INDUSTRIAL	8931_8940	167,16
INDUSTRIAL	8941_8950	167,28
INDUSTRIAL	8951_8960	167,40
INDUSTRIAL	8961_8970	167,52
INDUSTRIAL	8971_8980	167,64
INDUSTRIAL	8981_8990	167,76
INDUSTRIAL	8991_9000	167,88
INDUSTRIAL	9001_9010	168,00
INDUSTRIAL	9011_9020	168,12
INDUSTRIAL	9021_9030	168,24
INDUSTRIAL	9031_9040	168,36
INDUSTRIAL	9041_9050	168,48
INDUSTRIAL	9051_9060	168,60
INDUSTRIAL	9061_9070	168,72
INDUSTRIAL	9071_9080	168,84
INDUSTRIAL	9081_9090	168,96
INDUSTRIAL	9091_9100	169,08
INDUSTRIAL	9101_9110	169,20
INDUSTRIAL	9111_9120	169,32
INDUSTRIAL	9121_9130	169,44
INDUSTRIAL	9131_914	

JORNAL GERAL

Espetáculo Guerreiras Mágicas do K-Pop volta ao Shopping Pátio Pinda após sucesso da primeira edição

Com o sucesso da primeira edição do espetáculo Guerreiras Mágicas do K-Pop, o Shopping Pátio Pinda, administrado pelo Grupo AD, recebe a segunda edição da atração, neste sábado (21). O evento é gratuito e acontece a partir das 16h, na Praça de Alimentação do centro de compras.

Inspirado no fenômeno da Netflix, o evento conta com coreografias, músicas e personagens que estão fazendo sucesso entre crianças e adolescentes. Na primeira edição, o show teve uma grande adesão do público, e a expectativa para a segunda apresentação também é alta, explica a Coordenadora de Marketing do shopping, Bruna Silva. "O evento foi um verdadeiro sucesso de público, e por isso decidimos trazer o espetáculo de volta. Nossa expectativa é repetir essa experiência marcante e oferecer mais um momento inesquecível para as famílias."

A Gerente Geral do Shopping Pátio Pinda, Renata Cruz, reforça o compromisso do empreendimento em oferecer opções de entretenimento que atraem famílias, movimentam o público e fortalecem a interação entre clientes e lojistas. "O espetáculo é gratuito e acompanha as principais tendências, atraindo um grande público, ampliando a experiência dos clientes e gerando uma excelente oportunidade para nossos lojistas fortalecerem suas vendas e a conexão com a comunidade", comenta.



CONEXÃO JOVEM

SOMOS UM

"Dei-lhes a glória que me deste, para que eles sejam um, assim como nós somos um: "eu neles e tu em mim. Que eles sejam levados à plena unidade, para que o mundo saiba que tu me enviaste, e os amaste como igualmente me amaste."

João 17:22,23

28.02, ÀS 19H

PIEB PINDAMONHANGABA
TV. MARQUÊS DO HERVAL, 96 - CENTRO

Pindamonhangaba recebe encontro regional "Conexão Jovem"

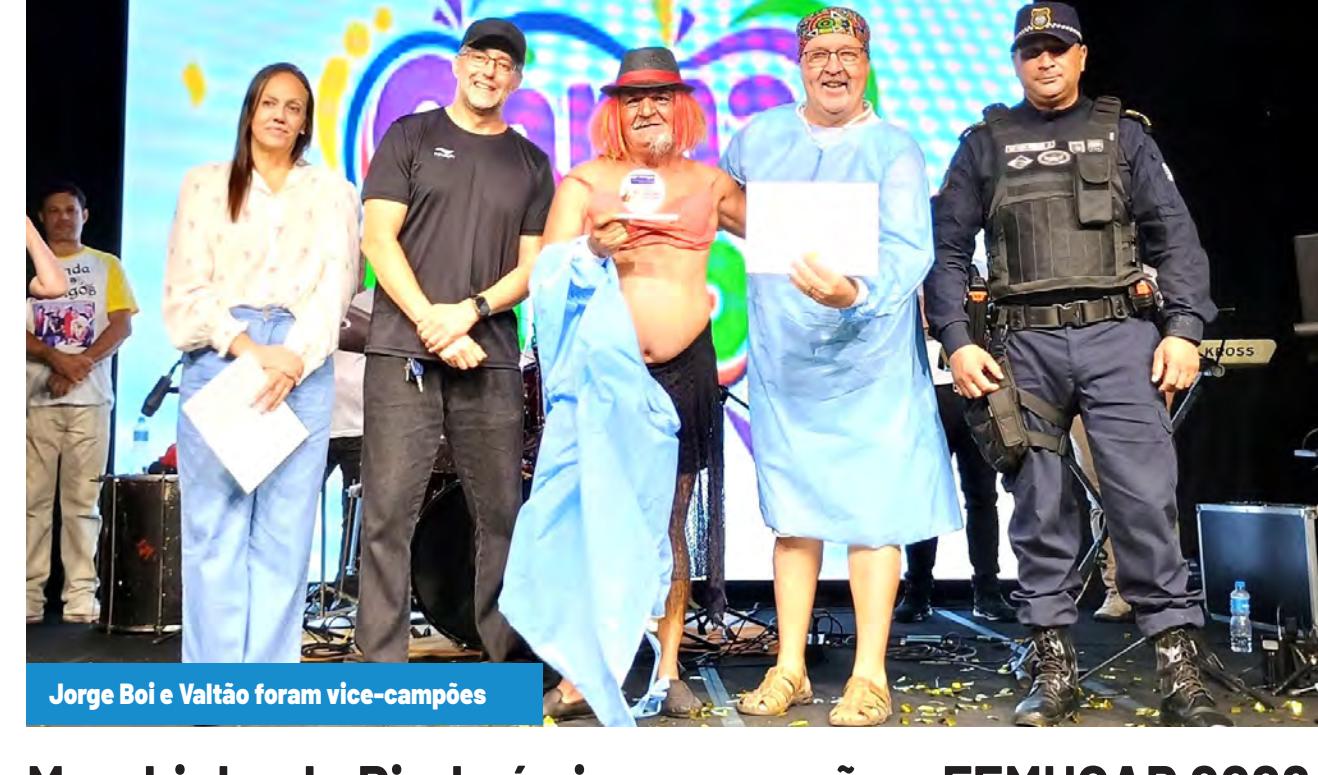
A Juventude Batista do Cone Leste Paulista (JUBACOLESP), braço da Associação das Igrejas Batistas da região (AIBACOLESP), promove no dia 28 de fevereiro o encontro "Conexão Jovem". O evento será realizado na sede da Primeira Igreja Evangélica Batista em Pindamonhangaba (PIEB Pinda), a partir das 19h, com entrada aberta ao público.

A celebração pretende reunir

adolescentes e jovens de diversas localidades, incluindo o Vale do Paraíba, Vale Histórico, Serra da Mantiqueira e Litoral Norte Paulista. Além de membros das igrejas locais, o encontro é voltado a visitantes que desejam participar de uma programação composta por momentos de adoração a Deus, reflexões bíblicas, louvores e cânticos espirituais.

O objetivo principal da ini-

ciativa é promover a interação da juventude em nível regional, fortalecendo os laços de comunhão e espiritualidade entre os participantes. A PIEB Pinda, Igreja que sedia o evento, está localizada na Travessa Marquês do Herval, nº 96, na região central. Para mais detalhes e atualizações sobre as programações, a organização da JUBACOLESP disponibiliza o perfil oficial no Instagram @somosjubacolesp.



Marchinha de Pinda é vice-campeã no FEMUCAR 2026

Pindamonhangaba foi a vice-campeã do Festival de Músicas Carnavalescas de Taubaté (FEMUCAR), que neste ano completou 40 edições. A marchinha "Antibiótico", interpretada por Valtão e Jorge Boi, levou para casa um troféu e R\$ 2.860,00.

Taubaté ganhou o primeiro e o terceiro lugares no concurso

marcado por muita criatividade e irreverência. A marchinha "Quero ter 1 milhão" interpretada por João Bosco Pimentel faturou o primeiro lugar. Pelo título, o artista ganhou troféu e R\$ 1.360.

Pinda conquistou ainda o quarto lugar com música "A vaca H", uma canção hilária apresentada por Juliana Leme,

que foi premiada com R\$ 1.360. Fechando o ranking, a quinta colocação ficou com a marchinha "É carnaval, clareou", de Fernando Barros, da cidade de Mairiporã, que levou para casa R\$ 1.160.

Ao todo 20 marchinhas disputaram a preferência dos jurados, que avaliaram letra, melodia e apresentação.

Cronograma de entrega das cestas básicas pelo setor de Almoxarifado Central e Subprefeitura de Moreira César, referente ao mês de Fevereiro/2026:

- Dia 26/2 (Quinta-feira) - Somente servidores com nomes iniciados pelas letras: A, B, C, D;
- Dia 27/2 (Sexta-feira) - Somente servidores com nomes iniciados pelas letras: E, F, G, H, I, J, K;
- Dia 2/3 (Segunda-feira) - Somente servidores com nomes iniciados pelas letras: L, M, N, O, P, Q;
- Dia 3/3 (Terça-feira) - Somente servidores com nomes iniciados pelas letras: R, S, T, U, V, W, X, Y, Z;
- Dia 4/3 (Quarta-feira) - servidores que não retiraram as suas cestas básicas no dia correspondente à inicial de seus nomes.

OBSERVAÇÕES:

1) Os servidores aposentados (com idade acima de 60 anos) e gestantes deverão ser atendidos de forma preferencial, ou seja, por ordem de chegada e sem obedecer a ordem alfabética nos dias acima mencionados.

2) A entrega das cestas básicas obedecerá a ordem alfabética das iniciais dos servidores beneficiados e não da pessoa que estiver retirando as cestas (no caso de retirada da cesta básica por terceiros).

3) Não serão aceitos os Termos de Autorização de Retirada por Terceiros, que apresentarem rasuras, não estiverem preenchidos corretamente ou incompletos e, que não sejam originais (não serão aceitos termos xerocados parcialmente ou em sua totalidade).

4) O horário de entrega será das 8:00 às 16:00 horas.

Haverá, também, entrega de cestas na Subprefeitura de Moreira César para facilitar aos servidores que residem ou trabalham naquela região.

O COTIDIANO NO

Secretaria da Mulher intensifica campanha "Não é Não" e mobiliza setores da Prefeitura contra o assédio no Carnaval



A Delegacia da Mulher é um dos canais oficiais que a população pode procurar em caso de necessidade

DIVULGAÇÃO

A Secretaria da Mulher, Família e Direitos Humanos (SEMUFADH) está intensificando a campanha "Não é Não" em Pindamonhangaba como forma de reforçar o combate ao assédio durante o Carnaval. A ação foi realizada nesta semana em diversos setores da Prefeitura e também em outras instituições do município, com a distribuição de leques informativos da campanha, fortalecendo a conscientização e a prevenção.

A mobilização passou pelas Secretarias de Finanças e Orçamento, Administração, Comunicação e Eventos, Desenvolvimento Econômico, Saúde, Captação de Recursos, Gabinete, Tecnologia, Ouvidoria da Prefeitura, além da Delegacia da Mulher, equipe de Fisioterapia, Núcleo Pedagógico da Diretoria Regional de Ensino da Secretaria de Educação e Projeto Vidas Brilhantes da Casa Girassol.

A equipe da SEMUFADH, representada pela secretária Magda Félix, a secretária adjunta Sandra Graziella, a diretora de Mulher e Família Luciana Simonetti e a diretora de Direitos Humanos e da Pessoa com Deficiência, Letícia Souza, destacou que a ini-

citativa tem como objetivo levar informação clara e direta à população e aos servidores públicos, reforçando que o respeito é fundamental em qualquer período do ano — especialmente durante as festividades carnavalescas.

A campanha reforça a mensagem de que assédio não é brincadeira, é crime. A orientação é para que situações de desconforto, invasão ou desrespeito não sejam normalizadas.

Em caso de necessidade, a população pode buscar ajuda pelos canais oficiais:

- 190 – Polícia Militar
- 180 – Central de Atendimento à Mulher
- 100 – Direitos Humanos
- 181 – Disque-Denúncia
- 153 – Guarda Municipal

Também é possível procurar a Delegacia da Mulher (Rua Gustavo de Godoy, 409 – Centro) ou a Secretaria da Mulher, Família e Direitos Humanos (Rua Euclides de Figueiredo, 175 – Espaço Humano).

A campanha segue sendo ampliada ao longo do período de Carnaval, fortalecendo a rede de proteção e reafirmando que respeito é essencial em qualquer ambiente.



Campanha 'Não é Não' combateu o assédio durante o carnaval

DIVULGAÇÃO

Após denúncia de um indivíduo armado na Praça da Bíblia, o supervisor da 2ª Cia coordenou o cerco. Na Rua Heloísa Vilela Ribeiro, o criminoso demonstrou nervosismo ao avistar a PM e fugiu a pé, sendo interceptado na Rua Tribuna do Norte.

Apreensão:

- * 01 Pistola Taurus G2C 9mm (12 munições intactas);

* Porção de maconha e dinheiro.

O criminoso confessou que vendia bebidas em seu veículo no local. O Fiscal de Postura apreendeu a mercadoria e aplicou as multas cabíveis. No DP, o Dr. Renato Garcia ratificou a prisão em flagrante por porte ilegal de arma e posse de entorpecente. O indivíduo permaneceu preso; o veículo, o celular e o dinheiro foram liberados aos familiares.



Objetos apreendidos de posse do indivíduo abordado pela PM



Operação Carnaval 2026 se concentrou nos pontos de aglomeração com incidências de perturbação do sossego

Policia Militar realiza Operação Carnaval com 74 abordagens e fiscalização de motocicletas

A Polícia Militar de Pindamonhangaba realizou na noite dessa segunda-feira (16) a Operação Carnaval 2026, focando na fiscalização de trânsito e combate à perturbação de sossego.

Os trabalhos foram concentrados em pontos de aglomeração próximos a adegas, com incidência de ocorrências de perturbação de sossego como ruas Bicudo Leme e das Andradadas e Av. Nossa Senhora do Bom Sucesso.

A operação focou em abordagem a pessoas e fiscalização de carros e motocicletas e o resultado apresentado foi positivo:

RESULTADO:

- 03 pessoas abordadas
- 72 motocicletas fiscalizadas
- 02 carros fiscalizados
- 74 condutores fiscalizados
- 54 Autos de infração aplicados
- 22 Termos de Retenção de bens aplicados

"Parabenizamos nossa Polícia Militar, através do Cap. Campos Neto pelo trabalho preventivo que proporcionou mais segurança aos cidadãos de bens que desejam utilizar nossos espaços públicos. Motociclistas irregulares e munícipes que insistem em promover a perturbação do sossego coletivo terão o rigor da lei", registrou o secretário municipal de Segurança, Paulo Henrique Lopes Carvalho.

DIVULGAÇÃO