

# Pinda será referência nacional com Centro de Reabilitação do Parque das Palmeiras; obra recebe base para tubos de esgoto e energia



DIVULGAÇÃO

Após realizar os serviços de fundação para construção do Centro de Reabilitação do Parque das Palmeiras, a prefeitura iniciou a fase de alvenaria de embasamento, com a instalação dos blocos de concreto e canaletas por onde vão passar tubulações de energia e esgoto. Ao término desta fase, a empresa vencedora da licitação (ADM Fabricação e Montagem de Estruturas Metálicas) vai realizar trabalhos internos e levantar paredes.

PÁG.3

**Prefeitura oferece análise e aprovação de loteamentos 100% digital**

A Secretaria de Obras e Planejamento da Prefeitura de Pinda passou a adotar todos os procedimentos para análise e aprovação de loteamentos em formato digital no início deste ano, como já acontecia para liberações de construções civis e empresariais.

PÁG.3

**Festival Raízes do Borba segue movimentando turismo rural e a economia local em Pinda**

PÁG.8



DIVULGAÇÃO

## Tributos 2026: Prefeitura anuncia flexibilização na taxa de resíduos e propõe remissão de débitos tributários

Conforme anunciado pelo prefeito Ricardo Piorino na semana passada, a Prefeitura de Pinda encaminhou à Câmara de Vereadores um conjunto de projetos de lei que promove ajustes na Taxa

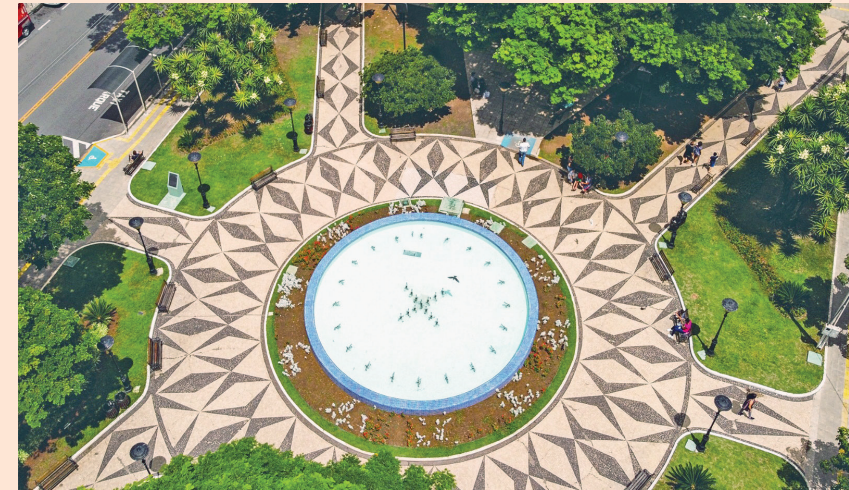
de Serviço Público de Manejo de Resíduos Sólidos Urbanos (SMR-SU) e institui a remissão de multas e juros de mora de débitos tributários municipais. As propostas passam a vigorar a partir

do exercício de 2026 e têm como objetivo aperfeiçoar a legislação vigente, ampliar benefícios aos contribuintes e atender às principais demandas apresentadas pela população.

PÁG.5

**Programa Pinda Florida convida empresários e comerciantes a participarem da zeladoria da cidade**

PÁG.5



DIVULGAÇÃO



DIVULGAÇÃO

O prefeito destacou que os ajustes são fruto do diálogo com a população e do compromisso com a justiça tributária

**Vanguarda Literária**

**Falecimentos**

**A questão do 'nada': algumas reflexões**



com  
José  
Valdez

PÁG.2

Confira as notas de falecimento registradas pelos velórios de Pinda em 27 de janeiro

PÁG.2

Cmas fortalece participação social e controle das políticas de assistência social

PÁG.9

Projeto Cura Literária integra ação em Espaço de Leitura da Secretaria de Habitação

PÁG.8

Muito equilíbrio foi a marca das partidas pela segunda rodada da Copa Regional

PÁG.7



# OPINIAO

## EDITORIAL

### Como está a sua saúde mental?

Janeiro Branco é um movimento que nos convida a refletir sobre a saúde mental.

Em meio à correria do dia a dia, é comum negligenciarmos nossas emoções.

O mês de janeiro simboliza o início de um novo ciclo, uma oportunidade de renovação.

É o momento ideal para avaliarmos nossa vida emocional e nossos relacionamentos.

Saúde mental não é luxo, é necessidade.

Segundo especialistas, falar sobre sentimentos e buscar apoio é essencial.

Infelizmente, ainda há preconceito em torno de questões psicológicas.

Muitas pessoas deixam de procurar ajuda por medo ou vergonha.

O Janeiro Branco surge como um lembrete de que não estamos sozinhos.

Campanhas de conscientização ajudam a quebrar tabus e a incentivar o diálogo.

Práticas simples, como meditação, exercícios físicos e contato com amigos, ajudam muito.

Mas, em casos mais complexos, o acompanhamento profissional é fundamental.

A saúde mental influencia diretamente nossa qualidade de vida e produtividade.

Investir em equilíbrio emocional é tão importante quanto cuidar do corpo.

Empresas, escolas e famílias têm papel importante nesse processo.

Promover ambientes acolhedores e ouvir sem julgar é essencial.

O autocuidado não é egoísmo, é responsabilidade com nós mesmos e com o próximo.

O Janeiro Branco nos lembra que saúde mental deve ser prioridade o ano todo.

Pequenas atitudes podem transformar nossa relação com nossas emoções.

Refletir, acolher e agir é o caminho para um futuro mais saudável e equilibrado.

## EXPEDIENTE

Fundação Dr. João Romeiro - Órgão mantenedor  
Criada pela Lei Nº 1.672 de 6 de Maio de 1980

**REDAÇÃO E BALCÃO DE ANÚNCIOS:**  
Rua Dr. Gustavo de Godoy, 536, esquina  
com a Rua Francisco Glicério - Centro.  
Tel. (12) 3644-2077 - CEP 12.400-040  
Pindamonhangaba/São Paulo  
CNPJ: 50455237/0001-35  
contato@jornaltribunadonorte.com.br

**REPRESENTANTE COMERCIAL:**  
Edson França Reis  
comercial@jornaltribunadonorte.com.br

**PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO  
E JORNALISTA RESPONSÁVEL:**  
Cintia Martins Camargo -  
MTB Nº 21.690/SP

**REDAÇÃO:**  
Aiandra A. Mariano  
Altair F. Carvalho

**ESTAGIÁRIA:**  
Maria Souza

**EDITORIAÇÃO ELETRÔNICA  
EDIAGRAMAÇÃO:**  
Edson França Reis  
João Waine de Oliveira  
José Marcelo Randes  
Paulo Flauzino da Silva

**IMPRESSÃO:**  
S. Billota e Billota Ltda - ME -  
Tel. (12) 3301-5005 - Lorena/SP.

**RESPONSABILIDADE:** Os textos assinados  
são de inteira responsabilidade do autor

## Falecimentos

Confira as notas de falecimento registradas pelos  
velórios de Pindamonhangaba dessa terça-feira,  
dia 27 de Janeiro de 2026.

† Rosalina Pereira dos Santos, 73 anos, moradora do Vila São Benedito

† Adelaide SantAnna de Godoi, 92 anos, moradora do Santana

## Vanguarda Literária

### A QUESTÃO DO “NADA”: ALGUMAS REFLEXÕES...

Ao longo da História Humana, alguns estudiosos tem voltado a sua atenção para o conceito e a representatividade do NADA, palavra que na nossa língua, ora é um advérbio de quantidade (“nada” x “muito”), ora é um pronome indefinido (“Nada foi encontrado”), a depender do contexto, para expressar a ausência de algo. Entretanto, esse conceito tem uma ideia mais abrangente, uma dimensão filosófica que excede a questão da quantidade. Relembro o pensamento do Judaísmo e do Cristianismo: “Deus criou o mundo do nada, significando dizer que antes desse ato de Deus (criar), nada existia.

**José Valdez**

Médico, mestre e doutor pela USP, Magister ad Honorem da Universidade de Bolonha, visitante das universidades de Bonn, Munique, Colônia e Berlim. Professor convidado da Universidade de Paris V (Sorbonne)



## Da redação, há 20 anos: Trovadores recebem oito prêmios em concursos de São Paulo

Três trovadores de Pindamonhangaba se destacaram em um final de semana da festa de premiação do concurso realizado pela União Brasileira de Trovadores (UBT) - Seção São Paulo. O evento integrou a programação oficial das comemorações dos 450 anos da capital paulista.

José Ouverney, José Valdez de Castro Moura e João Paulo Ouverney figuraram entre os vencedores do concurso e, juntos, conquistaram oito prêmios, levando o nome do município ao cenário literário estadual.



José Ouverney

A cerimônia de premiação foi realizada na Biblioteca Mário de Andrade, reunindo trovadores de diversas cidades. O encontro contou com programação cultural e foi encerrado com um almoço de confraternização entre os participantes.

Os autores das trovas premiadas, apresentados ao público durante a solenidade, reforçaram a tradição e a relevância da trova como expressão literária, marcando a participação de Pindamonhangaba em um momento histórico em uma das



José Valdez de Castro Moura

capitais mais importantes do país.

Nota da Redação

A trova é uma composição poética breve, formada por quatro versos de sete sílabas métricas, com rima e sentido completo. Tradicionalmente, aborda temas como amor, humor, reflexão e cotidiano, sendo uma das expressões mais populares da poesia brasileira. A União Brasileira de Trovadores (UBT) atua há décadas na preservação e difusão dessa forma literária em todo o país.

ARQUIVO TN



João Paulo Ouverney

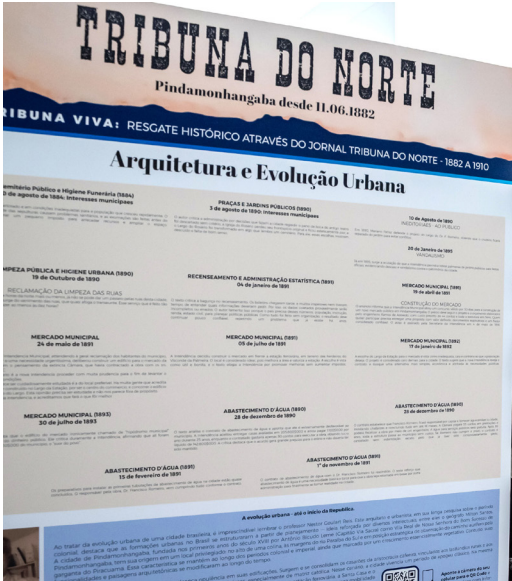
## Tribuna Viva: A história registrada no jornal Um jornal, uma cidade, muitas histórias

COLABORAÇÃO:JOÃO FRANÇA

Ao longo de seus 143 anos de existência, o Tribuna do Norte não apenas acompanhou o cotidiano de Pindamonhangaba, como ajudou a construir a memória da cidade. Em junho, o jornal completará 144 anos de circulação contínua, reafirmando seu papel como um dos mais longevos veículos de imprensa do Brasil.

É a partir dessa trajetória que nasce o Tribuna Viva, projeto especial do Tribuna do Norte que propõe revisitar a história do município a partir do que foi registrado, debatido e vivido nas páginas do jornal desde sua fundação, em 1882. Mais do que resgatar edições antigas, o projeto busca compreender o jornal como documento histórico e espaço de mediação social.

O Tribuna Viva é realizado sob a curadoria de João França e Carmen Bäenninger, reunindo pesquisa histórica, leitura crítica e organização de acervo. João França é jornalista, agente cultural, pesquisador e comunicador, cursou Arqueologia, com experiências em museus e projetos de patrimônio no Brasil e na Europa. Carmen Bäenninger é arquiteta, agente



cultural e pesquisadora, com mais de 25 anos de atuação em projetos culturais, audiovisuais e urbanos.

A primeira etapa do projeto resultou em uma exposição realizada no Shopping Pátio Pinda, abordando o período de 1882 a 1912. A mostra destacou temas centrais do jornal, como os últimos anos da escravidão no Brasil, a Proclamação da República, os debates sobre saúde pública, a linguagem da época, a expansão urbana, os anúncios e os diversos usos sociais do jornal.

O projeto segue em desen-

volvimento. A pesquisa continua avançando sobre os anos seguintes do Tribuna do Norte e já prepara uma nova exposição, prevista para junho de 2026, em comemoração aos 144 anos do jornal.

A partir desta edição, o Tribuna do Norte passa a publicar semanalmente a série Tribuna Viva: A história registrada no jornal, com textos temáticos que apresentam curiosidades, fatos históricos e análises produzidas a partir do acervo, sempre com a contribuição de pareceristas convidados.

DIVULGAÇÃO





# EQACIDADE

## Pinda será referência nacional com Centro de Reabilitação do Parque das Palmeiras; obra recebe base para tubos de esgoto e energia

Após realizar os serviços de fundação para construção do Centro de Reabilitação do Parque das Palmeiras, a Prefeitura iniciou a fase de alvenaria de embasamento, com a instalação dos blocos de concreto e canaletas por onde vão passar tubulações de energia e esgoto. Ao término desta fase, a empresa vencedora da licitação (ADM Fabricação e Montagem de Estruturas Metálicas) vai realizar trabalhos internos e levantar paredes.

O secretário de Obras e Planejamento, eng. Mateus Mores, informou que CER Parque das Palmeiras fica em uma área com cerca de 5 mil m<sup>2</sup> e terá 1.847 m<sup>2</sup> de área construída. A unidade terá

10 consultórios clínicos e também um consultório para neurologista, um para ortopedista, um para otorrinolaringologista, um consultório de enfermagem, quatro salas de terapia infantil, quatro salas de terapia adulto, sala de estimulação precoce, sala de atividade vida diária, cabine de audiometria, salão de cinesioterapia e mecanoterapia, além de espaço de convivência, recepção, sanitários, vestiários, copa para funcionários, área externa e estacionamento.

O valor do investimento é de R\$ 7,7 milhões por meio de convênio entre a Prefeitura e o Ministério da Saúde, via Programa de Aceleração do Crescimento.

**Sobre o Centro Especializado em Reabilitação**

O Centro Especializado em Reabilitação será um ponto de atenção ambulatorial especializada dentro da Rede de Cuidados à Pessoa com Deficiência (RCPD).

A secretária de Saúde, Andreia Martins, explicou que o objetivo é realizar diagnóstico e realizar tratamentos, concessão, adaptação e manutenção de tecnologias assistivas (órteses, próteses e meios de auxílio à locomoção). “Serão ações que visam promover a habilitação e

reabilitação dos pacientes com enfoque biopsicossocial e autonomia individual. O público alvo são pessoas com deficiência, em qualquer faixa etária, que necessitam de reabilitação especializada”.

Ela ressaltou que o CER não se limita ao município, mas atenderá a uma população de referência que abrange uma região de saúde específica, conforme o planejamento e a organização do SUS em cada estado.

O prefeito Ricardo Piorino afirmou que o CER do Parque das Palmeiras vai transformar Pinda-

monhangaba em referência em reabilitação para o Brasil. “Temos um Centro de Reabilitação ultra moderno, com equipamentos de última tecnologia e profissionais capacitados. Vamos oferecer reabilitação física, reabilitação auditiva e reabilitação intelectual, via serviços pactuados entre a Prefeitura e a Diretoria Regional de Saúde. O CER Parque das Palmeiras será habilitado como nível III e abrigará serviços de ponta para a população que precisar de atendimento”.

A expectativa é concluir a unidade até abril de 2027.

DIVULGAÇÃO

## Análise e aprovação de loteamentos passa a ser 100% digital

A Secretaria de Obras e Planejamento da Prefeitura de Pindamonhangaba passou a adotar todos os procedimentos para análise e aprovação de loteamentos em formato digital no início deste ano, como já acontecia para liberações de construções civis e empresariais. Com a implantação do formato 100% on-line, a Prefeitura agiliza ainda mais a aprovação ou solicitação de alterações nos projetos e faz com que os empreendedores ganhem tempo, além de economizarem com impressões e custos de gráficas, pois não precisam mais apresentar diversas planilhas, certidões, documentos e impressões dos projetos físicos.

“Nosso objetivo é termos os serviços de forma digital, beneficiando os empreendedores e facilitando o trabalho da nossa equipe, que pode a qualquer momento ter acesso ao documento online, além de não precisarmos dispor de uma grande área física para armazenamento de plantas”, disse a diretora de Planejamento, Luciana Ayuko Yui. Ela ressaltou que o empreendedor só deverá apresentar uma via dos documentos ao final de todo o processo de aprovação.

O secretário de Obras e Planejamento, eng. Mateus Moraes, afirmou que “a modernização dos processos de recebimento, análise e aprovação de projetos de loteamento contribui com desenvolvimento da cidade, pois acelera o trabalho e oferece facilidades aos construtores, auxiliando no processo de atração de investimentos, que estão entre os objetivos da administra-

ção do prefeito Ricardo Piorino”. De acordo com ele, atualmente 17 projetos de loteamentos estão em processo de aprovação. “Isso representa investimentos para Pindamonhangaba, geração de empregos, aquecimento do setor de construção civil, desde contratações de pessoas diretas, indiretas, movimentação nas lojas de equipamentos e produtos do setor da construção. Por fim, é um reflexo e um estímulo para o crescimento da cidade”, explicou eng. Mateus Moraes.

Para o engenheiro civil Lucas Lima, responsável pelo setor de Licenciamento e Incorporação do Grupo Porto Real, que tem um condomínio aprovado para a área da antiga Coca-Cola, no bairro Boa Vista, Pindamonhangaba se destaca pela organização e modernidade. “A adoção de serviços 100% digitais para aprovação de loteamentos é extremamente relevante, pois garante mais agilidade, transparência, padronização e segurança jurídica. Recentemente, conduzimos o licenciamento do empreendimento Riserva Orizon com uma experiência muito positiva, marcada por etapas claras, boa comunicação e fluxo organizado”. Ele ainda elogiou o atendimento dos profissionais da Prefeitura, que são acessíveis e comprometidos. “Pela minha experiência em outras cidades, Pindamonhangaba se destaca como um dos melhores atendimentos do país, reforçando seu compromisso com inovação, eficiência administrativa e desenvolvimento sustentável”.



O objetivo é que os serviços sejam digitais, acelerando o trabalho e atraindo novos investimentos



O Centro de Reabilitação vai receber um investimento de R\$ 7,7 milhões

## Cidade conta com canais oficiais para registro de falhas e reparos na iluminação pública

*Chamados podem contribuir com uma cidade mais segura, bem iluminada e eficiente*

Pindamonhangaba tem avançado na modernização da iluminação pública, com ruas mais claras e pontos de luz mais eficientes, o que contribui diretamente para a sensação de segurança, para a mobilidade à noite e para a valorização dos espaços públicos. Além disso, por utilizar tecnologia LED, o município também reduz gastos com consumo de eletricidade e melhora a qualidade da iluminação em vias, praças e bairros.

Esse resultado não acontece sozinho. Há anos, a cidade mantém um serviço contínuo de manutenção, feito pela empresa contratada, para garantir que os pontos de luz sigam funcionando corretamente. E é aí que entra um fator decisivo: a participação do cidadão.

Lâmpadas queimadas, apagadas à noite, piscando, com baixa intensidade ou até acesas durante o dia podem passar despercebidas por um tempo se ninguém registrar a ocorrência. Na prática, isso afeta a rotina de quem mora e circula pela cidade: ruas mais escuras aumentam a sensação de insegurança, dificultam



O registro de ocorrências contribui para agilizar os atendimentos e garantir maior segurança

o deslocamento de pedestres e ciclistas e podem gerar desperdício quando uma luminária permanece ligada fora do horário.

### O cidadão como “sensor” do bairro

No dia a dia, o morador funciona como um “sensor” da própria rua. Ao perceber qualquer falha, basta abrir um chamado e informar o local com o máximo de detalhes possível. Quanto mais precisa for a informação (endereço, ponto de referência e, se possível, o número do poste) mais rápido a equipe técnica consegue localizar o ponto e executar o reparo.

### Como funciona o atendimento

Ao registrar a solicitação, o cidadão recebe um número de protocolo para acompanhamento. A execução do serviço segue um prazo operacional divulgado pelo município, com foco em agilidade para que a cidade não fique com trechos escuros por muito tempo.

### O que reportar

- Lâmpada apagada à noite
- Lâmpada piscando ou oscilando
- Iluminação fraca (queda de desempenho)
- Lâmpada acesa durante o dia (desperdício)
- Mais de um ponto apagado no mesmo trecho

### Canais para solicitar manutenção

- Telefone: 0800 778 7272 (segunda a sexta, das 9h às 19h)
- Aplicativo oficial: Pindamonhangaba IP - disponíveis na Play Store e Apple Store
- Canal digital disponível no site da Prefeitura

Manter Pindamonhangaba bem iluminada é um trabalho contínuo e compartilhado. Nesse processo, o registro de ocorrências pela população contribui para agilizar os atendimentos, reforçar a segurança nos espaços públicos e reduzir desperdícios, preservando os investimentos realizados na modernização do sistema.



# ARQUIVÓRIO HISTÓRIA

## Pinda antiga: recordações dos anos quarentas

A preocupação do município com aquilo que era direcionado ao esporte e lazer da comunidade há 80 anos...

ALTAIR FERNANDES CARVALHO

Era o início de1946. Com o título **“Parque infantil do bosque”**, o jornal Tribuna do Norte (edição 13/1/1946) anunciava à população a melhoria prevista pela administração municipal, o prefeito era Vasco Pestana, no parque infantil instalado na Praça Cornélio Lessa, como era então denominado o Bosque da Princesa. A ideia era melhor aparelha-lo para que melhor atendesse suas finalidades.

**“Dentro de algum tempo, serão inaugurados novos apetrechos mecânicos para distração e exercício físico dos petizes que, em número elevado frequentam o bosque, especialmente nos períodos de férias”**, divulgava a Tribuna.

### A importância do Clube Literário

Na edição de 20 de janeiro daquele ano, artigo de autoria de Oswaldo Palma Lima, iniciava discorrendo sobre a importância do Clube Literário e Recreativo para a sociedade pindamonhangabense. Daquela história agremiação, que desde 1944 se encontrava instalada na principal praça da cidade, assim comentava o articulista da Tribuna:

**“Dentre os edifícios que dão foros de modernidade à Praça Monsenhor Marcondes, um se destaca pela importância das suas linhas arquitetônicas, pela sua feérica iluminação e pelo colorido agradável da sua magnífica fachada, é o Clube Literário e Recreativo.**

**Recém ampliado e melhorado em suas instalações, graças ao dinamismo de Vicente Reis de Oliveira, seu incansável e esforçado presidente, o Literário apresenta, em seu interior, amplos salões de dança que acolhem em seus grandes dias de festas a elite da sociedade pindamonhangabense”.**

O clube também era lembrado pelo conforto espiritual que proporcionava aos associados e pelas boas festas ali realizadas, citando como exemplo o réveillon de 1945. Segundo o redator da Tribuna a tal festa de final de ano havia sido **“um sucesso, talvez, sem precedentes em Pindamonhangaba, não obstante o mau tempo da noite de 31 de dezembro”.**

Infelizmente, nosso Clube Literário e Recreativo teve interrompida sua gloriosa trajetória em 2003. Época em que se encontrava muito bem instalado na rua Marechal Deodoro. No ano 2000, quando completara 120 anos, dispunha de piscinas, sau-



Portão de entrada do Bosque da Princesa na rua Dr. Monteiro de Godoy (Pinda antiga segundo bico de pena de Renato San Martín)

na, quadra poliesportiva, quadra de vôlei de areia, área de speare-ball, ducha escocesa, biblioteca, bar e lanchonete, sala de tv, sala de judô, salão de jogos, campo de futebol soçaite, etc.

Dentro de sua programação social realizava eventos artísticos como teatro e festivais, além de cursos, palestras, etc. Foi palco de acontecimentos memoráveis. Artistas de todo o país se apresentavam no clube (cantores, atores e autores).

Para o município sua existência foi imprescindível, inclusive para as apresentações teatrais. As primeiras edições do Feste-Festival de Teatro Amador e do Festil – Festival Estudantil de Teatro foram realizadas nesse clube.

### Basquete Clube

Era um clube instalado na avenida Fernando Prestes. Em 1964 seu prédio foi alugado para abrigar a Associação Atlética Ferroviária, que ali permaneceu até 1978 (parte desse local é onde funciona hoje um supermercado).

Na matéria publicada na edição de 20/1/1946 da Tribuna conta o articulista acima mencionado o seguinte sobre tal clube: **“Situado na grande avenida Fernando Prestes, com fachada modesta, sem a ostentação própria dos clubes recreativos, o Basquete Clube, possui, entretanto, o maior e mais arejado dos salões de bailes da cidade. É o preferido pelos que apreciam a simplicidade também em ambiente de elegância e arte”.**

Destaca o seu salão **“...contornado por mesas e cadeiras para serventias dos associados e convidados e por confortáveis poltronas para assistência”**, lembrando o baile da formatura dos contadorandos da Escola Técnica de Comércio ali realizado no final daquele ano. **“Baile que reuniu em seus salões a alta sociedade de Pinda, empolgando a quantos tomaram parte na inolvidável noitada de arte e bom gosto”**, comenta.

Concluindo, revela que naquele ano de 1946 encontravam-se em projeto para serem realizadas

## Lembranças

## Literárias

### A caboclinha

*Fui tirá siá Marizinha  
para uma varsa dançá,  
i ela mi “prego uma tábua”:  
“Jusé, não sei bem varsá.*

*Si fosse marcha ou sambinha,  
daí riscava a dançá.  
Quano tocá uma porca,  
mi tiri, sei bem porcá.*

*Mai um raio dum granfino  
da cidade, ingravatado,  
pela minha cabocrinha  
tamém tava infeitiçado.*

*Eu me murdia de ciume,  
apesá de sê banguela.  
Meu oiá todo mortero  
num pudia desviá dela.*

*Nisso a sanfona gemeu,  
a porca garrô toca,  
o moço si alevantô,  
ia a cabocra tirá.*

*Loco di reiva, curri  
e garrei a cabocrinha,  
falei carrancudo ao moço:  
“Cavaiero, a porca é minha!”*

**João Martins de Almeida**, Tribuna do Norte, 18/1/1947  
(poesia premiada pela revista carioca Vamos Ler)



no Basquete Clube **“...grandes modificações em sua instalação, com iniciativas já encaminhadas, visando torná-lo modernizado e mais atraente. E, sem dúvida,**

**será uma realidade a consecução desses ideais, quando sabemos que se encontram à frente dessa empresa, homens de iniciativa e de mentalidade progressista.”**



Clube Literário quando se encontrava instalado ao lado da praça Monsenhor Marcondes



Basquete Clube possuía um dos salões de baile mais arejados da cidade



# EQACIDADE

## Tributos 2026: prefeitura anuncia flexibilização na taxa de resíduos e propõe remissão de débitos tributários



DIVULGAÇÃO



DIVULGAÇÃO

O prefeito Ricardo Piorino apresentou propostas que têm como objetivo aperfeiçoar a legislação vigente e atender às principais demandas apresentadas pela população

Conforme anunciado pelo prefeito Ricardo Piorino na semana passada, a Prefeitura de Pindamonhangaba encaminhou à Câmara de Vereadores um conjunto de projetos de lei que promove ajustes na Taxa de Serviço Público de Manejo de Resíduos Sólidos

Urbanos (SMRSU) e institui a remissão de multas e juros de mora de débitos tributários municipais. As propostas passam a vigorar a partir do exercício de 2026 e têm como objetivo aperfeiçoar a legislação vigente, ampliar benefícios aos contribuintes e atender

às principais demandas apresentadas pela população.

Entre os principais pontos relacionados à taxa de resíduos está a revisão da cobrança aplicada a terrenos não edificadas. A alteração modifica a base de cálculo prevista na legislação atual,

estabelecendo um limite simbólico para a incidência da taxa nesses imóveis, com teto máximo de 0,07 UFMP — o equivalente a aproximadamente R\$ 113,87 por ano no exercício vigente, ou cerca de R\$ 11 mensais, considerando o parcelamento. A medida busca promover maior equilíbrio fiscal e adequar a cobrança à realidade desses imóveis.

Ao apresentar o projeto ao Legislativo, o prefeito destacou que os ajustes são resultado do diálogo com a população e do compromisso da administração com a justiça tributária. “Estamos encaminhando à Câmara um projeto que faz correções importantes diante das preocupações levantadas pela população em relação à taxa de resíduos e ao IPTU. Um dos principais pontos é a criação de um limite simbólico para a cobrança da taxa em terrenos sem edificações, garantindo uma incidência justa e compatível com a realidade desses imóveis”, afirmou Ricardo Piorino.

Outro avanço importante é a criação de descontos para pagamento antecipado da taxa de resíduos, benefício que não estava previsto na lei original de 2025. Pelo projeto, será concedido desconto de até 10% para pagamento em parcela única, de até 5% para pagamento em duas parcelas e de até 2% para pagamento parcelado em até 12 vezes, desde que quitado dentro dos prazos de vencimento. A iniciativa visa incentivar a adimplência e facilitar o cumprimento das obrigações tributárias.

Anistia - Paralelamente, a Prefeitura também encaminhou projeto de lei que autoriza a remissão de 100% das multas e juros de mora incidentes sobre débitos tributários municipais, inscritos ou não em dívida ativa, ajuizados ou não, abrangendo todos os tributos municipais, incluindo IPTU, ISS, Habite-se e demais taxas.

De acordo com a proposta, os contribuintes poderão quitar seus débitos com remissão integral das multas e juros tanto para pagamento à vista quanto para parcelamento em até 24 vezes, respeitado o valor mínimo de meia UFMP por parcela. O prazo para adesão ao benefício se estende até 17 de julho de 2026. No caso de débitos já ajuizados, os honorários advocatícios devidos aos procuradores municipais serão incluídos no parcelamento, sem possibilidade de redução.

O projeto também estabelece regras para manutenção do benefício, prevendo o cancelamento automático da remissão ou do parcelamento em caso de inadimplência, além de exigir que o contribuinte esteja com o cadastro imobiliário ou mobiliário devidamente atualizado no momento da solicitação. A remissão poderá ser concedida de forma integral ou por exercício, conforme a opção do contribuinte, respeitadas as condições legais.

Isenção Bem-Viver - No campo social, a proposta amplia as hipóteses de isenção da taxa de resíduos. O Conjunto Residencial Bem Viver, empreendimento do programa Minha Casa Minha Vida - Faixa 1, passa a ser isento da cobrança da SMRSU até o exercício de 2029, considerando o período de financiamento dos imóveis e a condição socioeconômica das famílias atendidas. A isenção será aplicada automaticamente, sem necessidade de requerimento, e o projeto prevê ainda a remissão de eventuais débitos já existentes relacionados à taxa para os beneficiários da medida.

Na justificativa encaminhada à Câmara, o Executivo ressaltou que as alterações têm como finalidade promover maior equidade social e fiscal, alinhar a legislação municipal às diretrizes federais e fortalecer princípios como justiça tributária, eficiência administrativa e acesso a serviços públicos essenciais. A Prefeitura também destaca que a remissão e os descontos contribuem para a redução da inadimplência, o saneamento da dívida ativa e a melhoria do fluxo de arrecadação, permitindo que os recursos sejam direcionados prioritariamente para áreas como saúde e educação.

Ricardo Piorino reforçou que as propostas respeitam a legislação federal e o papel institucional do Poder Legislativo. “A lei federal precisa ser cumprida, mas isso não impede que façamos os ajustes necessários para torná-la mais justa. Temos diálogo, respeito ao Legislativo e, sempre que houver necessidade de correção, vamos agir com responsabilidade e transparência”, completou.

Os projetos de lei foram encaminhados à Câmara de Vereadores em regime de urgência e serão analisados em sessão extraordinária, quando os parlamentares irão discutir e deliberar sobre as medidas propostas, provavelmente ainda nesta semana.

## Programa Pinda Florida convida empresários e comerciantes a participarem da zeladoria da cidade

Cuidar da cidade também é uma forma de investir no futuro. Com esse propósito, a Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria de Meio Ambiente, está convidando empresários e comerciantes a participarem do Programa Pinda Florida, iniciativa que une responsabilidade ambiental, valorização urbana e participação cidadã. Para apresentar os detalhes do programa, trocar experiências e incentivar novas adesões, será realizada uma reunião de apresentação na sexta-feira, dia 30, às 10 horas, no auditório da Prefeitura, aberta a empresários que já participam da ação e também àqueles que desejam conhecer o projeto.

O Pinda Florida permite que empresas e pessoas físicas adotem praças, rotatórias e canteiros públicos, promovendo o paisagismo e contribuindo diretamente para a revitalização de áreas verdes do município. A proposta é simples e transformadora: ao assumir a manutenção desses espaços, o adotante ajuda a deixar a cidade mais bonita, organizada e acolhedora e, em contrapartida, pode instalar no local uma placa com a identificação e a propaganda da sua empresa, seguindo critérios estabelecidos em decreto municipal.

Criado com base no Decreto nº 5.546/18, o programa faz parte da visão de Pindamonhangaba como uma cidade sustentável, com forte ligação com a natureza, o turismo e a qualidade de vida da população. A iniciativa busca ampliar as áreas verdes, valorizar o paisagismo urbano e transformar o ambiente da cidade em um espaço mais agradável

para quem vive, trabalha e circula diariamente por Pinda.

Trabalho em conjunto - Para o secretário de Meio Ambiente, Rafael Lamana, o programa reforça o papel da participação coletiva na construção da cidade. “O Pinda Florida é um convite para que empresários e cidadãos façam parte do cuidado com os espaços públicos. Uma cidade mais florida, bem cuidada e organizada reflete diretamente na qualidade de vida das pessoas. Cuidar do verde é cuidar das pessoas”, destacou.

A ação também dialoga com o desenvolvimento econômico e a valorização das empresas locais. Segundo o secretário de Desenvolvimento Econômico, Marcelo Martuscelli, a iniciativa fortalece a relação entre o setor produtivo e a cidade. “Ao adotar uma praça ou um canteiro, o empresário demonstra compromisso com Pindamonhangaba. É uma forma de investir no ambiente urbano, fortalecer a imagem da empresa e

contribuir para uma cidade mais atrativa”, afirmou.

O programa contempla áreas públicas em diferentes regiões do município, como praças e canteiros centrais e laterais, e está aberto tanto para pessoas físicas quanto jurídicas. A Prefeitura reforça que uma cidade se constrói com a participação do cidadão e que o envolvimento do setor empresarial é fundamental para ampliar e fortalecer ações como o Pinda Florida.

Para o prefeito de Pindamonhangaba, Ricardo Piorino, o programa simboliza o trabalho conjunto em prol da cidade. “Uma cidade se faz com a participação de todos. Quando o poder público, os empresários e os cidadãos caminham juntos, conseguimos transformar os espaços urbanos e melhorar a qualidade de vida da população. O Pinda Florida é um exemplo dessa parceria que faz Pindamonhangaba avançar, ficar mais bonita e mais acolhedora”, concluiu.



DIVULGAÇÃO

Praça Monsenhor Marcondes, espaço que ainda não foi adotado







# DIÁRIO GERAL

## Equipe de Basquete Sub-16 retoma treinos com elenco completo visando competições de 2026

A equipe de Basquete Sub-16 de Pindamonhangaba retomou os treinos, no Centro Esportivo João do Pulo, com o elenco completo na segunda-feira (26), dando início à preparação para a temporada de 2026. A retomada marca uma nova fase de organização e fortalecimento da equipe, que representará o município em importantes competições regionais e estaduais.

Para a formação do time, foi realizada uma seletiva no domingo (25), na qual os técnicos Rô-

derson Salvador, Armando Dias e Luiz Bondioli avaliaram os atletas por meio de um jogo coletivo. A atividade permitiu observar o desempenho técnico, físico e tático dos participantes, possibilitando a seleção de novos jogadores para integrar o elenco.

Ao longo de 2026, a equipe disputará a Liga Paulista de Basketball e a Federação Regional de Basketball, competições que exigem alto nível técnico e preparo constante. A Secretaria de Esportes e Lazer aguarda a di-

vulgação oficial do calendário de jogos e segue confiante no desempenho dos atletas ao longo da temporada.

“O retorno dos treinos e a realização da seletiva mostram o comprometimento da equipe técnica e dos atletas. Acreditamos no potencial desses jovens e seguimos investindo no esporte como ferramenta de formação, disciplina e desenvolvimento”, destacou o diretor de Programas e Projetos Esportivos, Rôderson Salvador.



DIVULGAÇÃO

A retomada marca uma nova fase de fortalecimento da equipe

## Secretaria de Saúde promove ação do Janeiro Branco com atividades de cuidado e bem-estar na Praça Monsenhor Marcondes

A Secretaria de Saúde realiza, na sexta-feira (30), das 8h às 12h, uma ação especial da campanha Janeiro Branco, dedicada à promoção da saúde mental e emocional da população. As atividades acontecerão na Praça Monsenhor Marcondes, reunindo atendimentos gratuitos, orientações e ações integradas com diversos parceiros do município.

Durante a manhã, a população poderá participar de uma série de serviços voltados ao cuidado integral, como aferição de pressão arterial, teste de glicemia capilar, quick massagem, auriculoterapia, atividade cultural, além das orientações de saúde no palco. Também haverá atividades recreativas para crianças, conduzidas pelo Grupo Poder de Um Sorriso, e atendimentos de serviços da Secretaria da Mulher, Família e Direitos Humanos, Creas, Petie acompanhamento com a terapeuta emocional Fernanda Marcondes. O evento contará ainda com feira de artesanato, com peças produzidas por artesãos do município, disponíveis para apreciação e compra pela população.

A abertura da programação tem início às 9h, seguida pela fala de autoridades às 9h15, apresentação cultural às 9h30 e, às 10h, orientação especial sobre a campanha Janeiro Branco, que reforça a importância de cuidar da saúde emocional ao longo de todo o ano. O encerramento está previsto para as 12h.

A ação conta com a parceria de diversas secretarias e instituições, entre elas a Secretaria da Mulher, Família e Direitos Humanos, a Secretaria de Assistência Social, a Secretaria de Esportes e Lazer, e a Secretaria de Comunicação e Eventos, além de entidades e serviços como Citologos, Cedlab, Grupo Poder de Um Sorriso e Cepic, fortalecendo o trabalho intersetorial em prol da saúde populacional.

“Cuidar da saúde mental é tão importante quanto cuidar do corpo. O Janeiro Branco nos convida à reflexão, ao acolhimento e à construção de uma rede de apoio que valoriza o bem-estar emocional das pessoas no dia a dia”, destacou a secretária de Saúde, Andreia Martins.



DIVULGAÇÃO

Cuidar da saúde mental é tão importante quanto cuidar do corpo

## Araretama e Maria Áurea recebem atenção especial em ações de combate à dengue e Chikungunya

DIVULGAÇÃO

A Secretaria de Saúde de Pindamonhangaba, por meio da equipe de Controle de Vetores, segue intensificando as ações de enfrentamento à dengue e à chikungunya com a realização da Avaliação de Densidade Larvária (ADL) em bairros da área urbana do município. A iniciativa tem como objetivo identificar os locais com maior infestação do mosquito Aedes aegypti, transmissor das doenças, além de mapear os principais criadouros encontrados durante as inspeções domiciliares.

A ADL é uma ferramenta fundamental para direcionar as estratégias de combate de forma mais eficiente, permitindo identificar os bairros com maior índice larvário e os tipos de recipientes que mais contribuem para a proliferação do mosquito. A partir desses dados, as equipes intensificam as ações de Bloqueio de Controle de Criadouros, com eliminação de focos, manejo ambiental e orientações aos moradores.

Nesta semana, a atenção das equipes está voltada de forma



Atitudes simples são fundamentais para proteger a saúde da população

especial para os bairros Araretama e Maria Áurea, que demandam monitoramento contínuo e ações preventivas, incluindo visitas domiciliares e orientação direta à população para evitar a formação de criadouros.

De acordo com o coordenador do Setor de Controle de Vetores, Ricardo Costa Manso, a atuação integrada entre poder público e população é essencial para o controle das doenças. “A Avaliação de Densidade Larvária nos permite agir com mais precisão, concentrando esforços nos

locais que exigem maior atenção. No entanto, a participação da população é decisiva, principalmente na eliminação de focos dentro das residências, onde o mosquito encontra condições ideais para se proliferar”, destacou.

A Secretaria de Saúde reforça que atitudes simples, como eliminar recipientes que acumulam água, manter caixas-d'água bem vedadas e cuidar da limpeza de quintais e áreas externas, são fundamentais para proteger a saúde da população e evitar o avanço da dengue e da chikungunya no município.

## Muito equilíbrio na segunda rodada da Copa Regional

A 27ª Copa Regional vem apresentando neste começo de temporada muito equilíbrio entre os times da região.

O destaque vai para única goleada até aqui, um total de seis gols na partida entre Estiva e Vila São José. Melhor para o time de Moreira César, que venceu o Estufa de Ubatuba por 4x2.

Dois jogos terminaram em-

patados em 1x1. O Rebento, atual campeão, empatou com forte time do Vila São Geraldo. No outro jogo, num duelo de times da cidade, houve empate entre Independente e Colorado.

Outros dois jogos tiveram vencedores. A Ferroviária venceu o time do 100Chance por 2x1 e, fechando a rodada, o Corinthians triunfou diante do Capituba, com placar de 1x0.

DIVULGAÇÃO



Jogos movimentaram os campos de Pinda



# ARUCULTURA

## Festival Raízes do Borba segue movimentando turismo rural e a economia local em Pinda

O 1º Festival Raízes do Borba – Na Estrada do Sabor teve sequência neste final de semana e, mesmo com a chuva e o clima mais frio, registrou grande participação do público e experiências gastronômicas e de lazer que evidenciam o potencial do turismo rural de Pindamonhangaba. A iniciativa vem transformando a região do Borba em um verdadeiro roteiro de sabores, cultura e lazer, reunindo restaurantes, sítios, pesqueiros, empreendimentos locais e o orquidário, fortalecendo a identidade rural do município e incentivando o turismo de experiência.

Neste segundo final de semana, moradores de Pindamonhangaba e visitantes de outras cidades percorreram os estabelecimentos participantes, movimentando a economia local e conhecendo diferentes atrativos da zona rural. No sábado (24), a programação teve início na Queijaria Bolderini, que recebeu um ótimo público com a apresentação da Tábua de Queijos Raízes do Borba (Seleção Bolderini) e o tradicional Borbinha derretido, servido com torradinhas e mel.

No mesmo dia, o Orquidário Feiticeira integrou o roteiro com a venda de plantas e orquídeas da época. Já no domingo (25), a programação seguiu no Sítio MVillela, com café caipira servido das 8 às 12 horas e almoço típico das 12 às 16 horas, tendo como prato principal o tradicional arroz do Laurinho, acompanhado de costelinha suína e salada. O Parque Aquático Happy Kids também integrou o roteiro, oferecendo lazer para todas as idades, com piscinas, taboáguas, rio lento, playground e cachoeira, além de opções gastronômicas.

Para os proprietários do Sítio M Villela, Ana e Mário, a participação no festival foi extremamente positiva. “O Festival Raízes do Borba tem sido um sucesso. Poder participar foi excelente para o nosso restaurante, além de trazer visibilidade para o bairro, novos clientes e novas possibilidades. Todos nós estamos orgulhosos de fazer parte desse evento histórico, que marca o Borba no mapa e atrai cada vez mais pessoas para conhecer nossa região”, destacaram.

Visitantes também elogiaram a experiência gastronômica oferecida.



O Parque Aquático Happy Kids também fez parte do roteiro

recida. O casal Umberto e Sulita, que acompanhou o roteiro pela Queijaria Bolderini, ressaltou a qualidade dos produtos. “Os sabores são sutis e delicados. Conforme você vai degustando, o paladar vai sendo educado. Comer os queijos é um aprendizado, inclusive para o paladar”, comentaram.

O Festival Raízes do Borba é uma iniciativa da Secretaria de Cultura e Turismo, com apoio do Conselho Municipal de Turismo (Comtur), Mantiqueira Paulista e da Secretaria de Desenvolvimento Rural Sustentável e Clima, que atuou na manutenção das estradas de acesso aos empreendimentos participantes.

Para a secretária de Cultura e Turismo, Rebeca Guaragna, o festival fortalece o vínculo entre cultura, turismo e desenvolvimento. “O Raízes do Borba valoriza quem vive e produz no campo, fortalece a identidade rural do município e amplia a visibilidade de regiões ainda pouco conhecidas, gerando renda e oportunidades”, afirmou.

Segundo o diretor de Turismo, Fábio Vieira, o interesse do público confirma o sucesso da proposta. “Mesmo com o tempo

instável, tivemos excelente participação. Isso mostra que o turismo rural e de experiência tem grande potencial e contribui para aumentar o tempo de permanência dos visitantes em Pindamonhangaba, movimentando a economia local”, ressaltou.

A programação do Festival Raízes do Borba segue para seu último final de semana, com cafés preparados no fogão a lenha, tábuas de queijos, pratos típicos, produtos artesanais e atrações culturais, convidando moradores e turistas a percorrerem diferentes caminhos de sabores do município.

### CONFIRA A PROGRAMAÇÃO DO ÚLTIMO FINAL DE SEMANA:

#### 31/1(SÁBADO)

**Restaurante do Paizão** – das 8h às

11h: Café colonial

**Das 12h às 16h: Almoço com cupim**

**ao molho e pernil ao molho de abacaxi**

**Orquidário Feiticeira** – das 7h às 11h:

Venda de orquídeas e plantas da época a preços de atacado

#### 1º/2 (DOMINGO)

**Mr. Cheff Ecopark Restaurante** – das 12h às 17h: Pernil caipira, feijoada e buffet completo

**Encerramento no Rancho Mário Gomes** – das 11h às 16h: Torresmo à pururuca, rabada e moda de viola

## Pindamonhangaba divulga marchinhas selecionadas para o Festival 2026

*Classificatórias e finalíssima do festival serão realizadas na Praça Sete de Setembro, com apresentações abertas ao público*

O 19º Festival de Marchinhas Carnavalescas de Pindamonhangaba – 2026, que homenageia Rute Eliana dos Santos, já tem as marchinhas selecionadas para a edição deste ano. Ao todo, 20 composições foram escolhidas para a fase classificatória, reforçando a força e a tradição deste festival.

A fase classificatória acontece na Praça Sete de Setembro, na próxima semana, nos dias 6 e 7 de fevereiro, com apresentações abertas ao público, reunindo compositores, intérpretes e foliões em um clima de muita música, criatividade e alegria. Já a Grande Final será realizada no domingo, dia 8 de fevereiro de 2026, momento em que serão conhecidas as marchinhas vencedoras desta edição.

As músicas selecionadas representam diversas cidades do Vale do Paraíba, como Pindamonhangaba, Taubaté, São José dos Campos, Lorena, Ubatuba, Potim, Caçapava, São Luiz do Paraitinga, Caraguatatuba e Tremembé, destacando o caráter regional do festival e sua importância como vitrine da cultura popular.

O processo de curadoria considerou critérios como melodia, letra e criatividade, sendo a letra utilizada como critério de desempate. Além das 20 marchinhas classificadas, duas composições foram definidas como suplentes, podendo ser convocadas em caso de desistência.

Tradicional no calendário cultural da cidade, o Festival de Marchinhas de Pindamonhangaba atrai muitas famílias, moradores e visitantes, que prestigiam apresentações cheias de humor, crítica social e referências ao cotidiano. A expectativa é de mais uma edição marcada por grande participação do público e celebração da cultura popular.



Foram selecionadas 20 marchinhas para a fase classificatória

Marchinhas selecionadas – Festival de Marchinhas 2026			
<b>A Hora é Essa</b> Pindamonhangaba		<b>Marchinha do Antibiótico</b> Pindamonhangaba	
<b>A Vaca H</b> Pindamonhangaba		<b>Maria Fumaça</b> Pindamonhangaba	
<b>Barnabé</b> Caçapava		<b>Meter o Pau</b> Caraguatatuba	
<b>Bloco da Granja</b> São Luiz do Paraitinga		<b>O Meu Cordão</b> Potim	
<b>Bloco da Zozó</b> Pindamonhangaba		<b>O Que Sobrou do Meu Salário</b> Pindamonhangaba	
<b>Caipirinhas Dá</b> Pindamonhangaba		<b>O Rei do Pop na Folia</b> Pindamonhangaba	
<b>Carnaval na Geral</b> Taubaté		<b>O Ventriloquo</b> Ubatuba	
<b>Expressão Popular</b> São José dos Campos		<b>Sem a Máscara no Rosto</b> Pindamonhangaba	
<b>Fazenda Coruputuba</b> Pindamonhangaba		<b>Sorvete de Feijão</b> Ubatuba	
<b>Homônimos</b> Pindamonhangaba		<b>Um Nó Só</b> Taubaté	

## Projeto Cura Literária integra ação em Espaço de Leitura da Secretaria de Habitação

O projeto Cura Literária: Prescrições de Sabedoria, uma parceria da Fundação Dr. João Romeiro, com apoio do Jornal Tribuna do Norte e da Secretaria de Cultura e Turismo, por meio da Biblioteca Municipal, realizou neste mês de janeiro a entrega de caixinhas simbólicas de leitura no Espaço da Leitura da Secretaria de Habitação, como ação voltada ao bem-estar e à qualidade de vida dos servidores.

O Espaço da Leitura foi implantado há cerca de quatro meses pela Secretaria de Habitação, com o objetivo de promover momentos de pausa, reflexão e cuidado no ambiente de trabalho, atendendo às Normas NRI. A iniciativa foi desenvolvida em articulação com a Secretaria de Cultura e Turismo e a Biblioteca Municipal, fortalecendo o acesso à leitura no espaço institucional.

A ação contou com a presença e o apoio da diretora de Habitação, Monique Dias, do secretário de Habitação, Francisco César, e do secretário Adjunto de Habitação, Rogério Paiva, que destacaram a importância de iniciativas que valorizem o servidor público para além das rotinas administrativas.

Para a presidente da Fundação Dr. João Romeiro, Cíntia Camargo, a ação reforça a importância das parcerias institucionais. “O projeto Cura Literária é construído a muitas mãos. Essa parceria entre a Fundação João Romeiro, a Secretaria de Cultura e Turismo, a Biblioteca Municipal e outros setores do município fortalece ações de cuidado e amplia o acesso à leitura como ferramenta de bem-estar e humanização no serviço público”, ressaltou.

Em diálogo com esse espaço já existente, o projeto Cura Literária levou suas



Iniciativa conta com apoio do Jornal Tribuna do Norte e da Secretaria de Cultura e Turismo, por meio da Biblioteca Municipal

caixinhas, que apresentam a literatura como um “remédio criativo”, organizado em seis categorias simbólicas: Relaxol, Saudadelol, Humilax, Igualiv, Fraternex e Amizedex, pensadas para acolher emoções e necessidades do cotidiano.

A ação, realizada no mês de janeiro – período tradicionalmente associado a recomeços e cuidado emocional – reforça a ideia de que investir em leitura e cultura também é investir em saúde e qualidade de vida no ambiente institucional.

Com apoio do Jornal Tribuna do Norte e da Secretaria de Cultura e Turismo, por meio da Biblioteca Municipal, o projeto Cura Literária: Prescrições de Sabedoria, parceria da Fundação Dr. João Romeiro, segue ampliando suas ações em diferentes espaços do município.



# MAZEE

# GERAL

# GERAL

# CMAS fortalece participação social e controle das políticas de assistência social

O Conselho Municipal de Assistência Social (CMAS) é um órgão colegiado que integra o Sistema Único de Assistência Social (SUAS) e tem papel fundamental na deliberação, fiscalização e acompanhamento das políticas públicas de assistência social no município de Pindamonhangaba.

O CMAS é composto por representantes do poder público e da sociedade civil, garantindo a participação social nas decisões relacionadas à assistência social. Podem atuar como conselheiros representantes de órgãos governamentais, entidades não governamentais que atuam na área, usuários dos serviços de assistência social e trabalhadores do setor.

Entre as principais atribuições dos conselheiros estão a participação nas reuniões e deliberações

do Conselho, a fiscalização da execução das políticas públicas, a proposição de ações e projetos para o aprimoramento dos serviços e a representação dos interesses da comunidade ou das entidades que integram o colegiado.

As reuniões do CMAS acontecem de forma periódica, podendo ser mensais ou bimestrais, são públicas e abertas à comunidade. Os encontros contam com pauta prévia, leitura e aprovação de atas anteriores, além de deliberações e votações sobre os temas discutidos.

A Secretaria Municipal de Assistência Social, por meio da secretária Andréa Barreto e da secretária adjunta Dra. Cláudia Domingues, acompanha e presta assessoria técnica ao Conselho através da Central dos

Conselhos, reconhecendo o CMAS como um espaço essencial de participação popular e controle social das políticas públicas de assistência social.

Atualmente, a Central dos Conselhos funciona, de forma provisória, nas dependências da Secretaria Municipal de Assistência Social, oferecendo suporte administrativo e técnico aos conselhos municipais.

**Contatos:**  
Conselho Municipal de Assistência Social (CMAS)  
E-mail: [cmas@pindamonhangaba.sp.gov.br](mailto:cmas@pindamonhangaba.sp.gov.br)  
Presidente: Flávia Regina  
Central dos Conselhos Municipais  
E-mail: [c.conselhos@pindamonhangaba.sp.gov.br](mailto:c.conselhos@pindamonhangaba.sp.gov.br)  
Telefone: (12) 3643-1607 / 3643-1609  
Atendimento: Simone Brança



**Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba**  
**Edital de Notificação de Autuação por Infração a Legislação de Posturas Municipal**  
**Controle 063/26 – LIMPEZA DE LOCAL EDIFICADO**

A Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba, em atendimento e conformidade com o Artigo 212º da Lei Complementar nº 77 de 29/12/2023, NOTIFICA o(a) Sr(a). FLAVIO RENATO MARCONDES DOS SANTOS, responsável pelo imóvel situado à RUA BENEDITA RAMOS MOREIRA, SETOR D, Nº 111 - Bairro: IPE, inscrito nesse Município sob a sigla NE251029009000, Quadra: A, Lote: 13, para que, no prazo de 10 dias, a contar da data desta publicação, efetue a limpeza/adequação do referido imóvel.

Em caso de não cumprimento, será aplicada multa no Valor de R\$ 1.355,60 (MIL TREZENTOS E CINQUENTA E CINCO REAIS E SESENTA CENTAVOS) sem prejuízo da execução dos serviços pela municipalidade e posterior ressarcimento aos cofres públicos dos valores correspondentes aos trabalhos realizados.

Salientamos que é de responsabilidade do contribuinte realizar a atualização do Cadastro do Imóvel junto a Municipalidade para garantir o recebimento de comunicações em seu correio eletrônico e/ou endereço residencial.

**Antonio Ulisse da Luz - Fiscal de Posturas**  
**Thiago de Castro Casali - Chefe de Divisão de Posturas Municipais**

**Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba**  
**Edital de Notificação de Autuação por Infração a Legislação de Posturas Municipal**  
**Controle 064/26 – LIMPEZA DE TERRENO**

A Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba, em atendimento e conformidade com o Artigo 215º da Lei Complementar nº 77 de 29/12/2023, NOTIFICA o(a) Sr(a). ANTONIO JOSE ROCHA RONGONI, responsável pelo imóvel situado à RUA NELSON VALCYR CLINI, Nº S/Nº, Bairro: IPE, inscrito nesse Município sob a sigla NE250908053000, Quadra: X, Lote: 53, para que, no prazo de 07 dias, a contar da data desta publicação, efetue a limpeza do referido terreno.

Em caso de não cumprimento, será aplicada multa no Valor de R\$ 677,80 (SEISCENTOS E SETENTA E SETE REAIS E OITENTA CENTAVOS) sem prejuízo da execução dos serviços pela municipalidade e posterior ressarcimento aos cofres públicos dos valores correspondentes aos trabalhos realizados.

MOTIVO DA PUBLICAÇÃO: Impossibilidade de entrega de correspondência via Correios.

Salientamos que é de responsabilidade do contribuinte realizar a atualização do Cadastro do Imóvel junto a Municipalidade para garantir o recebimento de comunicações em seu correio eletrônico e/ou endereço residencial.

**Mario Augusto de Paula Ferreira - Fiscal de Posturas**  
**Thiago de Castro Casali - Chefe de Divisão de Posturas Municipais**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**ESTADO DE SÃO PAULO**

PORTARIA GERAL Nº 6.866, DE 27 DE JANEIRO DE 2026.

Ricardo Alberto Pereira Piorino, Prefeito do Município de Pindamonhangaba, no uso de suas atribuições, RESOLVE CESSAR a designação de Carolina Florença Marcondes de Souza para a função gratificada de Gestora de Unidade, a partir de 12 de janeiro de 2026.

Esta portaria entra em vigor na data da sua publicação, retroagindo seus efeitos a partir de 12 de janeiro de 2026.

Pindamonhangaba, 27 de janeiro de 2026.

**Ricardo Alberto Pereira Piorino**  
**Prefeito Municipal**  
**Eduardo Cursino**  
**Secretário de Administração**

Registrada e publicada na Secretaria Municipal de Negócios Jurídicos em 27 de janeiro de 2026.

**Anderson Plínio da Silva Alves**  
**Secretário de Negócios Jurídicos**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**ESTADO DE SÃO PAULO**

PORTARIA GERAL Nº 6.869, DE 27 DE JANEIRO DE 2026.

Ricardo Alberto Pereira Piorino, Prefeito do Município de Pindamonhangaba, no uso de suas atribuições, e de acordo com a Lei nº 6.197, de 20 de dezembro de 2018, RESOLVE DESIGNAR Alessandra Aparecida Beraldo dos Santos para a função de confiança de Chefe de Divisão de Assistência Farmacêutica, a partir de 05 de janeiro de 2026.

Esta portaria entra em vigor na data da sua publicação, retroagindo seus efeitos a 05 de janeiro de 2026.

Pindamonhangaba, 27 de janeiro de 2026.

**Ricardo Alberto Pereira Piorino**  
**Prefeito Municipal**  
**Eduardo Cursino**  
**Secretário de Administração**

Registrada e publicada na Secretaria Municipal de Negócios Jurídicos em 27 de janeiro de 2026.

**Anderson Plínio da Silva Alves**  
**Secretário de Negócios Jurídicos**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**ESTADO DE SÃO PAULO**

PORTARIA GERAL Nº 6.867, DE 27 DE JANEIRO DE 2026.

Ricardo Alberto Pereira Piorino, Prefeito do Município de Pindamonhangaba, no uso de suas atribuições, RESOLVE CESSAR a designação de Luis Fernando Saquetti para a função de confiança de Chefe de Divisão de Assistência Farmacêutica, a partir de 05 de janeiro de 2026.

Esta portaria entra em vigor na data da sua publicação, retroagindo seus efeitos a partir de 05 de janeiro de 2026.

Pindamonhangaba, 27 de janeiro de 2026.

**Ricardo Alberto Pereira Piorino**  
**Prefeito Municipal**  
**Eduardo Cursino**  
**Secretário de Administração**

Registrada e publicada na Secretaria Municipal de Negócios Jurídicos em 27 de janeiro de 2026.

**Anderson Plínio da Silva Alves**  
**Secretário de Negócios Jurídicos**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**ESTADO DE SÃO PAULO**

PORTARIA GERAL Nº 6.865, DE 27 DE DEZEMBRO DE 2026

Ricardo Alberto Pereira Piorino, Prefeito do Município de Pindamonhangaba, no uso da competência prevista no inc. II do art. 30 da Constituição Federal, bem como das atribuições de que trata a Lei Orgânica do Município e para cumprir o disposto no art. 37, inc. XXI, da Constituição Federal, com observância do disposto na Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021,

**R E S O L V E:**

Art. 1º Alterar a Portaria Geral nº 6.141, de 04 de janeiro de 2024, que designa Agentes de Contratação, Comissão Permanente de Contratação e Pregoeiros, e incluir a servidora a seguir indicada:

"Art. 1º DESIGNAR como Agentes de Contratação os seguintes servidores:

u) Débora Pires da Silva "

"Art. 2 º DESIGNAR como membros da Comissão Permanente de Contratação os seguintes servidores:

t) Débora Pires da Silva "

"Art. 3º DESIGNAR os agentes de contratação para atuar como Pregoeiros os seguintes servidores:

t) Débora Pires da Silva

Art. 4º A Equipe de Apoio será composta:

l-

t) Débora Pires da Silva

Art. 2º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos a 19 de janeiro de 2026.

Pindamonhangaba, 27 de dezembro de 2027.

**Ricardo Alberto Pereira Piorino**  
**Prefeito Municipal**  
**Eduardo Cursino**  
**Secretário de Administração**

Registrada e publicada na Secretaria de Negócios Jurídicos em 27 de dezembro de 2026.

**Anderson Plínio da Silva Alves**  
**Secretário de Negócios Jurídicos**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**ESTADO DE SÃO PAULO**

PORTARIA GERAL Nº 6.868, DE 27 DE JANEIRO DE 2026.

Ricardo Alberto Pereira Piorino, Prefeito do Município de Pindamonhangaba, no uso de suas atribuições, RESOLVE CESSAR a designação de Alessandra Aparecida Beraldo dos Santos para a função gratificada de Gestora de Unidade, a partir de 05 de janeiro de 2026.

Esta portaria entra em vigor na data da sua publicação, retroagindo seus efeitos a partir de 05 de janeiro de 2026.

Pindamonhangaba, 27 de janeiro de 2026.

**Ricardo Alberto Pereira Piorino**  
**Prefeito Municipal**  
**Eduardo Cursino**  
**Secretário de Administração**

Registrada e publicada na Secretaria Municipal de Negócios Jurídicos em 27 de janeiro de 2026.

**Anderson Plínio da Silva Alves**  
**Secretário de Negócios Jurídicos**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**ESTADO DE SÃO PAULO**

PORTARIA GERAL Nº 6.868, DE 27 DE JANEIRO DE 2026.

Ricardo Alberto Pereira Piorino, Prefeito do Município de Pindamonhangaba, no uso de suas atribuições, RESOLVE CESSAR a designação de Alessandra Aparecida Beraldo dos Santos para a função gratificada de Gestora de Unidade, a partir de 05 de janeiro de 2026.

Esta portaria entra em vigor na data da sua publicação, retroagindo seus efeitos a partir de 05 de janeiro de 2026.

Pindamonhangaba, 27 de janeiro de 2026.

**Ricardo Alberto Pereira Piorino**  
**Prefeito Municipal**  
**Eduardo Cursino**  
**Secretário de Administração**

Registrada e publicada na Secretaria Municipal de Negócios Jurídicos em 27 de janeiro de 2026.

**Anderson Plínio da Silva Alves**  
**Secretário de Negócios Jurídicos**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**ESTADO DE SÃO PAULO**

PORTARIA GERAL Nº 6.864, DE 26 DE JANEIRO DE 2026.

Ricardo Alberto Pereira Piorino, Prefeito do Município de Pindamonhangaba, no uso de suas atribuições, nos termos da alínea a, §5º, art. 5º do Acordo Coletivo do Trabalho, firmado entre a Prefeitura de Pindamonhangaba e o Sindicato dos Servidores Públicos de Pindamonhangaba, Campos do Jordão e Região – SINDSERV em 07 de julho de 2025, e conforme Protocolo 1DOC nº 61.889/2025,

**RESOLVE**

Art. 1º Suspender, a pedido, o contrato de trabalho do servidor público Sr. Leonardo Freitas Carneiro, matrícula nº 849301, pelo período de 2 (dois) anos, contado de 29 de dezembro de 2025 à 29 de dezembro de 2027.

Art. 2º Esta portaria entra em vigor na data da sua publicação, retroagindo seus efeitos a 29 de dezembro de 2025.

Pindamonhangaba, 26 de janeiro de 2025.

**Ricardo Alberto Pereira Piorino**  
**Prefeito Municipal**  
**Eduardo Cursino**  
**Secretário de Administração**

Registrada e publicada na Secretaria de Negócios Jurídicos em 26 de janeiro de 2026.

**Anderson Plínio da Silva Alves**  
**Secretário de Negócios Jurídicos**

**COMTUR**  
**CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO**  
**PINDAMONHANGABA - SP**

**ERRATA Nº 01/2026**

**CONVOCAÇÃO DA 93ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COMTUR**

O Conselho Municipal de Turismo de Pindamonhangaba, no uso de suas atribuições, solicita a atenção de todos os conselheiros e interessados para a seguinte retificação no texto da convocação enviada anteriormente:

**Onde se lê:**

"Data: 28/01/2026 – Terça-feira"

**Leia-se:**

"Data: 28/01/2026 – Quarta-feira"

**LEI Nº 6.122, DE 16 DE MAIO DE 2018**

**Art. 1º** - fica criado o COMTUR – CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO, que se constitui em Órgão local na conjugação de esforços entre o Poder Público e a Sociedade Civil, de caráter deliberativo e consultivo, para o assessoramento da municipalidade em questões ao desenvolvimento turístico do município de PINDAMONHANGABA.

Pindamonhangaba, 27 de Janeiro de 2026.

Alex Cristian da Silva

*Alex Cristian da Silva*

Presidente COMTUR

**SEXTA**  
**30 JAN**  
**18h**  
**Entrada Gratuita**

**CONCURSO**  
**CORTE DO REI MOMO**  
**Bateria Bloco H'Lera e Bruno & Hiago**

**CARNAVAL PINDA 2026**  
**LOCAL**  
**Bar Paiol (Rodovia Presidente Dutra, KM 95,9 - Pindamonhangaba/SP)**







CONSELHO MUNICIPAL DO IDOSO

CMi – CONSELHO MUNICIPAL DO IDOSO

PINDAMONHANGABA – ESTADO DE SÃO PAULO

INSTITUÍDO PELA LEI 4.492 DE 03 DE OUTUBRO DE 2006

ATA DA PRIMEIRA REUNIÃO ORDINÁRIA DOS REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL E REPRESENTANTES DO PODER PUBLICO GESTÃO 2026/2027 DO CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA PESSOA IDOSA DE PINDAMONHANGABA-SP.

Ao vigésimo primeiro dia do mês de janeiro de dois mil e vinte e seis, às nove horas e trinta minutos, no auditório da Secretaria de Assistência Social em Pindamonhangaba, situado à Rua Laerte Machado Guimarães, nº 590, Bairro Vila Burguese, foi dado início à primeira reunião ordinária do Conselho Municipal da Pessoa Idosa com os REPRESENTANTES DO PODER PUBLICO: Solange Maria de Oliveira Mello (Assistência Social), Valquíria Borges Marcelino (Esporte) Jedilane Duque da Costa (Esporte), Rogéria de Fátima Nascimento Braga (Saúde), Luciana Simonette Garcia dos Santos (Secretaria da Mulher, Família e Direitos Humanos) da SOCIEDADE CIVIL.: Sueli Macedo Gimenes (Presidente deste Conselho, Lar Irmã Terezinha) Patrícia Aparecida Santos Beraldo (Lar Irmã Terezinha), Maria Eleonora O. Carneiro Lemes e Sônia Cristina da Silva (ACCI Vila Rica), Adilson Lima da Silva e Sueli Corread da Silva (ACCI Campinas), Vitória Menezes de Cassiano (SEFRAS), Milena Roseira Trigo Fernandes e Rodolpho Silveira Pinheiro ( OAB) e os visitantes Maria de Fátima Santos (ACCI Vila Rica), Daniela Ribeiro Tomaz e Giuliana B. F dos Santos (CIDIVAP), Luis Gonzaga Lemos. A Presidente Sueli, iniciou os trabalhos dando as boas-vindas a todos. Em seguida trouxe a pauta sobre a formação das Comissões do Conselho da Pessoa Idosa para a atual Gestão convidando todos os conselheiros à integrarem as comissões, o que foi aceito por todos ficando definidas as comissões: **Comissão de Políticas Públicas – Representantes da Sociedade Civil:** Sônia Cristina Rossi, Victória de M. Cassiano e Adilson Lima da Silva, **Representantes do Poder Público:** Rogéria de Fátima Nascimento Braga, Leticia Aparecida de Souza Pedroso Bento; **Comissão de Registro e Acompanhamento de Entidades – Representantes da Sociedade Civil:** Rodolpho Silveira Pinheiro, Sônia Cristina da Silva e Victória de M. Cassiano, **Representantes do Poder Público:** Rogéria de Fátima Nascimento Braga e Maria José Otacílio; **Comissão de Monitoramento e Fiscalização – Representantes da Sociedade Civil:** Milena Roseira Trigo Fernandes, Patrícia Aparecida Santos Beraldo e Maria Eleonora Ortiz C. Lemes, **Representantes do Poder Público:** Rogéria de Fátima Nascimento Braga e Maria José Otacílio; **Comissão de Análise e Avaliação de Projetos – Representantes do Poder Público:** Luciana Simonetti Garcia dos Santos, Solange Maria Oliveira Mello, Elizabeth Martins Muniz, Rogéria de Fátima Nascimento Braga, Maria José Otacílio e Rosalina de Fátima Pícolo; **Comissão de Eventos – Representantes da Sociedade Civil:** Sueli Corread da Silva, Sônia Cristina da Silva – **Representantes do poder Público,** Leticia Aparecida Pedroso Bento, Valquíria Borges Marcelino, Luciana Simonette Garcia dos Santos e Jedilane Duque da Costa; após definidas as comissões a plenária apresentou questionamentos sobre as atribuições de cada Comissão, Sueli informou que será enviado documento explicativo via grupo watzap do CMI sendo aceita a proposta na plenária; Em seguida Sueli iniciou a apresentação do Edital do FMI dois mil e vinte seis, a plenária expôs suas dúvidas e propôs algumas alterações, ao término da apresentação tendo sido sanada as dúvidas e aceitas as alterações, o edital foi aprovado por unanimidade, Sueli colocou em pauta sugestões quanto a melhor data, horário e local para a realização das reuniões ordinárias e após sugestões dos conselheiros definiu-se que as reuniões ordinárias ocorreram toda terceira terça-feira do mês as nove horas e trinta minutos no auditório da Secretaria de Saúde, situado à Avenida Nossa Senhora do Bom Sucesso, nº 1734, Bairro Alto do Cardoso, sendo aprovado pela plenária. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada por volta das onze horas e trinta minutos. Eu, Solange Maria de Oliveira Mello, na presente data, lavrei esta ata, que foi lida e aprovada e segue assinada por mim e pela Presidente.

Solange Maria de Oliveira Mello

Conselheira

Sueli Macedo Gimenes

Presidente

Favor confirmar a presença e/ou justificativa da ausência no endereço: [cmi@pindamonhangaba.sp.gov.br](mailto:cmi@pindamonhangaba.sp.gov.br)

CONSELHO MUNICIPAL DO IDOSO

CMi – CONSELHO MUNICIPAL DO IDOSO

PINDAMONHANGABA – ESTADO DE SÃO PAULO

INSTITUÍDO PELA LEI 4.492 DE 03 DE OUTUBRO DE 2006

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO DO CONSELHO MUNICIPAL DA PESSOA IDOSA - 2026

O Conselho Municipal da Pessoa Idosa (CMI), com base na Lei Federal nº 13.019/2014, Decreto 8.726/2016, Lei Federal nº 14.133/2021 e Lei nº 5.221/2011 e instrução normativa da RFB nº1131/2011, torna público o presente Edital de Chamada Pública visando à seleção de projetos apresentados por Organizações da Sociedade Civil (OSCs) interessadas em celebrar termo de fomento, tendo por objeto o desenvolvimento de atividades ou ações que auxiliem na missão institucional do CMI – Conselho Municipal da Pessoa Idosa, a serem financiados integral ou parcialmente com recursos do Fundo Municipal do Idoso, em âmbito municipal.

**1 – PROPÓSITO DO CHAMAMENTO PÚBLICO**

1.1 – A finalidade do presente chamamento público é a seleção de propostas para celebração de parcerias do Município de Pindamonhangaba, por intermédio da Secretaria de Assistência Social, com Organizações da Sociedade Civil mediante formalização do termo de fomento, e de propostas para a celebração de parcerias, para a consecução de finalidade de interesse público e recíproco, envolvendo a transferência de recursos financeiros do Fundo Municipal da Pessoa Idosa, conforme condições estabelecidas nesse Edital.

1.2 – Entende-se por propostas para os projetos que abranjam atividades ou ações a serem desenvolvidas em até 12 meses, e que envolvam programas de promoção, proteção e defesa de direitos em conformidade com as Políticas: Nacional, Estadual e Municipal da Pessoa Idosa e Estatuto da Pessoa Idosa.

1.3 - Independentemente da autoria do projeto, o procedimento de seleção reger-se-á pelo artigo 37, *caput*, da Constituição Federal, pela Lei Federal nº 8.842, de 4 de janeiro de 1994, Lei Federal nº 10.741, de 1 de outubro de 2003, e Lei Federal 13.019 de 31 de julho de 2014, e demais normas legais e regulamentares aplicáveis à espécie.

**2 - DO OBJETO**

Constitui objeto do presente Edital a seleção de projetos desenvolvidos pelas organizações da sociedade civil sem fins lucrativos, inscritas no Conselho Municipal da Pessoa Idosa de Pindamonhangaba, que auxiliem no desempenho da missão institucional no Conselho, em conformidade com as diretrizes contidas na política Nacional, Estadual e Municipal da Pessoa Idosa, no Estatuto da Pessoa Idosa, nas Conferências Nacional, Estadual e Municipal da Pessoa Idosa e ações voltadas à promoção e à defesa dos direitos da pessoa idosa..

2.1 – Os projetos selecionados serão financiados com recursos do Fundo Municipal da Pessoa Idosa –*doações provenientes de renúncia fiscal*– dotação 01.15.40|08.241.0015.1013 |03| 4.4.50.42.00(auxílio) ou 0 1.15.40|08.241.0015.2078|03|3.3.50.43.00 (custeio).

2.2 -O Projeto da Entidade será analisado e avaliado por uma comissão de análise e avaliação de projetos, composta especialmente para esta finalidade, sendo esta formada especificamente por conselheiros do poder público.

2.3 Após análise da comissão, será apresentado para deliberação do Conselho Municipal da Pessoa Idosa.

2.4 – Em seguida, a proposta será encaminhada para parecer junto à Secretaria Municipal de Assistência Social e, posteriormente, à Secretaria Municipal de Negócios Jurídicos para parecer acerca da possibilidade de celebração da parceria.

**3 - DO PROJETO**

Os projetos submetidos à presente seleção deverão indicar como campo de atuação a autonomia do idoso e seu protagonismo na sociedade. Poderão ainda ser apresentadas propostas de adequação, ampliação e implementação às ações que já são desenvolvidas pelas instituições.

Em caso de obras e instalações, a proposta deverá ser apresentada com projeto técnico aprovado pelos órgãos competentes.

**3.1 - OBJETIVOS:**

- Contribuir para um processo de envelhecimento ativo, saudável e autônomo;
- Promover a convivência familiar e comunitária;
- Desenvolver potencialidades e capacidades para novos projetos de vida;

- Propiciar vivências que valorizem as experiências e que estimulem e potencializem a condição de escolher e decidir, contribuindo para o desenvolvimento da autonomia e protagonismo social;
- Promover o acesso à rede de políticas públicas.

**3.2 – DOS VALORES A SEREM FINANCIADOS:**

O valor destinado para a realização dos serviços, programas ou projetos ofertados é de R\$ 2.506.794,75 (dois milhões, quinhentos e seis mil, setecentos e noventa e quatro reais e setenta e cinco centavos), sendo para Auxílio o valor de R\$ 152.400,00. (cento e cinquenta e dois mil e quatrocentos reais) para repasse que visem aquisição de bens, obras (construções novas) e equipamentos permanentes e para Custeio o valor de R\$ 2.354.394,75 (dois milhões, trezentos e cinquenta e quatro mil, trezentos e noventa e quatro reais e setenta e cinco centavos) para propostas que visem o pagamento de despesas de custeio (inclusive reformas).

**3.3 - PERÍODO DE FUNCIONAMENTO:**

Atividades em dias úteis, feriados ou finais de semana, em horários programados, conforme demanda.

**3.4 - ABRANGÊNCIA:** Municipal.

**3.5 - IMPACTO SOCIAL ESPERADO:**

- Melhoria da condição de sociabilidade de idosos;
- Redução e prevenção de situações de isolamento social e de institucionalização.
- Contribuir para um processo de envelhecimento ativo, saudável e autônomo.

**3.6 - PÚBLICO ALVO: IDOSOS a partir de 60 anos.**

**3.7 - PERÍODO DE DESENVOLVIMENTO DO PROJETO:** Por até 12 (doze) meses.

**4 - DOS CRITÉRIOS TÉCNICOS DE ANÁLISE DOS PROJETOS:**

Para avaliação e aprovação das propostas apresentadas pelas Organizações da Sociedade Civil (OSC), o CMI elegerá uma Comissão de Avaliação de Projetos, constituída exclusivamente por conselheiros do poder público, a qual elaborará parecer e submeterá à aprovação da Plenária.

4.1 - Em processos de seleção de propostas nos quais as Organizações da Sociedade Civil (OSC) representadas no Conselho Municipal da Pessoa Idosa figurem como beneficiárias dos recursos do Fundo Municipal do Idoso, os respectivos representantes deverão abster-se do direito de voto no que se refere à sua proposta.

4.2 - A Comissão de Avaliação de Projetos poderá realizar, a qualquer tempo, diligências para verificar a autenticidade das informações e documentos apresentados pelas Organizações da Sociedade Civil concorrentes ou para esclarecer dúvidas e omissões, observados, em qualquer situação, os princípios da isonomia, da impessoalidade e da transparência.

4.3 - Todas as propostas serão analisadas pela Comissão de Avaliação de Projetos, segundo os critérios da Lei nº 8.842/1994, Lei nº 10.741/2003, Lei nº13.019/14, das Resoluções CMI, deste Edital e demais normas legais e regulamentares aplicáveis à espécie, submetidas à aprovação da Plenária do CMI. A análise feita pela Comissão de Avaliação de Projetos deverá conter critérios objetivos e isonômicos, de acordo com a metodologia de pontuação de cada um dos critérios estabelecidos, no intuito de resguardar os princípios constitucionais da publicidade, impessoalidade e eficiência. A Comissão analisará e dará o parecer das propostas como aptas ou inaptas, mediante aferição dos seguintes critérios:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	METODOLOGIA DE PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
	Pleno atendimento: 4	
	Satisfatório atendimento: 2	
	Insatisfatório não atende: 0	
1. Os beneficiários do programa/projeto são idosos, conforme Art. 1º Lei Federal nº 10.741/2003		
2. A atuação do programa/projeto se enquadra, ao menos em um dos eixos temáticos abaixo discriminados: Eixo I – Assistência Social Eixo II – Saúde Eixo III – Educação Eixo IV – Esporte e Recreação Eixo V – Trabalho Eixo VI – Cultura		
3. O prazo de execução do programa/projeto é de até 12 meses (independente do mês de início)		
<b>Documentação exigida na 2ª etapa deste Edital:</b>		
4. Cadastro ativo, emitida pela Secretaria da Receita Federal do Brasil, com base no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica – CNPJ, comprovando possuir pelo menos 01 (ano) ano de existência		
5. Cópia simples de registro no CMI (PDF) ou protocolo original do pedido de renovação, sendo sua validade anterior à publicação deste Edital		
6. Plano de Trabalho completo (PDF), conforme ANEXO I		
7. Planilha de Custos da AUDESP (EXL) conforme ANEXO I		
<b>Quanto ao Plano de Trabalho (conforme ANEXO I)</b>		
<b>Identificação da organização:</b> nome do representante legal da organização e do responsável técnico pela organização; dados de identificação do coordenador do projeto		
<b>Histórico:</b> Apresentar um breve histórico, relacionando: criação, tempo de funcionamento, finalidades, percurso ligado à política de amparo ao idoso		
<b>Identificação do Projeto:</b> título, indicação do eixo prioritário, dados de identificação da ação; diagnóstico da realidade		
<b>Justificativa do Projeto:</b> especificando a pertinência e necessidade de financiamento do Projeto. <b>Metodologia:</b> Descrever o método aplicado e a dinâmica do trabalho <b>Objetivos do Projeto:</b> Geral e Específicos, com base na justificativa, definir os objetivos que se pretende alcançar <b>Público-alvo:</b> Público a ser abrangido, especificar os beneficiários diretos e indiretos da ação; perfil da população atendida; critérios de seleção; formas de acesso; números de vagas <b>Territorialização da Ação:</b> Indicar os bairros, distritos administrativos, bem como o local de desenvolvimento das atividades, caracterizando a região de atuação		
<b>Resultados esperados:</b> Realizações que permitirão a consecução dos objetivos. Definir os resultados quantitativos e qualitativos		
<b>Sistema de monitoramento e avaliação:</b> Apresentar os indicadores quantitativos e qualitativos a partir dos resultados definidos, bem como os meios de verificação a serem utilizados, levando em consideração a análise do território e da política pública local		
<b>Recursos Humanos:</b> descrever os cargos e as funções desempenhadas por todos os profissionais e demais agentes do Projeto, respeitando a legislação vigente		
<b>Cronograma de execução do Projeto:</b> especificar mês a mês, quais ações/atividades serão desenvolvidas		
<b>Planilha de Despesas:</b> apresentar junto com a proposta de Trabalho, planilha justificando as despesas para desenvolvimento do Projeto, por itens, detalhadamente com memória de cálculo anexa, especificando os custos mensais e totais e parâmetros utilizados, conforme abaixo:  a) Planilha detalhada com demonstração de cada item de despesa solicitado para desenvolvimento do Projeto b) Justificativa das despesas por itens c) Cronograma de execução físico-financeiro, com a respectiva memória de cálculo de todas as despesas, inclusive da contrapartida, na hipótese de ser financeira <b>Justificativa das despesas:</b> deve apresentar nexo causal com o objeto do projeto		
<b>Quanto a Planilha de custo da AUDESP (EXL)</b>		
O programa/projeto que compreende despesas com recursos humanos, segue como referência a tabela de cargos e salários da Prefeitura. <i>Obs:</i> Ressalvados os casos de mão-de-obra especializada		
O programa/projeto que apresente em sua tabela de recursos humanos jornada superior ou inferior ao praticado pela prefeitura, o cálculo do salário é proporcional à carga horária/salário disposto na referida tabela		
Os profissionais elencados desempenham função diretamente relacionado a execução do programa/projeto		
A carga horária total de cada profissional é compatível com a carga horária da tabela de Recursos Humanos		

4.4 - Serão eliminadas as propostas que recebam nota "zero" em um destes critérios de julgamento: (1), (2), (3), (5), (6) ou (7).

4.5 - Os projetos que compreenderem despesas com recursos humanos devem obrigatoriamente seguir como referência a tabela de cargos e salários da Prefeitura de Pindamonhangaba, sendo vedado o pagamento superior, ressalvados os casos de mão-de-obra especializada.

4.6- Em casos de jornada superior ou inferior ao praticado pela prefeitura, o cálculo do salário deve ser proporcional à carga horária/salário disposto na referida tabela.

**5 – DA APRESENTAÇÃO DAS PROPOSTAS**

**5.1.** Publicação do Edital de Chamamento Público: 27/01/2026

**5.2.** Envio das propostas: 30/01/2026 a 04/03/2026

**5.3.** Etapa de avaliação das propostas pela comissão de avaliação: 06/03/2026 a 13/03/2026

**5.4.** Divulgação do resultado preliminar: 18/03/2026

**5.5.** Prazo para apresentação de recurso: 19/03/2026 a 24/03/2026

**5.6.** Análise da Comissão após recurso: 25/03/2026 a 01/04/2026

**5.7.** Divulgação do resultado final: 06/04/2026

5.8. As organizações deverão protocolar as suas propostas, no Setor de Protocolo Online da Prefeitura Municipal, disponível no endereço eletrônico <https://pindamonhangaba.1doc.com.br/b.php?pg=wp/wp&mp:itd=5>, citando a SAS- Cacon, SAS-Secretaria de Assistência Social e CMI realizando o login institucional, ou seja, com os dados da Organização da Sociedade Civil (OSC), Conforme orientação do anexo 1

**5.9.A** OSC que apresentar proposta que contemple concomitantemente **Auxílio e Custeio** deverá realizar protocolo de duas propostas distintas, contendo em ambas o mesmo Plano de Trabalho, com as respectivas planilhas financeiras e cronograma de desembolso, diferenciadas pela natureza da despesa.

5.10. O projeto deverá ser elaborado de acordo com as instruções do ANEXO I deste Edital.

**6 – DA DOCUMENTAÇÃO**

A proposta deverá ser protocolada acompanhada da seguinte documentação:

I- Ofício direcionado ao Presidente do Conselho Municipal da Pessoa Idosa, solicitando a apreciação da proposta de execução do serviço;

II – Plano de Trabalho correspondendo ao período de execução de até 12 meses.

III-Planilha da Audesp.

IV - Cópia do CNPJ;

V - Comprovante de inscrição no Conselho Municipal da Pessoa Idosa (CMI).

**7 - DA CELEBRAÇÃO DE PARCERIA**

A OSC que obtiver proposta selecionada e aprovada deverá providenciar os documentos para a celebração de parceria, exigidos na Instrução Normativa nº 02/2016 do Tribunal de Contas do Estado e na Lei Federal nº 13.019/2014.

Pindamonhangaba, 27 de janeiro de 2026

Sueli Macedo Gimenes

Presidente – Gestão 2025/2027

ANEXO I

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO E REPRESENTANTES

- Razão social, endereço, telefone, *email*.
- Nome, cargo/função, RG, CPF, *email*, endereço, telefone do representante legal (período do mandato) e do responsável técnico pela organização, bem como do coordenador do projeto.

2. HISTÓRICO DA ENTIDADE PROPONENTE

- Apresentar um breve histórico relacionando: criação, tempo de funcionamento finalidades, percurso ligado à política de amparo ao idoso.

3. IDENTIFICAÇÃO / DESCRIÇÃO DO PROJETO

- Nome do projeto/título;
- Apresentação do projeto;
- Indicação do eixo prioritário;
- Dados de identificação da Ação;
- Diagnóstico da realidade;
- Informação de forma clara, objetiva e resumida em que consiste a proposta e o período de execução.

4. JUSTIFICATIVA

Justificar a importância de se contratar a proposta apresentada, caracterizando os interesses recíprocos, sociais e os resultados esperados, especificando a pertinência e necessidade de financiamento do Projeto.

Metodologia: Descrever o método aplicado e a dinâmica do trabalho.

5. OBJETIVO GERAL (da proposta apresentada)

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS (da proposta apresentada)

7. PLANO DE AÇÃO

- Deve descrever o caminho a ser percorrido para atingir os objetivos (geral e específico). Como serão realizadas as atividades, incluindo as estratégias e os procedimentos detalhados para a execução da proposta.
- Informar o público alvo a ser atingido, a territorialização da ação, os resultados esperados, recursos humanos envolvidos nas ações, cronograma de atividades / execução do projeto, prazo, periodicidade, responsáveis por cada ação operacional.

**8. AVALIAÇÃO**

- Descrever como será o sistema de monitoramento e avaliação das atividades do projeto;
- Apresentar os indicadores quantitativos e qualitativos a partir dos resultados definidos, bem como os meios de verificação a serem utilizados, levando em consideração a análise do território e da política pública local.

**9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FINANCEIRO**

- Especificar mês a mês, quais ações/atividades serão desenvolvidas;
- Apresentar junto com a proposta de Trabalho, planilha justificando as despesas para desenvolvimento do Projeto, por itens, detalhadamente com planilha da audesp anexa, especificando os custos mensais e totais e parâmetros utilizados.

**10. PLANILHAS DE CUSTOS**

- Apresentar Planilha detalhada com demonstração de cada item de despesa solicitado para desenvolvimento do Projeto;
- Justificativa das despesas por itens;
- Cronograma de execução físico-financeiro, com a respectiva memória de cálculo de todas as despesas, inclusive da contrapartida, na hipótese de ser financeira.

**11.DECLARAÇÃO**

Na qualidade de representante legal da organização, **DECLARO**, para fins de prova junto à Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba, para efeitos e sob as penas da lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o tesouro ou qualquer órgão ou entidade da administração pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos deste poder, na forma deste plano de trabalho.

DESTA FORMA,

PEDE

DEFERIMENTO

LOCAL E DATA

PROponente

PLANO DE TRABALHO	
1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL (OSC)	
Razão Social:	
Data de criação:	C.N.P.J.:
Endereço:	
Cidade:	UF:
CEP:	E-mail:
Tel:	
Nome do Representante Legal:	
CPF:	RG:
Cargo / Função:	E-mail:
Endereço:	CEP:
Início mandato:	Fim do mandato:
Nome do Técnico Responsável:	



