

# Sabesp inicia obras de reforço do sistema de abastecimento na região do Araretama

A Sabesp iniciou neste mês de janeiro as obras que irão reforçar o sistema de abastecimento do bairro Araretama e adjacências. O prefeito Ricardo Piorino, acompanhado dos vereadores Felipe Guimarães e Gari Abençoado, visitou na tarde dessa terça-feira (27) as obras em andamento na av. Nossa Senhora do Perpétuo Socorro. A visita ao canteiro de obras aconteceu com a presença do coordenador da Divisão Regional da Sabesp, Valdir da Silva Cândido.

PÁG.3

## Concurso da Corte do Carnaval Pinda 2026 define jurados

O Concurso da Corte do Carnaval de Pindamonhangaba 2026 já definiu o corpo de jurados que ficará responsável pela avaliação dos candidatos aos títulos de Rei Momo, Rainha do Carnaval, Primeira Princesa, Segunda Princesa e Rainha LGBTQIAPN+. A seleção acontece nesta sexta-feira (30), no Bar do Paiol, com entrada gratuita e atrações que prometem animar o público, como a bateria H'Lera e a apresentação da banda Bruno e Hiago. A equipe de jurados reúne profissionais com experiências distintas e complementares

PÁG.8



Os investimentos estão estimados em R\$ 4 milhões e serão aplicados para implantação de 2,3 quilômetros de tubos de polietileno de alta densidade

# UBS Crispim passa a atender em horário estendido a partir de fevereiro e amplia acesso à saúde

A rotina de trabalho, os compromissos do dia a dia e a dificuldade de conciliar horários passam a ter uma nova alternativa em Pindamonhangaba para os moradores do Crispim e região. A

partir do dia 2 de fevereiro, a Unidade Básica de Saúde (UBS) Crispim passa a funcionar em horário estendido, até às 20 horas, oferecendo atendimento à população também no período noturno.

Com a ampliação, a UBS seguirá funcionando como unidade básica, garantindo serviços essenciais também no fim da tarde e início da noite.

PÁG.5

DIVULGAÇÃO

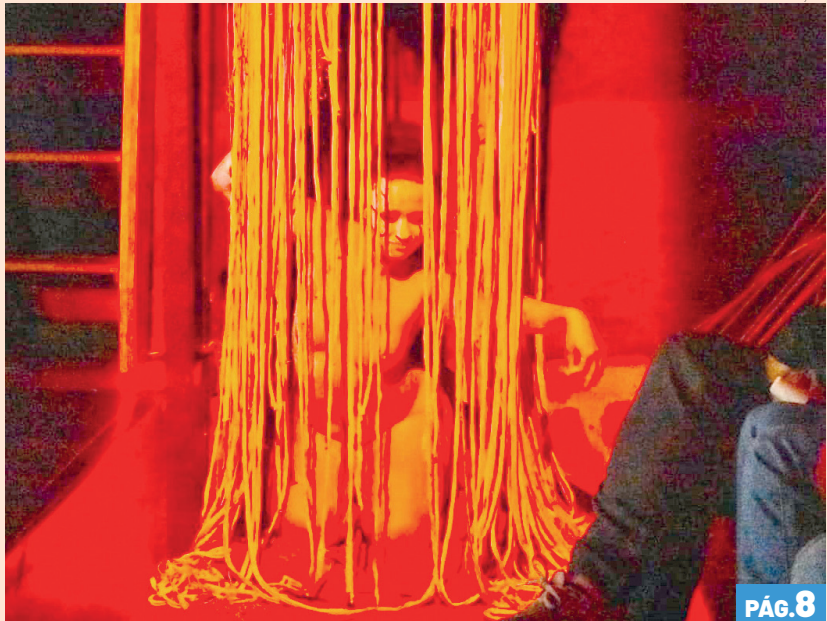


No horário estendido, a população terá acesso a vacinação, consultas médicas clínicas, atendimento de enfermagem, dispensação de medicamentos e materiais, curativos, além de agendamento de consultas e exames

## Projeto Akai Ito Circula chega ao Teatro Galpão com espetáculo gratuito

Pinda recebe, nos dias 31 de janeiro e 1º de fevereiro, o espetáculo Akai Ito, da Cia O Clã da Dança, por meio do Projeto Akai Ito Circula.

DIVULGAÇÃO



PÁG.8

## Prefeitura de Pinda oferece orientações sobre serviços digitais aos munícipes

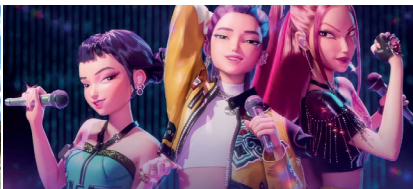
PÁG.5

## Cepatas realiza tradicional Café da Manhã Comunitário com feira de adoção neste sábado

PÁG.5

## Proseando

## Falecimentos



### Dinheiro fácil



com  
Maurício  
Cavalheiro

PÁG.2

Confira as notas de falecimento publicadas pelos velórios de Pinda no dia 28 de janeiro

PÁG.2

Projeto Social Filhos do Rei retoma aulas gratuitas de jiu-jitsu em Pindamonhangaba

PÁG.3

Pinda abre consulta e agenda audiência para discutir Plano de Saneamento Rural

PÁG.3

Espectáculo inspirado nas 'Guerreiras do K-Pop' é atração no Shopping Pátio Pinda

PÁG.8



# OPINIAO

## EDITORIAL

### A cura pela bibliografia

A cura nem sempre acontece em consultórios. Às vezes, ela mora nas estantes. Entre páginas sublinhadas e lombadas gastas. A bibliografia cura quando oferece nome ao que dói. Quando organiza o caos interno em parágrafos possíveis. Ler é um gesto silencioso de sobrevivência. Um diálogo íntimo com quem já atravessou abismos semelhantes. Há livros que não salvam o dia. Mas salvam o leitor. A bibliografia constrói pontes entre experiência e sentido. Ela não apaga a dor. Mas ensina a habitá-la com mais consciência. Cada referência é um fio de cuidado. Cada citação, uma forma de amparo. A cura pela bibliografia reconhece o saber como afeto. E o conhecimento como prática de escuta. Ler é permitir que outras vozes reorganizem a nossa. É aceitar ajuda sem precisar pedir. Quando o mundo adoece, os livros insistem. E, insistindo, mantêm-nos vivos.

### EXPEDIENTE

**REDAÇÃO E BALCÃO DE ANÚNCIOS:**  
Rua Dr. Gustavo de Godoy, 536, esquina com a Rua Francisco Glicério - Centro. Tel. (12) 3644-2077 - CEP 12.400-040 Pindamonhangaba/São Paulo  
CNPJ: 50455237/0001-35  
contato@jornaltribunadonorte.com.br

**REPRESENTANTE COMERCIAL:**  
Edson França Reis  
comercial@jornaltribunadonorte.com.br

**PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO E JORNALISTA RESPONSÁVEL:**  
Cintia Martins Camargo - MTB Nº 21.690/SP

Fundação Dr. João Romero - Órgão mantenedor Criada pela Lei Nº 1.672 de 6 de Maio de 1980

**REDAÇÃO:**  
Aíandra A. Mariano  
Altair F. Carvalho

**ESTAGIÁRIO:**  
Mária Souza

**EDITORIAÇÃO ELETRÔNICA**

**EDIAGRAMAÇÃO:**  
Edson França Reis  
João Waine de Oliveira  
José Marcelo Randes  
Paulo Flauzino da Silva

**IMPRESSÃO:**  
S. Billota e Billota Ltda - ME - Tel. (12) 3301-5005 - Lorena/SP.

**RESPONSABILIDADE:** Os textos assinados são de inteira responsabilidade do autor

## Proseando

### DINHEIRO FÁCIL

Um homem de bigode e bermuda estava saindo da casa lotérica quando o conversível preto estacionou do outro lado da rua. O piloto era um homem de terno e gravata que, ao descer do veículo, atravessou a rua apressadamente.

— E aí, amigo. Quanto tempo!

O de bigode olhou ao redor, mas não encontrou ninguém.

— É comigo?

— Não, não, é. É com o seu umbigo - gracejou o engravatado - Você não está se lembrando de mim?

— Claro que estou - mentiu.

Ficou esperando pela pergunta constrangedora: "Então, diz o meu nome". Mas, em vez disso, o engravatado apenas disse:

— Você não mudou quase nada. Continua com o mesmo magnetismo; mais até, pois o bigode e os cabelos grisalhos valorizaram muito o seu rosto grego.

Rosto grego? Sentiu vontade de rir, mas se conteve.

— Vamos tomar uma cerveja? É por minha conta.

O convite era irrecusável, porque, naquele momento, não havia outra maneira de esfriar o sol daquele dia tórrido.

A pretensa conversa não passou de um monólogo. O engravatado tagarelava sem perder o

fôlego. Entre tantos assuntos, contou que se divorciara havia cinco anos.

— Não aguentei mais viver com a sua prima. Quem me mandou não ouvir vocês? Você e a sua sábia mãe Adelaide, sempre me alertavam: Genoveva é uma mulher cruel, ambiciosa, prepotente... Ah! Como fui tolo!

Depois da oitava cerveja, o engravatado tirou um punhado de cédulas de cem da carteira.

— Pensou que havia me esquecido daquele dinheiro que você me emprestou há dez anos? Esqueci não. Calculei juros e correção. Pode conferir.

O homem de bigode abriu a boca para dizer alguma coisa. Mas, como o engravatado não parava de falar, limitou-se a guardar o dinheiro no bolso da bermuda.


Finalmente, o engravatado pagou a conta e se despediu.

— Foi muito bom reencontrá-lo, Zé Paulo. Na próxima sexta-feira a gente toma outras neste mesmo bar, neste mesmo horário. Combinado?

O engravatado foi embora. O de bigode não tinha nenhuma prima chamada Genoveva, e Adelaide não era o nome da mãe dele. Zé Paulo? Quem era Zé Paulo?

**Maurício Cavalheiro**

ocupa a cadeira nº 30 da APL - Academia Pindamonhangabense de Letras



## Fatec Pinda: além da sala de aula

### A ARTE DE LER AS ENTRELINHAS: COMO DECIFRAR INTENÇÕES E SE COMUNICAR COM ESTRATÉGIA

Em um mundo cada vez mais marcado pela rapidez das informações e pela diversidade de contextos comunicativos, a capacidade de nos posicionarmos de maneira clara e estratégica tornou-se essencial — seja no ambiente corporativo, no serviço público, na educação ou mesmo nas interações do dia a dia. É aqui que a Análise do Discurso (AD) se revela uma ferramenta poderosa, não apenas para estudiosos, mas para todos que desejam aprimorar sua comunicação.

A Análise do Discurso, em linhas gerais, estuda como a linguagem é usada para construir sentidos, influenciar opiniões e estabelecer relações de poder. Ela nos ensina que as palavras nunca são neutras: carregam intenções, valores e contextos históricos e sociais. Como linguista e professora, costumo dizer que compreender esses mecanismos é como adquirir uma “ótica especial” para enxergar além da superfície das mensagens.

Um dos pilares da AD é a noção de que todo discurso é produzido em condições específicas — quem fala, para quem, onde e com qual objetivo. No ambiente profissional, isso significa que uma mesma informação pode — e deve — ser adaptada conforme o público e o contexto. Imagine, por exemplo, um gestor que precisa comunicar uma mudança organizacional. Se ele se dirigir aos funcionários com um tom excessivamente técnico, pode gerar ansiedade ou resistência. Já se utilizar uma linguagem mais inclusiva e transparente, considerando as expectativas e os receios da equipe, tende a obter maior adesão. A AD nos ajuda justamente a fazer essa “leitura” das situações e a escolher as melhores estratégias discursivas.

Outro conceito fundamental é o de interdiscurso — a ideia de que todo texto dialoga com outros textos, explícita ou implicitamente. No mundo dos negócios, por exemplo, um relatório não está isolado: ele se relaciona com normativas legais, com a cultura da empresa, com discursos midiáticos e até com expectativas sociais. Quem domina essa noção consegue produzir documentos mais coesos, evitar contradições e antecipar objeções.

Além disso, a Análise do Discurso nos alerta para a importância dos atos de fala — o que

fazemos quando falamos ou escrevemos. Não apenas informamos, mas também persuadimos, orientamos, criticamos ou elogiamos. Saber identificar a força desses atos no discurso do outro — e usá-los intencionalmente no próprio — é fundamental para evitar mal-entendidos e construir relações de confiança.

Em tempos de excesso de informação e de polarização, a AD também se mostra valiosa para desenvolver o pensamento crítico. Ela nos ensina a questionar: Quem se beneficia com esse discurso? Que vozes estão sendo silenciadas? Que valores estão sendo naturalizados? Essas perguntas são úteis não apenas para decifrar campanhas publicitárias ou discursos políticos, mas também para avaliar propostas, contratos e até mesmo e-mails trocados no trabalho.

Concluo reforçando que a Análise do Discurso não é um conhecimento restrito à academia. É, acima de tudo, uma competência comunicativa que pode — e deve — ser cultivada. Dominar seus princípios nos permite não apenas falar melhor, mas ouvir com mais atenção, interpretar com mais rigor e atuar com mais consciência e eficácia em qualquer esfera profissional.

Invista em seu discurso. Ele é, também, sua ferramenta de transformação.

**Profª Ma. Ana Paula Alves Bleck Duque**

Profª Ma. Ana Paula Alves Bleck Duque. Coordenadora do Curso Superior de Tecnologia em Gestão de Negócios e Inovação da Fatec Pindamonhangaba



## Ponto de vista

### Ano Novo... vida velha! Ah! Será mesmo?

Já dizia Olindina, minha avó: “velho é trapo” ... também Ofélia, ( ou seria Amélia? ) a catadora de papel de quem escutei certa vez : “velho é papelão.” Na sua simplicidade, “a mulher de verdade sem nenhuma vaidade,” fez uma observação requintada!

Mário Quintana, o poeta, nos presenteia anualmente, com seu poema:

Bendito quem inventou o belo truque do Calendário... pois o bom da segunda-feira, do dia 1º do mês e de cada Ano Novo, é que nos dão a impressão de que a vida não continua, mas apenas recomeça!

Vejam, da “catadora de papel” ao poeta parece haver grande distância, porém na verdade não há...

Os caminhos podem diferir mas, as estradas e, os sentimentos são iguais na sua essência!

Cada dia é um Novo Dia com novas oportunidades, basta que saibamos encarar o Presente e, escolher a melhor forma de nos adequar à ele...

"Que tristes os caminhos, se não fora a presença distante das estrelas!" M.Q.

Escrevo sem medo de errar:

A arte de existir consiste em fazer da vida uma poesia, que se estenda em estrofes com rima, ritmo e sonoridade.

Fazer da vida uma escultura que revele a beleza interior; histórias com personagens mil mas, que não mascarem a verdade e a fé; quadros em série onde as

cores se misturam, em perfeita harmonia!

Por quê ?

Porque a Arte de Viver está, no talento de ser...

Recomendo pois, que a gente possa refletir sobre essas afirmações, sejam elas populares ou poéticas...

E, então sorver a seiva da felicidade, valendo-se da juventude para pular as pedras existentes no caminho e, saber aproveitar a maturidade para ver e ouvir : o Sol a brilhar; o canto dos pássaros e o cascadear das águas, à cada paisagem desta estrada, que é a VIDA!

E, assim ficará fácil " girar um compasso e, num círculo fazer um Mundo só Nosso...sem deixar de estar com alguns bons amigos, bebendo de bem com a vida..."

Quem sabe, um dia em fim, essa linda aquarela não descolará !

Feliz Vida Nova!

**Vânia D’Arace**

Pindamonhangabense "de quatro costados", vida de Professora e mãe com amor, amante das trovas e haicais...



## Falecimentos

### Confira as notas de falecimento registradas pelos velórios de Pindamonhangaba dessa quarta-feira, dia 28 de janeiro de 2026.

† Doraci Pedroso, 78 anos, morador do Jardim Mariana

† Anatalia Barros dos Santos, 82 anos, moradora do Vila Rica

† Gracia Maria Monteiro da Silva, 73 anos, moradora do Flamboyant



# EQACIDADE

## Sabesp inicia obras de reforço do sistema de abastecimento na região do Araretama

Uma boa notícia para os moradores da região oeste de Pindamonhangaba. A Sabesp iniciou neste mês de janeiro as obras que irão reforçar o sistema de abastecimento do bairro Araretama e adjacências.

O prefeito Ricardo Piorino, acompanhado dos vereadores Felipe Guimarães e Gari Abençoadado, visitou na tarde dessa terça-feira (27) as obras em andamento na av. Nossa Senhora do Perpétuo Socorro. A visita ao canteiro de obras aconteceu com a presença do coordenador da Divisão Regional da Sabesp, Valdir da Silva Cândido.

Os investimentos estão estimados em R\$ 4 milhões e serão aplicados para implantação de 2,3 quilômetros de tubos de polietileno de alta densidade (Pead), utilizados em redes de saneamento de água, com a garantia



O prefeito Ricardo Piorino salientou que a obra vai evitar a falta de água em períodos críticos

de resistência a impactos e químicas, além de ser atóxico para transportar a água com qualida-

de e a obra seja finalizada no primeiro semestre de 2026.

“Com essa obra iremos melho-

rar o abastecimento de água para a região do Araretama, aumentando sensivelmente o volume de água e evitar a falta de água em períodos críticos. Quero parabenizar o empenho da Sabesp e vamos continuar lado a lado

da empresa, para trazer solução e sanar as demandas que a população nos apresenta”, destacou o prefeito Ricardo Piorino.

**Investimentos** - Atualmente, além desse investimento, a empresa vem realizando a expansão da rede para o outro lado da rodovia Presidente Dutra, onde já foram construídos o reservatório para 500 m<sup>3</sup> (500 mil litros) e a interligação da rede adutora, ampliando a infraestrutura de abastecimento da cidade e proporcionando mais desenvolvimento e atração de investimentos para a cidade.

Futuramente, a Sabesp ainda fará o reforço da rede de abastecimento de outras regiões como Bonsucesso e Goiabal e remanejamento final da adutora de Moreira César. Em 2022, a empresa investiu R\$ 8,2 milhões no remanejamento da adutora de água tratada para Moreira César, visando eliminar problemas de rompimento da adutora antiga para a região central do Distrito.

## Projeto Filhos do Rei retoma aulas gratuitas de jiu-jitsu

*O Projeto Social Filhos do Rei – Equipe Almeida JJ retomou oficialmente suas atividades no Centro Comunitário do Parque das Palmeiras, em Pindamonhangaba, oferecendo aulas gratuitas de jiu-jitsu para crianças, adolescentes e adultos da comunidade*

Criado em janeiro de 2024, o projeto é uma iniciativa sem fins lucrativos que utiliza o esporte como ferramenta de transformação social. A proposta é promover inclusão, disciplina e valores como respeito, superação e fé, contribuindo para a formação cidadã dos participantes. As aulas acontecem no centro comunitário do bairro com autorização da associação de moradores.

As atividades são realizadas às terças e quintas-feiras, às 20h, reunindo turmas infantil e adulta no mesmo horário. As aulas experimentais ocorrem exclusivamente às quintas-feiras. Após esse primeiro contato, os interessados passam a integrar uma lista de espera, sendo cha-

mados conforme a disponibilidade de vagas.

O projeto é coordenado pelo sensei Michel Moreira, faixa preta 1º grau, professor de educação física formado pela Escola Superior de Cruzeiro (ESC) e pós-graduado em Gestão Estratégica da Educação pela Faculdade Santa Cecília (Fasc). Ele conta com o apoio voluntário dos instrutores graduados Carla Oliveira, Renato Lopes e Wangles Camargo. Segundo o Sensei Michel Moreira, o projeto vai além da formação dos atletas. “Nosso objetivo é ensinar valores para formar bons cidadãos, criando campeões nos tatames e também na vida”, destacou.

Além do impacto social, o Filhos do Rei também se destaca no cenário esportivo, com con-

quistas expressivas em competições oficiais. Entre os principais resultados estão o troféu de Campeão por Equipes no Campeonato Latino-Americano da CBJJE, em novembro de 2024, e o troféu de Campeão por Equipes da 2ª Etapa do Campeonato Brasileiro da Liga Nacional de Jiu-Jitsu (LNJJ), em julho de 2025.

A retomada das atividades conta com o apoio da Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria de Esportes e Lazer, além do apoio do vereador Felipe Guimarães, que reforça a importância de iniciativas sociais que utilizam o esporte como instrumento de educação, cidadania e fortalecimento da comunidade.



O projeto Social Filhos do Rei vai além da formação de atletas e busca formar bons cidadãos



Sede da Câmara de Vereadores

## Pinda abre consulta e agenda audiência para discutir Plano de Saneamento Rural

*Sugestões podem ser encaminhadas online até 4/2; audiência pública acontece na Câmara, em 5/2, às 18h30*

A consulta pública para envio de contribuições ao Plano Municipal de Saneamento Rural (PMSR) está aberta e recebe sugestões da população até 4 de fevereiro de 2026. O PMSR é um instrumento de planejamento voltado às áreas rurais e contempla, por definição, os quatro eixos do saneamento básico: abastecimento de água, esgotamento sanitário, manejo de resíduos sólidos e drenagem e manejo de águas pluviais.

Os objetivos do plano seguem as diretrizes da Lei Federal nº 11.445/2007, marco nacional do saneamento básico, atualizada pela Lei nº 14.026/2020 (Novo Marco Legal do Saneamento). Entre as finalidades do PMSR estão melhorar a salubridade ambiental, proteger os recursos hídricos e promover a saúde pública, além de apoiar a definição de metas, prioridades e estratégias para ampliar o acesso aos serviços nas comunidades rurais.

Como etapa de participação social, será realizada audiência pública na Câmara Municipal, no dia 5 de fevereiro de 2026 (quinta-feira), às 18h30, para apresentação e debate do tema. A contribuição popular é considerada essencial para que o PMSR incorpore a realidade dos diferentes territórios, fortaleça o controle social e ajude a orientar soluções mais equitativas e sustentáveis para o saneamento rural. Quem desejar contribuir com sugestões para o plano poderá acessar o formulário por meio do link: <https://forms.gle/qAc4cvBFkozGK4eT7>







# DIÁRIO GERAL

## UBS Crispim passa a atender em horário estendido a partir de fevereiro e amplia acesso à saúde



DIVULGAÇÃO

A UBS Crispim atende o bairro do Crispim e bairros próximos

A rotina de trabalho, os compromissos do dia a dia e a dificuldade de conciliar horários passam a ter uma nova alternativa em Pindamonhangaba para os moradores do Crispim e região. A partir do dia 2 de fevereiro, a Unidade Básica de Saúde (UBS) Crispim passa a funcionar em horário estendido, até às 20 horas, oferecendo atendimento à população também no período noturno.

A iniciativa da Secretaria de Saúde tem como principal objetivo beneficiar moradores que trabalham durante o dia e encontram dificuldades para buscar atendimento médico em horário comercial. Com a ampliação, a UBS seguirá funcionando como unidade básica, garantindo serviços essenciais também no fim da tarde e início da noite.

Durante o horário estendido, a população terá acesso à vacinação, consultas médicas clínicas, atendimento de enfermagem, dispensação de medicamentos e materiais, realização de cura-

tivos, além de agendamento de consultas e exames.

A Secretaria de Saúde esclarece que, neste primeiro momento, alguns atendimentos que já são oferecidos pela unidade no período diurno ainda não estarão disponíveis no horário estendido, como os serviços odontológico, pediátrico e ginecológico. Esses serviços seguem normalmente durante o funcionamento regular da UBS ao longo do dia.

O atendimento em horário estendido será implantado inicialmente como projeto piloto, permitindo à Secretaria de Saúde avaliar a demanda, a adesão da população e a efetividade do serviço. A expectativa é que, a partir dos resultados, a iniciativa possa ser expandida para outras unidades de saúde do município.

Para a secretária de Saúde, Andreia Martins, a iniciativa representa um avanço importante na forma como o serviço público se adapta à realidade da população.

“Sabemos que muitas pessoas

deixam de procurar atendimento por não conseguirem sair do trabalho durante o dia. O horário estendido na UBS Crispim é uma forma concreta de aproximar a saúde da rotina das pessoas, garantindo acesso, cuidado e acolhimento para quem mais precisa”, destacou.

Segundo a diretora da Atenção Básica à Saúde, Débora França, a proposta reforça o papel estratégico das UBSs no cuidado contínuo da população.

“A unidade continuará funcionando como UBS, oferecendo serviços essenciais também no período noturno. Vamos acompanhar de perto a procura da população e, a partir dessa experiência, estudar a ampliação do horário estendido para outras regiões da cidade”, afirmou.

A UBS Crispim atende os bairros Jardim Boa Vista, Bosque da Princesa, Crispim, residencial Santa Clara, jardim Maria Emília e loteamento residencial Andrade.

## Cepatas realiza tradicional Café da Manhã Comunitário com feira de adoção neste sábado (31)

O Centro de Proteção e Atendimento aos Animais (Cepatas) realiza neste sábado, 31 de janeiro, o tradicional Café da Manhã Comunitário, evento que já faz parte do calendário anual do município e reúne a comunidade em uma manhã de convivência, conscientização e amor pelos animais.

A ação acontece das 9h às 12h, no Cepatas, localizado na Estrada do Maçaim, s/nº, ao lado do Grupo Escoteiro Itapeva, e contará também com feira de adoção de cães e gatos, incentivando a adoção responsável e o fortalecimento do vínculo entre a população e a causa animal.

Promovido pela Secretaria de Meio Ambiente, por meio do Cepatas, o encontro tem como objetivo aproximar a comunidade dos serviços oferecidos pelo centro, além de reforçar a importância do cuidado, da proteção e do bem-estar animal. O café da manhã é aberto ao público e se consolida, a cada edição, como um momento de integração entre servidores, protetores independentes e munícipes.

Além de promover a adoção, o evento contribui para a conscientização sobre posse responsável, controle populacional e respeito aos animais, fortalecendo as políticas públicas voltadas à causa animal no município.

“O Café da Manhã Comunitário já é uma tradição que forta-

lece o vínculo entre o Cepatas e a população. É um momento de acolhimento, conscientização e, principalmente, de dar novas oportunidades aos animais que aguardam por um lar responsável”, destacou a diretora do Departamento de Saúde Animal, Andréa Louzada.



DIVULGAÇÃO

Ação contará também com feira de cães e gatos

## Prefeitura disponibiliza orientações sobre serviços digitais

**Atendimento orienta munícipes com dificuldades tecnológicas no Terminal de Moreira César e no Humano - Espaço de Identidades**



DIVULGAÇÃO

A Central surgiu para orientar pessoas com pouca familiaridade com a tecnologia

Pindamonhangaba implantou a Central de Direitos Humanos Digitais para ampliar o acesso da população a serviços públicos que, cada vez mais, exigem uso de plataformas online. A iniciativa atende especialmente munícipes com dificuldades para utilizar ferramentas digitais e é oferecida em dois pontos: no Terminal Rodoviário de Moreira César e no Humano - Espaço de Identidades.

A Central surgiu após a constatação de que muitas pessoas têm pouca familiaridade com tecnologia e acabam encontrando barreiras para acessar direitos e cumprir obrigações, diante da digitalização de atendimentos públicos. De acordo com a secretária da Mulher, Família e Direitos Humanos, Magda Felix, o serviço foi criado para garantir inclusão nesse processo. “A Central de Direitos Humanos Digitais foi pensada para garantir que nenhuma pessoa deixe de acessar seus direitos por falta de conhecimento tecnológico”, afirmou.

Diferente de cursos de informática, a proposta tem caráter prático e orientativo, explicando etapas e exigências para resolver demandas reais, promovendo autonomia. Entre os serviços ofere-

cidos estão: Carteira de Trabalho Digital, emissão de certidões e segundas vias, agendamentos em órgãos públicos, emissão da Carteirainha Ciptea, orientações sobre benefícios para pessoas com deficiência, credenciais de estacionamento para idosos e PCD, registro de boletim de ocorrência online, acompanhamento de protocolos via 1Doc e demandas da Ouvidoria Municipal.

Em 2025, foram realizados centenas de atendimentos. Já até 26 de janeiro de 2026, a Central contabilizou 80 atendimentos, com solicitações concluídas, como credenciais de estacionamento, agendamentos no Poupatempo, BO online e emissão da CIPTA, antes feita apenas no Poupatempo de Taubaté.

Para o subprefeito de Moreira César, José Carlos Gomes (CAL), a implantação do serviço no distrito representa um avanço importante na descentralização do atendimento público. “A Central de Direitos Humanos Digitais instalada em Moreira César aproxima os serviços da população e garante mais dignidade no atendimento. É um espaço que resolve demandas reais e facilita o acesso da população aos seus direitos”, destacou.

### Serviços prestados pela Central de Direitos Humanos Digitais:

- Emissão e atualização da Carteira de Trabalho Digital
- Assistência para acesso a sites e serviços públicos online
- Emissão de segundas vias, certidões e consulta a processos
- Suporte para agendamento em órgãos públicos e demais serviços
- Agendamento de serviços no Poupatempo
- Auxílio no Gov.br (redefinição de senha, aumento de nível, desbloqueio e recuperação da conta)
- Emissão da Carteirainha Ciptea (Identificação da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista)
- Orientações sobre benefícios e direitos da pessoa com deficiência
- Emissão de credencial de estacionamento para idosos e pessoas com deficiência
- Auxílio no registro e acompanhamento de protocolos on-line (1Doc)
- Assistência na criação e envio de boletins de ocorrência on-line
- Orientação para registro de denúncias na Ouvidoria on-line da Prefeitura
- Serviços Urbanos: registro de solicitações para manutenção e reparos urbanos

Vale ressaltar que a Central de Direitos Humanos Digitais não possui acesso especial, privilegiado ou interno aos sistemas. O atendimento é de orientação e apoio ao munícipe, indicando caminhos corretos, esclarecendo dúvidas e ajudando no uso seguro e adequado das plataformas digitais.





MUNICÍPIO DE PINDAMONHANGABA  
ESTADO DE SÃO PAULO  
Secretaria Municipal de Administração

PORTARIA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO Nº 001, DE 26 DE JANEIRO DE 2026.

Eduardo Cursino, Secretário de Administração do Município de Pindamonhangaba, no uso de suas atribuições legais e competências conferidas pelo art. 7º do Decreto Municipal nº 6.867, de 30 de maio de 2025 e Portaria Geral 6.726, de 24 de julho de 2025.

RESOLVE:

Prorrogar o prazo em 06 (seis) meses para conclusão do Processo Administrativo nº 25.790/2025 em face da empresa ERGOQUALI SERVICOS TERCEIRIZADOS LTDA, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 02.190.877/0001-18, para apurar possíveis irregularidades no tocante a situação inapta da Empresa, para execução do respectivo Contrato nº 061/2021, Pregão Presencial 033/2021, Processo administrativo nº 2064/2021, com fundamento no Art. 37 inciso V do Decreto nº 6.867 de 2025.

Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Pindamonhangaba, 26 de janeiro de 2026.

Eduardo Cursino  
Secretário Municipal de Administração

Registrada e publicada na Secretaria Municipal de Administração em 26 de janeiro de 2026.



MUNICÍPIO DE PINDAMONHANGABA  
ESTADO DE SÃO PAULO  
Secretaria Municipal de Administração

PORTARIA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO Nº 002, DE 26 DE JANEIRO DE 2026.

Eduardo Cursino, Secretário de Administração do Município de Pindamonhangaba, no uso de suas atribuições legais e competências conferidas pelo art. 7º do Decreto Municipal nº 6.867, de 30 de maio de 2025 e Portaria Geral 6.726, de 24 de julho de 2025.

RESOLVE:

Prorrogar o prazo em 06 (seis) meses para conclusão do Processo Administrativo nº 25.787/2025 em face da empresa a OLHOS DE AGUIA SEGURANCA ELETRONICA EIRELI, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 29.803.808/0001-99, para apurar possíveis irregularidades no tocante à inexecução parcial da Ata de Registro de Preços nº 227/2024, Pregão Registro de Preços nº 071/2024, Processo administrativo nº 7243/2024, com fundamento no Art. 11 inciso I do Decreto nº 6.867 de 2025.

Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Pindamonhangaba, 26 de janeiro de 2026.

Eduardo Cursino  
Secretário Municipal de Administração

Registrada e publicada na Secretaria Municipal de Administração em 26 de janeiro de 2026.



MUNICÍPIO DE PINDAMONHANGABA  
ESTADO DE SÃO PAULO  
Secretaria Municipal de Administração

PORTARIA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO Nº 006, DE 27 DE JANEIRO DE 2026.

Eduardo Cursino, Secretário de Administração do Município de Pindamonhangaba, no uso de suas atribuições legais e competências conferidas pelo art. 7º do Decreto Municipal nº 6.867, de 30 de maio de 2025 e Portaria Geral 6.726, de 24 de julho de 2025.

RESOLVE:

Prorrogar o prazo em 06 (seis) meses para conclusão do Processo Administrativo nº 23.158/2025 face da empresa a GLOBO COMERCIO DE INFORMATICA LTDA, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 31.588.978/001-40, para apurar possíveis irregularidades na Ata de Registro de Preços nº 154/2024, Pregão Eletrônico Registro de Preços nº 001/2024, Processo administrativo nº 19710/2023, com fundamento no Decreto Municipal nº 6.867 de 2025 e Portaria Geral 6.726/2025.

Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Pindamonhangaba, 27 de janeiro de 2026.

Eduardo Cursino  
Secretário Municipal de Administração

Registrada e publicada na Secretaria Municipal de Administração em 27 de janeiro de 2026



MUNICÍPIO DE PINDAMONHANGABA  
ESTADO DE SÃO PAULO  
Secretaria Municipal de Administração

PORTARIA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO Nº 007, DE 27 DE JANEIRO DE 2026.

Eduardo Cursino, Secretário de Administração do Município de Pindamonhangaba, no uso de suas atribuições legais e competências conferidas pelo art. 7º do Decreto Municipal nº 6.867, de 30 de maio de 2025 e Portaria Geral 6.726, de 24 de julho de 2025.

RESOLVE:

Prorrogar o prazo em 06 (seis) meses para conclusão do Processo Administrativo nº 25.545/2025 em face da empresa a VETROLUX INDUSTRIA E COMERCIO LTDA, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 48.253.180/001-40, para apurar possíveis irregularidades no Contrato nº 129/2023, Pregão Presencial nº 070/2023, Processo administrativo nº 4291/2023, com fundamento no Decreto Municipal nº 6.867 de 2025 e Portaria Geral 6.726/2025.

Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Pindamonhangaba, 27 de janeiro de 2026.

Eduardo Cursino  
Secretário Municipal de Administração

Registrada e publicada na Secretaria Municipal de Administração em 27 de janeiro de 2026.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA  
EDITAL DE CREDENCIAMENTO PÚBLICO Nº 03/2025

DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL

A Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer, torna público a Divulgação do Resultado Final do Chamamento Público 03/2025, para credenciamento e seleção de prestadores de serviço de Fisioterapia, Psicologia, Nutricionista, Estatístico Esportivo e Massagista, para atuar no Programa Bolsa-Atleta, nas equipes de treinamento aprovadas pelo Conselho Diretor do FAEP para o ano de 2026. O processo está em conformidade com os arts. 6º e 8º da Lei Municipal N. 6.082/2017, alterada pela Lei Nº 6.748/2023 e pela Lei nº6.944/2025, e o art. 26 do Regimento Interno do FAEP.

PSICOLÓGIA

Classificação	Candidata	Experiência Esportiva	Formação Acadêmica	Cursos de Aperfeiçoamento	Pontuação Final
1º	Micaella Corrêa Sara	51	9	18	78 pontos
2º	Juliana Cristina Miranda Barbosa	31	9	8	48 pontos
3º	Marise Silva Turque	13	9	0	22 pontos
4º	Carolina Alves de Mello Pires Ferreira	6	9	0	15 pontos
—	Mariana Silveira Braga	—	—	—	INABILITADA

MASSAGISTA

Classificação	Candidato(a)	Experiência Esportiva	Formação Acadêmica	Cursos de Aperfeiçoamento	Pontuação Final
1º	Mario Sérgio Ferreira de Brito	13	0	3	16 pontos

FISIOTERAPEUTA

Classificação	Candidato	Experiência Esportiva	Formação Acadêmica	Cursos de Aperfeiçoamento	Pontuação Final
1º	Carlos Henrique Victor dos Santos	51	9	18	78 pontos
2º	Malcon Douglas Floriano	51	9	18	78 pontos
3º	Leonardo Samuel Moreira	51	9	0	60 pontos
4º	Anderson Elói de Oliveira	51	4	3	58 pontos
5º	Bárbara Evelyn da Silva Cesar Bondioli	51	4	3	58 pontos
6º	Ana Flávia Mateus de Souza	31	9	0	40 pontos
7º	Rafael Muniz Silva Cavalcante	14	9	14	37 pontos
8º	Sara Beatriz Pinheiro Fernandes	13	4	10	27 pontos
9º	Patrícia Claro	13	9	0	22 pontos
10º	Isaque Idbas Seade D'Abadia	13	4	3	20 pontos

NUTRICIONISTA

Classificação	Candidato(a)	Experiência Esportiva	Formação Acadêmica	Cursos de Aperfeiçoamento	Pontuação Final
1º	Isabella de Oliveira Volpato	51	9	18	78 pontos
2º	Luciane Vieira Garcia	20	22	0	42 pontos
3º	Lucas de Alvarenga Furtado	13	9	10	32 pontos

ESTATÍSTICO ESPORTIVO

Classificação	Candidato(a)	Experiência Esportiva	Formação Acadêmica	Cursos de Aperfeiçoamento	Pontuação Final
1º	Gledson Donizeti dos Santos	51	0	6	57 pontos
2º	Thamires Felix Bertini Panisa	14	0	3	17 pontos
—	Thiago Felipe Ferreira Rosa	—	—	—	INABILITADO



MUNICÍPIO DE PINDAMONHANGABA  
ESTADO DE SÃO PAULO  
Secretaria Municipal de Assistência Social

RESULTADO PRELIMINAR DA 1ª ETAPA - ANÁLISE E AVALIAÇÃO DOS FORMULÁRIOS DE INSCRIÇÃO, ANÁLISE DOS DOCUMENTOS E COMPROVANTES DE EXPERIÊNCIA E DEMAIS DOCUMENTOS SOLICITADOS PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO 01/2026.

A Secretaria de Assistência Social, no uso das atribuições que lhe confere, torna pública a homologação das inscrições e o resultado preliminar da 1ª fase - análise e avaliação documental.

A pessoa candidata que desejar interpor recurso quanto ao resultado preliminar poderá fazê-lo a partir do dia 30 de janeiro de 2026 até às 23 horas e 59 minutos, horário de Brasília-DF, conforme edital.

Não será aceito recurso via postal ou outro meio senão o indicado, fora do prazo e em horário em desacordo com o disposto neste Edital. Não será aceita documentação adicional para fundamentação do recurso.

1. Candidatos Classificados:

Motivo: Atendimento integral aos requisitos obrigatórios e critérios de habilitação estabelecidos no Item 4 do Edital nº 01/2026.

Candidato	CPF	PCD	Status	Pontuação
ANA PAULA FARIA GARUFE	358º688	NÃO	Classificado	13
EDNA CUBA	081º308	NÃO	Classificado	26
EMERSON CARDOSO DIAS	268º378	NÃO	Classificado	26
GILSARA GABRIEL DOS SANTOS	432º118	NÃO	Classificado	21
HELEN CRISTINA DA SILVA RODRIGUES	461º658	NÃO	Classificado	9
JOYCE DE ANDRADE FELICIO CARVALHO	310º928	NÃO	Classificado	21
LUANA MOREIRA DIOGO	405º138	NÃO	Classificado	17
LUIZ CLAUDIO DA SILVA NEVES	098º288	NÃO	Classificado	26
MAISA DO NASCIMENTO MONTEIRO	495º218	NÃO	Classificado	14
MARCELA CAROLINE DE OLIVEIRA DO AMARAL	434º498	NÃO	Classificado	11
RADHA KRSNA MACHON	355º398	NÃO	Classificado	24
THAYLA VITORIA SOUSA DA SILVA	492º738	NÃO	Classificado	9
TIAGO LOPES BATISTA	360º698	NÃO	Classificado	14

2. Candidatos desclassificados

Motivo: Tempo de experiência inferior ao exigido no Edital. Não atendimento ao requisito mínimo de experiência profissional exigido no Item 4 do Edital 01/2026 (mínimo de 06 meses em atividades de entrevista do Cadastro Único).

Candidato	CPF	PCD	Status
ANA JULIA OLIVEIRA DOS REIS	527º098	NÃO	Desclassificado
ELAINE CRISTINA TEBERGA DE SOUZA	109º768	NÃO	Desclassificado
JESSICA CRISTINA MOURA TEIXEIRA DE SOUSA	391º328	NÃO	Desclassificado
LEON DOS SANTOS FERNANDES DA SILVA	504º068	NÃO	Desclassificado
TATIANE CAROLINE GOMES DA SILVA	387º338	NÃO	Desclassificado

3. Candidatos não habilitados

Motivo: Ausência de comprovação do requisito obrigatório de experiência profissional mínima, conforme estabelecido no Item 4 do Edital nº 01/2026.

Candidato	CPF	PCD	Status
ALINY REIS RAMOS	228º748	NÃO	Não Habilitado
ANA PAULA APARECIDA DA SILVA MANDU	315º318	NÃO	Não Habilitado
ANA PAULA FELIX RIBEIRO NUNES	317º308	NÃO	Não Habilitado
ANDREZA APARECIDA DE PINHO LIMA	326º538	NÃO	Não Habilitado
ARLENE BRANDÃO DOS SANTOS	090º371	NÃO	Não Habilitado
CRISTIANE BESERRA CESARIO	529º793	NÃO	Não Habilitado
CRISTINA DO PRADO	267º068	NÃO	Não Habilitado
DEBORA CRISTINA DA CONCEICAO	138º728	NÃO	Não Habilitado
DENISE FERNANDES DE MELO SILVA	287º508	NÃO	Não Habilitado
EDMEYRE CRISTINA MANOEL	072º228	NÃO	Não Habilitado
EDNEIA MACHADO DA SILVA	162º068	NÃO	Não Habilitado
ELIANE PRIETO GONCALVES	404º168	NÃO	Não Habilitado
ERICA HOCHIE MARIUYA AZEVEDO	126º148	NÃO	Não Habilitado
ERICA MENEZES DE SOUZA	058º157	NÃO	Não Habilitado
ERICK WESTMANN PAGLIARI MOTA	403º298	NÃO	Não Habilitado
FABIANE DE ALMEIDA GAMA	512º882	NÃO	Não Habilitado
FABRICIA APARECIDA DO AMARAL CUNHA CORREIA	082º977	NÃO	Não Habilitado
FATIMA LUIZA DOS SANTOS	045º418	NÃO	Não Habilitado
FERNANDO BASSO PEREIRA VENNDRAMINI	404º898	NÃO	Não Habilitado
GABRIEL MARTINS DE ALMEIDA	503º228	NÃO	Não Habilitado
GILSON JOSE OZANAN DOS SANTOS	422º728	SIM	Não Habilitado
GLAUCINEIA DE CARVALHO MESQUITA	053º726	NÃO	Não Habilitado
JESSICA APARECIDA DE OLIVEIRA	401º448	NÃO	Não Habilitado
JOAO CARLOS TINEU DE MELO BARBOSA	371º578	NÃO	Não Habilitado
JOICE DOS SANTOS MIRANDA	441º638	NÃO	Não Habilitado
JOSE ROBERTO BATISTA NETO	425º028	NÃO	Não Habilitado
JOSIANE BECKER DE BRITO	401º538	NÃO	Não Habilitado
KELLY APARECIDA DA SILVA	255º238	NÃO	Não Habilitado
LADINIA RIBEIRO DA SILVA	437º358	NÃO	Não Habilitado
LIVIA BATISTA CORREIA GAVOTO	364º888	NÃO	Não Habilitado
LUCIANE KAMILA SANTOS DO REGO	439º032	NÃO	Não Habilitado
MAIANA JULIA SOARES LINS	598º035	NÃO	Não Habilitado
MARCIA APARECIDA DA ROSA	308º807	NÃO	Não Habilitado
MARCIA VALERIA DE OLIVEIRA	912º489	NÃO	Não Habilitado
MARIA DE FATIMA MOREIRA SILVA	734º305	NÃO	Não Habilitado
MARIA ELIZABETE CASIMIRO	103º574	NÃO	Não Habilitado
MARIA EUGENIA DE MELO CRUZ	815º097	NÃO	Não Habilitado
MARIA HELENA VILAS BOAS	309º039	NÃO	Não Habilitado
MARINA DOS SANTOS PICOLO	050º473	NÃO	Não Habilitado
MATEUS MARCONDES CHINAQUI	838º723	NÃO	Não Habilitado
MICHELLE ARAUJO LUIZ	705º704	NÃO	Não Habilitado
MIRELLY CAMILLY LEONEL GUIMARAES	558º783	NÃO	Não Habilitado
RAYSSA ALVES ARAUJO DOS SANTOS	354º519	NÃO	Não Habilitado
REINALDO DAS CHAGAS MEIRELES	622º436	NÃO	Não Habilitado
ROSILENE DA SILVA CRUZ	611º058	NÃO	Não Habilitado
SAMANTA APARECIDA MOREIRA LIMA	730º593	NÃO	Não Habilitado
SAMUEL NUNES DA CRUZ	654º707	NÃO	Não Habilitado
SHIRLEI ALVES ESCUDEIRO	171º853	NÃO	Não Habilitado
SILMARIA CRISTIANE DE OLIVEIRA NASCIMENTO	030º508	NÃO	Não Habilitado
SILVANA ALVES DE OLIVEIRA	410º631	NÃO	Não Habilitado
SILVIA FRANCINE RODRIGUES DA SILVA	875º310	NÃO	Não Habilitado
SOLANGE MOREIRA DA MOTA	783º036	NÃO	Não Habilitado
TABATA MAYARA SANTOS MARTINS	626º309	NÃO	Não Habilitado
TAMIRES DA SILVA PESCE	425º641	NÃO	Não Habilitado
TAMIRES DE SOUZA LISBOA	790º744	NÃO	Não Habilitado
VINICIUS MARCONDES SALGADO DOS SANTOS	794º745	NÃO	Não Habilitado
VIVIAN MARCONDES SIMAO	457º058	NÃO	Não Habilitado



Câmara de Vereadores de Pindamonhangaba  
Estado de São Paulo

PAUTA DA 1ª SESSÃO EXTRAORDINÁRIA DE 2026

DATA DA SESSÃO:	HORÁRIO DA SESSÃO:	LOCAL DA SESSÃO:
30/01/2026	08h	Plenário Dr. Francisco Romano de Oliveira

ABERTURA

LEITURA DO EXPEDIENTE DO EXECUTIVO

TÍTULO	AUTORIA	RESUMO	DESTINO
PROJETO DE LEI ORDINÁRIA N.º 019/2026 (URGÊNCIA)	Poder Executivo	Altera a Lei Ordinária nº 6.961, de 07 de julho de 2025, que dispõe sobre a criação da Taxa de Serviço Público de Manejo de Resíduos Sólidos Urbanos (SMRSU), e inclui a isenção e remissão da taxa.	Leitura/Discussão /Votação Única
PROJETO DE LEI ORDINÁRIA N.º 019/2026 (URGÊNCIA)	Poder Executivo	Dispõe sobre a remissão de créditos tributários do Município de Pindamonhangaba e dá outras providências.	Leitura/Discussão /Votação Única
PROJETO DE LEI COMPLEMENTA R N.º 001/2026 (URGÊNCIA)	Poder Executivo	Altera a Lei nº 1.156, de 30 de dezembro de 1969, que dispõe sobre o Código Tributário do Município de Pindamonhangaba.	Leitura/Discussão /Votação Única

PRONUNCIAMENTOS PESSOAIS

ORDEM DO DIA

TÍTULO	AUTORIA	RESUMO	DESTINO
PROJETO DE LEI ORDINÁRIA N.º 018/2026 (URGÊNCIA)	Poder Executivo	Altera a Lei Ordinária nº 6.961, de 07 de julho de 2025, que dispõe sobre a criação da Taxa de Serviço Público de Manejo de Resíduos Sólidos Urbanos (SMRSU), e inclui a isenção e remissão da taxa.	Leitura/Discussão /Votação Única
PROJETO DE LEI ORDINÁRIA N.º 019/2026 (URGÊNCIA)	Poder Executivo	Dispõe sobre a remissão de créditos tributários do Município de Pindamonhangaba e dá outras providências.	Leitura/Discussão /Votação Única
PROJETO DE LEI COMPLEMENTA R N.º 001/2026 (URGÊNCIA)	Poder Executivo	Altera a Lei nº 1.156, de 30 de dezembro de 1969, que dispõe sobre o Código Tributário do Município de Pindamonhangaba.	Leitura/Discussão /Votação Única

EXPLICAÇÕES PESSOAIS



# ALZELADORIA

## Prefeitura avança com obras na av. Theodorico, reforça limpeza por toda cidade e segue com serviços de manutenção nas escolas



Obras devem reduzir pontos de enxurrada e aumentar a segurança de pedestres e motoristas

### Av. Theodorico Cavalcante de Souza recebe lançamento de guias e sarjetas

As obras na avenida Theodorico Cavalcante de Souza seguem a todo vapor. Nesta semana a Prefeitura realizou serviços de lançamento de

guias e sarjetas, etapa essencial para organizar o espaço viário e melhorar o escoamento da água da chuva. A intervenção contribui para a durabi-

lidade do pavimento, reduz pontos de enxurrada e aumenta a segurança de motoristas e pedestres que utilizam o trecho diariamente.

A Prefeitura de Pindamonhangaba segue com ações contínuas de zeladoria em diferentes regiões do município, envolvendo obras de infraestrutura, limpeza urbana, poda de árvores e manu-

tenção em unidades escolares. O trabalho integrado entre secretarias reforça o cuidado com a cidade, promovendo mais segurança, organização e bem-estar para a população.



Serviços deixaram os espaços públicos mais limpos e agradáveis

### Limpeza, jardinagem e poda avançam com foco no Jardim Eloyna e Cidade Nova

A Secretaria de Serviços Públicos promoveu serviços de limpeza urbana, jardinagem e poda em diversas regiões, com destaque para os bairros Jardim Eloyna e Cidade Nova. As equipes atuaram com roçada, manu-

tenção de canteiros e cuidados com áreas verdes, deixando os espaços públicos mais limpos e agradáveis, além de contribuir para a prevenção de focos de pragas e melhorar o uso das áreas de convivência.

### Zona rural recebe poda; serviços próximos à rede elétrica contam com apoio da EDP

A Secretaria de Desenvolvimento Rural Sustentável e Clima executou ações de poda em trechos da zona rural, com destaque para o bairro do Pinga. Além de melhorar a visibilidade e a segurança nas estradas, os serviços ajudam a prevenir que-

das de galhos, especialmente no período chuvoso. Nos pontos em que o trabalho exigia intervenção próxima à rede elétrica, as equipes contaram com o apoio da EDP Bandeirantes, garantindo mais segurança durante a execução.



Ações de poda em trecho da zona rural, no bairro do Pinga



Equipes da Prefeitura aproveitam o período das férias para executar diversas intervenções nas escolas

### Manutenção em escolas da rede municipal avança durante as férias escolares

Nesta semana, a Prefeitura intensificou os serviços de manutenção em unidades da rede municipal, aproveitando o período de férias escolares para executar intervenções sem impacto na rotina de alunos e profissionais, evitando obras com aulas em andamento e garantindo mais segurança durante a execução. A meta é que as principais demandas de

manutenção estejam concluídas até a volta às aulas, prevista para 10 de fevereiro.

Entre os serviços realizados estão pintura de ambientes, manutenção em portas e batentes, ajustes em caixa d'água, troca de vaso sanitário e melhorias em áreas de apoio, como despensas e cozinhas. As ações ocorreram em diversas unidades, como o

CMEI Prof. Anibal Ferreira dos Santos (Jardim Regina), a EM Profª Gilda Piorini Molica (Jardim São Vicente), a EM Prof. João Kolenda Lemos (Bem Viver), o CMEI Therezinha de Castro Giffoni (Cidade Nova) e o CMEI Maria Aparecida Gomes de Oliveira (Araretama), além de outras escolas que também receberam serviços de manutenção ao longo da semana.



# ARTECULTURA

## Concurso da Corte do Carnaval de Pindamonhangaba 2026 define jurados

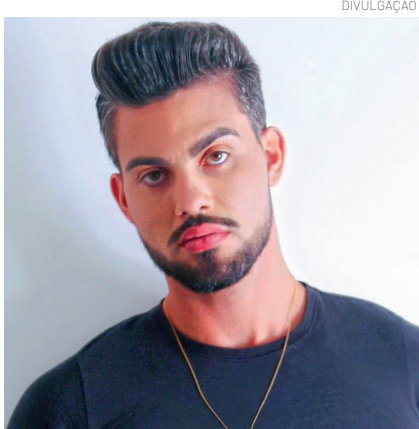
O Concurso da Corte do Carnaval de Pindamonhangaba 2026 já definiu o corpo de jurados que ficará responsável pela avaliação dos candidatos aos títulos de Rei Momo, Rainha do Carnaval, Primeira Princesa, Segunda Princesa e Rainha LGBTQIAPN+. A seleção acontece nesta sexta-feira (30), no Bar do Paiol, com entrada gratuita e atrações que prometem animar o público, como a bateria H'Lera e a apresentação da banda Bruno e Hiago.

A equipe de jurados reúne profissionais com experiências distintas e complementares, garantindo uma análise criteriosa dos participantes. Rosane Almeida, empresária há 38 anos e fundadora da Academia Ophicina do Corpo, em Taubaté, é referência na promoção da saúde e também idealizou a Ophicina da Foto, ampliando sua atuação no cuidado com a imagem. No concurso, ela será responsável pela avaliação da plástica corporal e dos movimentos de samba apresentados na passarela.

Outro jurado confirmado é William Alckmin, detentor dos títulos de Mister Taubaté, Mister São José dos Campos, Mister São Paulo e Mister Vale do Paraíba. Formado em Gestão de Pessoas, com pós-graduação em Inteligência Artificial, atua nas áreas de comunicação, marketing digital e influência, além de ter experiência como apresentador e jurado em concursos. Ele ficará responsável por avaliar a postura e a desenvoltura dos candidatos durante o desfile.

O time conta ainda com Alessandra Zimmermann, maquiadora há 10 anos, especializada em maquiagem artística e efeitos especiais, além de professora de maquiagem artística no Senac. Apaixonada pela criação de personagens e figurinos, já participou de eventos como Casa de Criadores e São Paulo Fashion Week. No concurso, Alessandra será responsável pela avaliação artística e da apresentação das fantasias.

Completando o júri, Eliana Godoy traz experiência nas áreas de gestão e marketing. Formada em Administração de Empresas e Marketing, é empresária no ramo da construção civil e do mercado imobiliário, além de proprietária da Delta Imóveis Pinda. Ela será responsável por avaliar a parte artística apresentada por cada candidato e candidata, considerando presença, expressão e desempenho durante as apresentações.



William Alckmin

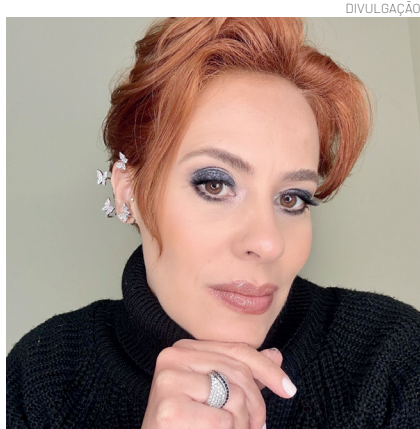
“Com jurados preparados e comprometidos, a escolha da Corte promete ser um dos pontos altos da festa. É um momento que valoriza nossa tradição e coloca



Rosane Almeida

em destaque a alegria do carnaval da cidade”, afirmou o organizador do evento, Alan Rogi Noivas.

O secretário adjunto de Comunicação e Eventos, Ricardo



Alessandra Zimmermann

Flores, destacou o envolvimento dos foliões e o nível dos finalistas. “Temos acompanhado os preparativos e percebemos o quanto os candidatos estão se dedicando. O



Eliana Godoy

nível está muito alto, então a decisão não será fácil. Mas é uma responsabilidade boa, porque essa escolha traz junto toda a energia do carnaval”, completou.

### Espectáculo inspirado nas "Guerreiras do K-Pop" é atração no Shopping Pátio Pinda

Evento gratuito acontece dia 7 de fevereiro e marca a primeira vez da apresentação na região

O Shopping Pátio Pinda, administrado pelo Grupo AD, abre as portas para uma atração especial aguardada pelo público infantil e pelos fãs da cultura pop asiática: as Guerreiras Mágicas do K-Pop.

Inspirado no filme de grande sucesso, o espetáculo chega ao Vale do Paraíba e promete encantar o público com coreografias e uma história com muita música, aventura e magia. O evento tem entrada gratuita e acontece dia 7 de fevereiro, às 18h, na Praça de Alimentação do centro de compras.

A apresentação é inspirada na produção da Netflix que conquistou crianças e adolescentes ao unir o universo do K-Pop com a história de heroínas que usam a música como arma contra o mal.

Com grande sucesso e repercussão, o filme recebeu indicações ao Oscar, nas categorias: Melhor Animação e Melhor Canção Original, pela música “Golden”.

A coordenadora de Marketing, Bruna Silva, comenta: “é uma apresentação animada, com música, dança e personagens que estão em alta entre o público infanto-juvenil.” Já para a gerente geral do Shopping Pátio Pinda, Renata Cruz, o evento reforça o compromisso em oferecer programação variada e gratuita. “O espetáculo é uma forma de conectar o shopping com as tendências que fazem sucesso entre crianças e jovens, proporcionando um momento de lazer e uma experiência diferente aos clientes”, ressalta.



A Cia O Clã de Dança completa 18 anos de trajetória em 2026

### Projeto Akai Ito Circula chega em Pinda com espetáculo gratuito no Teatro Galpão

Pindamonhangaba recebe, nos dias 31 de janeiro e 1º de fevereiro, o espetáculo Akai Ito, da Cia O Clã da Dança, por meio do Projeto Akai Ito Circula. As apresentações acontecem no Teatro Galpão, às 20h, com entrada gratuita, e representam a única oportunidade de o público assistir ao espetáculo ao vivo no município.

Reconhecido internacionalmente, o espetáculo foi sucesso de público e crítica no VI FITMOV – Festival Internacional de Teatro do Movimento, realizado em novembro de 2025, na cidade de Cali, na Colômbia. A obra é inspirada na lenda oriental do Fio Vermelho do Destino (Akai Ito), que simboliza a conexão invisível e inquebrável entre pessoas destinadas a se encontrar, traduzida em cena por meio da linguagem do Butô.

Sediada em Pindamonhangaba, a Cia O Clã da Dança, que completa 18 anos de trajetória em 2026, retorna à cidade com um trabalho que dialoga com temas como destino, encontros, desencontros e vínculos humanos, fortalecendo o acesso à dança contemporânea e às artes do corpo no município.

A apresentação do dia 1º de fevereiro contará com acessibilidade em Libras, ampliando o acesso da comunidade surda. O espetáculo tem classificação indicativa de 16 anos, pois contém cena de nudez. Os ingressos devem ser retirados gratuitamente na bilheteria do teatro, com 30 minutos de antecedência.

O Projeto Akai Ito Circula é uma realização do Edital ProAC nº 45/2024, com apoio da Secretaria de Economia das Indústrias Criativas do Estado de São Paulo e do Governo do Estado de São Paulo.

“Apresentar o Akai Ito em Pindamonhangaba é um reencontro com a cidade onde a companhia nasceu. É uma oportunidade única de compartilhar com o público uma obra que fala sobre conexões profundas e atravessamentos humanos”, destacou a diretora e produtora artística, Mônica Alvarenga.

“Receber um espetáculo com reconhecimento internacional, produzido por uma companhia da cidade, reafirma o compromisso de Pindamonhangaba com a valorização da cultura, da dança e do acesso democrático às artes”, ressaltou a secretária de Cultura e Turismo, Rebeca Guaragna.



## ACCI Vila Rica promove noite de música e integração com show



O baile da melhor idade, idealizado na ACCI Vila Rica, é marcado por muita música, alegria e integração com a apresentação de diversos músicos, como exemplo Marco Antônio Faria, conhecido como Antônio Marcos, que se apresentou no último sábado (24).

Marco Antônio Faria, conhecido como Antônio Marcos, foi um dos músicos que se apresentou na ACCI Vila Rica no evento realizado no último sábado, animando a comemoração dos aniversariantes

As apresentações integram a programação musical semanal da Associação, que acontece regularmente aos sábados e tem como foco o bem-estar e a convivência do público da melhor idade.

Os músicos entram na agenda organizada pelo presidente da ACCI, Luiz Gonzaga Lemes, e levam ao palco um repertório diversificado, composto por ritmos que fazem parte da memória afetiva dos participantes, como bolero, forró, samba, xote, seresta e arrasta-pé, garantindo uma noite de dança, descontração e celebração.

Além da música, o encontro também é marcado por momentos especiais, como a comemoração dos aniversariantes do mês, fortalecendo os vínculos entre os frequentadores e promovendo um ambiente acolhedor e participativo.

Para o músico Marco Antônio, sua apresentação e experiência é sempre positiva. “É muito gratificante tocar na ACCI. O público é carismático, acolhedor e a energia está sempre em alta. Me sinto muito feliz por fazer parte dessa família e agradecer ao presidente Luiz pela oportunidade”, destacou.