

Mais estrutura na saúde: obras do Centro de Especialidades Médicas, da Santa Casa, já estão em andamento

Novo espaço terá cerca de 1.000 m² e estrutura para consultas, exames e procedimentos em um só local



Implantação do Ciem é um avanço estratégico para a saúde pública do município e resultado de uma construção conjunta. Prefeito Ricardo Piorino acompanhou, na semana passada, o primeiro dia de obras

DIVULGAÇÃO

As obras do Centro Integrado de Especialidades Médicas (Ciem) já começaram. O novo espaço, que será implantado na área do antigo Velório Central, ao lado do Pronto-Socorro Municipal e da Santa Casa, vai centralizar atendimentos ambulatoriais e ampliar a oferta de consultas, exames e procedimentos do SUS, com estrutura planejada para dar mais agilidade, conforto e eficiência ao atendimento da população. O Ciem será implantado na área onde funcionava o antigo Velório Central, ao lado do Pronto-Socorro Municipal e da Santa Casa. O novo espaço terá cerca de 1.000 m² e foi planejado com foco em sustentabilidade e capacidade de atendimento para os próximos anos.

PÁG.3

EDITORIAL

Quem somos quando ninguém está olhando

PÁG.2

Obras no rio Una ampliam vazão e evitam alagamentos na estrada Pinda-Taubaté

Mesmo com chuvas intensas na região, intervenções realizadas em 2025 ampliaram a capacidade de escoamento do rio

PÁG.3

Atendimentos da Carreta da Mamografia começaram nesta terça-feira em Pindamonhangaba

Os atendimentos da Carreta da Mamografia começaram na manhã dessa terça-feira, dia 20, ampliando o acesso das mulheres ao exame de forma gratuita, rápida e humanizada. A unidade móvel permanece em Pinda até o dia 31 de janeiro, instalada no estacionamento do prédio da Prefeitura, na avenida Nossa Senhora do Bom Sucesso, nº 1.400, no Alto do Cardoso.

PÁG.3

Festival Raízes do Borba estreia com sucesso de público e fortalece turismo rural em Pinda



DIVULGAÇÃO

PÁG.6

Festival teve início com grande participação do público



DIVULGAÇÃO

A ação tem como foco o cuidado preventivo e o diagnóstico precoce do câncer de mama

Saúde Integrativa

Da Redação, há 20 anos

A luz divina como caminho

com Daya Shakti

PÁG.2

Artista de Pinda se destacava em salão de artes realizado em Taubaté

PÁG.5

Voltam as aulas de artes marciais gratuitas no bairro Maricá

PÁG.5

Defesa Civil de Pinda ministra palestra técnica para equipes de Ilhabela

PÁG.5

Cantora e compositora de Pinda representa a cidade em festival de marchinhas

PÁG.6

OPINIAO

EDITORIAL

Quem somos quando ninguém está olhando

Sem a presença de uma plateia, caem os discursos prontos e as versões cuidadosamente editadas de nós mesmos.

É no silêncio, longe das câmeras e dos julgamentos externos, que o caráter se manifesta com mais clareza.

Aquilo que fazemos quando não há reconhecimento revela mais do que qualquer discurso público.

A forma como tratamos o outro quando não há benefício algum diz muito sobre nossos valores.

Ser correto diante dos olhos alheios é simples; difícil é manter a integridade na ausência deles.

Vivemos em uma era em que a imagem muitas vezes vale mais do que a essência.

Criamos personagens para sobreviver socialmente, mas esquecemos de cuidar do que somos de verdade.

As escolhas invisíveis constroem, pouco a pouco, a pessoa que nos tornamos.

Nenhuma mentira sustenta-se por muito tempo diante da própria consciência.

A ética não nasce do medo de ser visto, mas da convicção interna de fazer o que é certo.

O que chamamos de identidade se forma nos pequenos gestos cotidianos e anônimos.

Não há palco que esconda para sempre nossas incoerências.

A autenticidade exige coragem, principalmente quando não há aplausos.

Ser verdadeiro consigo mesmo é um exercício solitário e constante.

É nesse espaço íntimo que se definem nossas prioridades reais.

A aparência pode convencer por um instante, mas a essência sustenta uma vida inteira.

No mundo do espetáculo, a verdade quase sempre age em silêncio.

E talvez seja exatamente ali que mora nossa maior responsabilidade.

Porque, no fim, somos aquilo que fazemos quando ninguém está olhando.

EXPEDIENTE

Fundação Dr. João Romero - Órgão mantenedor
Criada pela Lei Nº 1.672 de 6 de Maio de 1980

REDAÇÃO E BALCÃO DE ANÚNCIOS:
Rua Dr. Gustavo de Godoy, 536, esquina com a Rua Francisco Glicério - Centro.
Tel. (12) 3644-2077 - CEP 12.400-040
Pindamonhangaba/São Paulo
CNPJ: 50455237/0001-35
contato@jornaltribunadonorte.com.br

REPRESENTANTE COMERCIAL:
Edson França Reis
comercial@jornaltribunadonorte.com.br

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO E JORNALISTA RESPONSÁVEL:
Cintia Martins Camargo -
MTB Nº 21.690/SP

REDAÇÃO:
Aiandra A. Mariano
Altair F. Carvalho

ESTAGIÁRIA:
Maria Souza

EDITORIAÇÃO ELETRÔNICA
EDIAGRAMAÇÃO:
Edson França Reis
João Waine de Oliveira
José Marcelo Randes
Paulo Flauzino da Silva

IMPRESSÃO:
S. Billota e Billota Ltda - ME -
Tel. (12) 3301-5005 - Lorena/SP.

RESPONSABILIDADE: Os textos assinados são de inteira responsabilidade do autor

Da redação, há 20 anos:

Artista Pindense se destaca em Salão de Taubaté

Há 20 anos, nossa redação registrava com entusiasmo um momento especial para a arte pindense e regional, quando o nome de Ivana Rodolpho Canêdo ganhava destaque em salões e exposições, levando Pindamonhangaba para além do limite municipal.

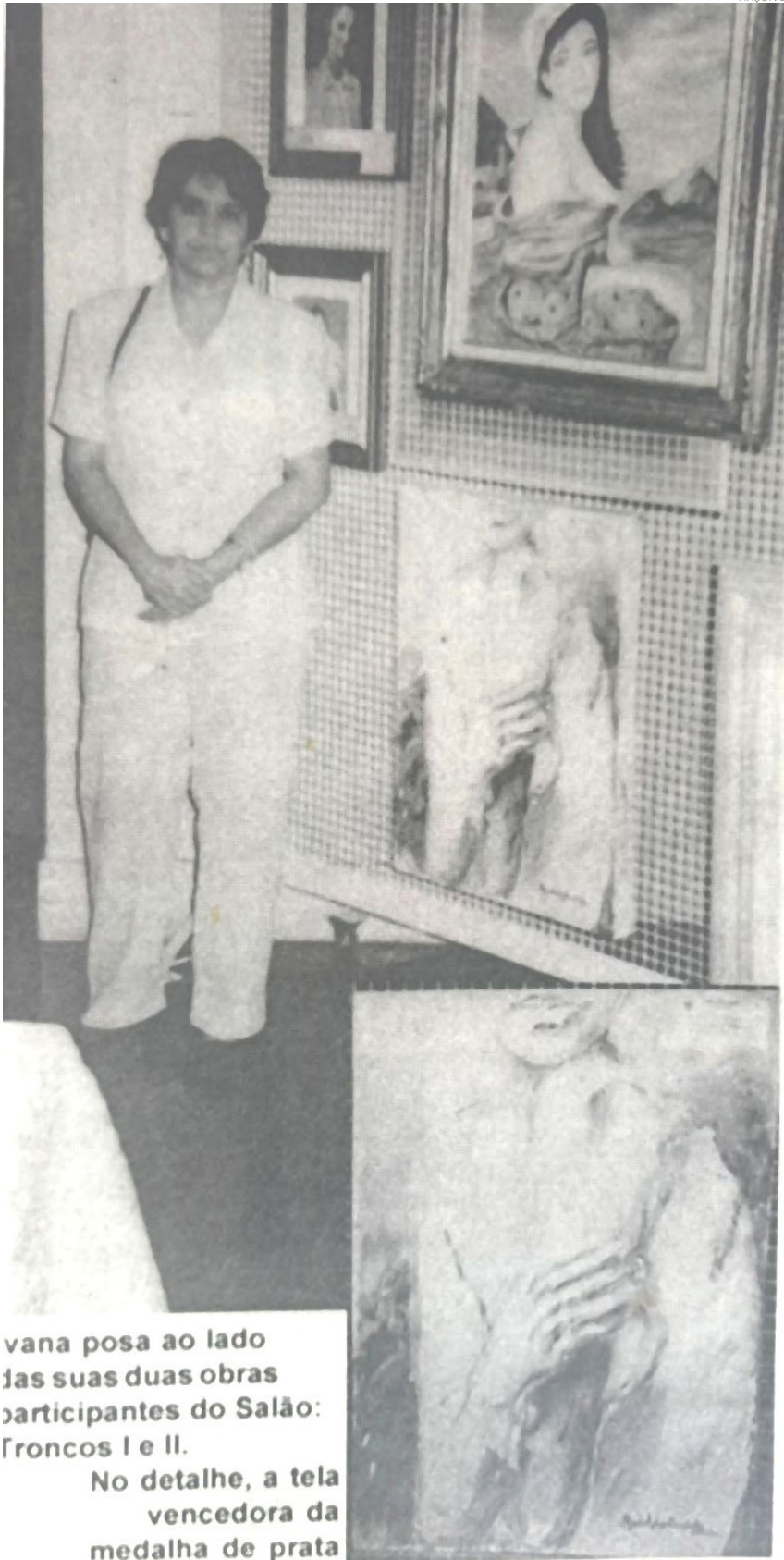
Foi nesse contexto que a artista plástica Ivana, dividida entre a rotina profissional e a criação artística, consolidava um percurso que hoje merece ser lembrado.

Premiada no Salão da Mulher 2000, realizado no Solar das Artes, em Taubaté, Ivana recebeu a medalha de prata na categoria pintura. A obra "Troncos II", feita em acrílico sobre tela, com dimensões de 95 por 75 centímetros, chamou atenção não apenas pela técnica, mas pela força silenciosa de sua composição. O tema do salão dialogava com questões humanas e sensíveis, e a artista respondia com maturidade plástica, fruto de anos de dedicação.

Na época, Ivana já acumulava um currículo respeitável. Há cinco anos dedicada à pintura em tela, dominava diversas técnicas — aquarela, giz pastel, acrílico e óleo —, mas confessava sua predileção pela aquarela, mesmo reconhecendo o quanto era pouco divulgada no Brasil. "É uma das técnicas mais difíceis", explicava. A tinta diluída em água exige decisão imediata, sem espaço para erros ou correções.

Esse rigor técnico refletia também sua postura — crítica — diante da arte. Ivana acreditava que o artista precisava divulgar seu trabalho, ocupar espaços, dialogar com a comunidade, em vez de esperar ser "descoberto". Por isso, fazia questão de comparecer a eventos culturais, exposições e encontros artísticos, valorizando não apenas sua produção, mas a cena cultural como um todo. Para ela, a arte era também um exercício de cidadania.

Conciliar tudo isso não era simples. Funcionária da Prefeitura de Pindamonhangaba havia 14 anos, atuava na área da saúde, mais especificamente na Vigilância Sanitária. Dentista de formação, dedicava-se à orientação, educação e prevenção, trabalhando diretamente com a comunidade por meio da inspeção de



estabelecimentos de saúde. Pintava nos momentos de folga, nas horas roubadas do descanso, quando o silêncio permitia que a tela falasse.

Ivana Rodolpho Canêdo representava — e ainda representa — a geração de artistas que construiu

sua trajetória com seriedade e persistência.

Há 20 anos, o Jornal Tribuna do Norte registrou um prêmio, uma obra, um nome. Hoje, se torna um registro da importância de ter contado essa história.

Daya - Saúde Integrativa

A luz divina como caminho

Na minha primeira coluna do ano, eu só quero agradecer por tudo que vivemos e compartilhamos até aqui, assim como desejar a todos os leitores, jornalistas, editores e funcionários do Jornal Tribuna do Norte, um feliz e próspero ano de 2026!

Que tenhamos todos um ótimo ano e que possamos renovar a nossa fé!

Além do mais eu desejo, absurdamente, que Pindamonhangaba possa continuar não só acolhendo os que nasceram, cresceram e residem aqui; mas a todos nós que chegamos de outros lugares buscando um lar, trazendo sonhos nas malas, filhos nos braços e medo escondido no corpo. (Sim, o medo do novo insiste em fazer morada em nós e pergunta: "será que vai dar certo?")

No meu caso, a pergunta já nem faz mais sentido. Mas, eu me lembro de chegar aqui, assim: com um medinho, mas com bastante esperança, também. A

esperança maior era restaurar o meu casamento. Tivemos mais uma filha e, em seguida, nos separamos! Pasmem, rs!

Enfim, chegamos no ano de 2013, e fomos morar próximo à Fazenda Nova Gokula (motivo da nossa vinda para a cidade). De lá para cá, eu plantei e colhi muitos sonhos em Pinda! Foi o solo onde vi nascer o sonho! O sonho de ter um Instituto! Pari uma filha e um sonho, aqui! O sonho era e continua sendo o de tornar o mundo, melhor.

Era assim: "Instituto Daya, por um mundo melhor!" Eu me movia com paixão, garra e esperança. Eu não quero perder essa paixão nunca mais. É como uma força espiritual que nos possui quando estamos "dentro" do nosso propósito, fazendo o sonho se tornar realidade.

(Propósito é feito aquilo que faz brilhar os teus olhos).

Mas eu já vivi outros momentos, nesta vida, onde me sentia

feito morta viva. Foram tantas coisas que me aconteceram que eu parecia ter pedido o sonho e a esperança. Nessa época, eu alternava choro e desesperança, e não me reconhecia. A vida pode ser difícil, não é mesmo? Você já se percebeu, assim?

Mas, sobretudo, o que não devemos jamais esquecer é que essa mesma dificuldade pode abrir um portal de transformação, feito ponto de mutação. O ponto da virada vem, muitas vezes, do abismo. Do abismo infinito que te rouba a alegria, a fé e a vida. Lá tudo é escuro, profundo e é muito, muito difícil acordar no abismo e encarar cada amanhecer.

Mas, não é que no abismo também entra luz pela fresta?

Preste atenção nesse detalhe se um dia você for levado (a) para lá: tem um fresta e é, exatamente, por essa fresta que entra luz. E essa luz é divina! É Deus dizendo: "você não está sozinha!" "Siga esta luz e vem comigo". "Você precisou da escuridão para lembrar de mim?", questionou Deus.

Desse modo, acredito que a minha mensagem é para pedir que você não perca a atenção. Procure a fresta.

Com amor, Daya.

Falecimentos

Confira as notas de falecimento registradas pelos velórios de Pindamonhangaba dessa terça-feira, dia 20 de Janeiro de 2026.

† Juvêncio Ortiz, 67 anos, morador do Shangri-lá
† Eduardo Carlos da Conceição, 59 anos, morador do Pasin

Daniela Araújo

"Daya, Terapeuta da Alma" é psicóloga, idealizadora do Instituto Daya Shakti

TN JORNAL

Tribuna do Norte

Destaque

Tribuna

Geral

Esportes

Opinião

Política

WEB RÁDIO

Tribuna do Norte

ACESSE NOSSO SITE

radiotribunadonorte.com.br

E DE O PLAY EM NOSSA PROGRAMAÇÃO

Do impresso ao digital.

OUÇA AGORA

EQACIDADE



O novo espaço vai centralizar vários procedimentos buscando mais agilidade, conforto e eficiência ao atendimento à população

As obras do Centro Integrado de Especialidades Médicas (Ciem) já começaram em Pindamonhangaba. O novo espaço, que será implantado na área do antigo Velório Central, ao lado do Pronto-Socorro Municipal e da Santa Casa, vai centralizar atendimentos ambulatoriais e ampliar a oferta de consultas, exames e procedimentos do SUS, com estrutura planejada para dar mais agilidade, conforto e eficiência ao atendimento da população.

O Ciem será implantado na área onde funcionava o antigo Velório Central, ao lado do Pronto-Socorro Municipal e da Santa Casa. O novo espaço terá aproximadamente 1.000 m² e foi planejado com foco em sustentabilidade e capacidade de atendimento para os próximos anos.

Atualmente, a Santa Casa realiza cerca de 1.500 a 2.000 consultas e procedimentos por mês. Com o Ciem, a estimativa é quadruplicar esse volume, com atendimento em

Mais estrutura na saúde: obras do Centro de Especialidades Médicas, da Santa Casa, já estão em andamento

Novo espaço terá cerca de 1.000 m² e estrutura para consultas, exames e procedimentos em um só local

ambiente humanizado, confortável e especializado, ampliando o acesso da população a consultas e exames e contribuindo para mais agilidade nos diagnósticos e no cuidado com a saúde.

De acordo com o diretor administrativo da Santa Casa de Misericórdia, Luciano Rodrigues Nascimento, o Ciem tem como objetivo centralizar os atendimentos ambulatoriais que a população precisa, reunindo em um único local consul-

tas, exames e serviços de apoio. “O Ciem contará com todas as especialidades possíveis e necessárias, um centro cardiológico completo com exames de rotina, além de endoscopia, colonoscopia e coleta de exames laboratoriais”, explicou.

A estrutura deve contar com até oito consultórios para múltiplas especialidades e um conjunto de serviços voltados ao suporte diagnóstico, com destaque para o centro cardiológico, que incluirá exames como Mapa, eletrocardiograma, ecocardiograma, Holter e teste ergométrico, entre outros. O projeto também prevê sala de pequenas cirurgias, voltada a procedimentos de baixa complexidade que não exijam internação hospitalar.

Outro diferencial apontado pelo diretor é a integração com os serviços municipais. “Dentro da parceria entre Santa Casa e Prefeitura, será ofertado um espaço para que o Município realize o agendamento e as auto-

rizações, tudo dentro de um único local”, afirmou.

Para o prefeito Ricardo Piorino, a implantação do Ciem é um avanço estratégico para a saúde pública do município e resultado de uma construção conjunta. “Pindamonhangaba está crescendo e a gente precisa preparar a nossa estrutura para acompanhar esse aumento populacional, garantindo um atendimento cada vez melhor para quem utiliza o SUS. Essa obra é fruto de uma parceria importante com a Santa Casa, com a Câmara e com o apoio do deputado federal Márcio Alvino, que destinou recursos para que esse projeto saísse do papel. Vamos acompanhar de perto cada etapa, porque sabemos o quanto esse serviço fará diferença para a cidade”, afirmou.

Com o novo centro, a proposta é concentrar em um único endereço serviços que hoje estão distribuídos, incluindo especialidades, exames e etapas de agendamento e autorização, trazendo mais agilidade e conforto para quem utiliza a rede pública.

Atendimentos da Carreta da Mamografia começaram nessa terça-feira em Pindamonhangaba

Os atendimentos da Carreta da Mamografia começaram na manhã dessa terça-feira, dia 20, em Pindamonhangaba, ampliando o acesso das mulheres ao exame de forma gratuita, rápida e humanizada. A unidade móvel permanece no município até o dia 31 de janeiro, instalada no estacionamento do prédio da Prefeitura, na avenida Nossa Senhora do Bom Sucesso, nº 1.400, no Alto do Cardoso.

A ação é resultado da parceria entre o Governo do Estado de São Paulo, a Prefeitura de Pinda-

monhangaba por meio da Secretaria Municipal de Saúde, e tem como foco o cuidado preventivo e o diagnóstico precoce do câncer de mama. Com estrutura moderna e equipe especializada, a carreta passou a atender mulheres que aguardavam há meses pelo exame na rede pública, contribuindo para a redução da fila de espera e oferecendo mais tranquilidade às pacientes.

Para realizar a mamografia, todas as mulheres acima de 35 anos precisam apresentar Cartão SUS e documento oficial com

foto. Quem já possui o pedido médico deve levá-lo no dia do atendimento. Já as mulheres que não têm o pedido podem ficar tranquilas: as enfermeiras da própria carreta realizam a solicitação na hora, garantindo que ninguém deixe de ser atendida.

Os atendimentos ocorrem de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, com a distribuição de até 50 senhas por dia, sempre por ordem de chegada. Aos sábados, o serviço funciona das 7h às 11h, com até 25 senhas disponíveis.

Para muitas mulheres, a chegada da carreta representou mais do que a realização de um exame: foi a chance de colocar a saúde em dia. A aposentada Sonia Couto, de 70 anos, aguardava desde agosto pelo procedimento. “Pra mim, essa carreta é uma grande oportunidade. Com a correria do dia a dia, a gente acaba deixando a saúde pra depois. Eu estava esperando desde agosto e agora consegui vir. É importante aproveitar, principalmente quem tem casos na família ou vive com essa preocupação”, relatou.

História semelhante é a de Te-



A carreta fica em Pinda até o dia 31 deste mês

Obras no rio Una ampliam vazão e evitam alagamentos na estrada Pinda-Taubaté

Mesmo com chuvas intensas na região, intervenções realizadas em 2025 ampliaram a capacidade de escoamento do rio

Quem passa pela estrada Pinda-Taubaté (rodovia Amador Bueno da Veiga) se lembra do cenário que marcou o fim de 2024: a via foi registrada em imagens com grandes pontos de alagamento, após o rio Una transbordar durante um período de chuva forte. Para motoristas, moradores e trabalhadores que utilizam o trecho diariamente, era um transtorno recorrente, com interdições, desvios e atrasos que, ano após ano, voltavam a se repetir na mesma época.

Em 2025, esse histórico começou a mudar com o ini-

cio das obras de limpeza e desassoreamento do rio Una. A intervenção foi viabilizada pelo Programa Rios Vivos, do Governo do Estado de São Paulo, com investimento de cerca de R\$ 3 milhões. O trabalho consistiu, principalmente, na retirada de material acumulado no leito do rio, ampliando o espaço por onde a água passa e ajudando a reduzir o risco de transbordamentos, especialmente em um trecho que sempre foi

considerado sensível em períodos de chuva intensa.

No mesmo ano, a Defesa Civil registrou 803,0 mm de chuva no município, o menor volume dos últimos 11 anos. Ainda assim, o objetivo da obra foi preparar o rio para suportar melhor os períodos de maior instabilidade climática, quando a chuva se concentra em poucos dias e eleva rapidamente o nível das águas.

Os primeiros reflexos já são percebidos

em 2026. Até 19 de janeiro, o acumulado de chuva chegou a 133 mm, o que representa mais de 15% de todo o volume registrado em 2025. Em outras temporadas, esse patamar já acendia o alerta para novos alagamentos no trecho. Desta vez, porém, o rio Una manteve a vazão sem transbordar na área mais sensível da estrada.

Para o secretário de Meio Ambiente, Rafael Lamana, o resultado está diretamente ligado às melhorias feitas no rio. “A

obra que foi feita, de limpeza e desassoreamento, aumentou a calha do rio, dando maior fluidez à vazão da água”, explicou.

Com o trecho crítico estabilizado, o município agora trabalha para avançar em novas etapas. A intenção é buscar recursos adicionais junto ao Governo do Estado, por meio do Programa Rios Vivos, para executar um novo trecho de desassoreamento e ampliar a proteção em outros pontos com histórico de alagamentos.



A via alagada



Com as obras, o local está liberado e sem alagamentos

EQACIDADE

Defesa Civil de Pindamonhangaba ministra palestra técnica para equipes de Ilhabela



Palestra técnica envolveu supervisores, agentes operacionais e agentes administrativos da Defesa Civil

Voltam as aulas de artes marciais gratuitas no bairro Maricá

O Projeto Social Rayane, que conta com apoio da Prefeitura de Pindamonhangaba, segue desenvolvendo um trabalho importante no bairro Maricá, oferecendo uma nova perspectiva de vida para crianças, jovens e adultos por meio do esporte. Em 2026, as atividades tiveram início em 12 de janeiro e o cronograma já está definido para Muay Thai, Boxe e Jiu-jítsu, com turmas a partir dos 5 anos e opções também para juvenil e adulto.

As inscrições são presenciais: os interessados podem comparecer no dia e horário da aula de interesse para realizar uma aula experimental gratuita. Desejando seguir no treino, será necessário preencher a ficha de cadastro diretamente com o professor.

Horários – Centro de Treinamento Rayane Helena de Souza Andrade de Oliveira

- **Endereço:** Av. Tupinambá, nº 50, Maricá – Pindamonhangaba

Segundas, Quartas e Sextas:

- **Muay Thai:** 18h–19h30 (Crianças e Adultos)

- **Jiu-jitsu Infantil:** 19h30–20h30 (Crianças)

- **Jiu-jitsu Juvenil e Adulto:** 20h30–22h (Juvenil e Adulto)

Terças e Quintas:

- **Jiu-jitsu (manhã):** 9h–12h (Crianças e Adultos)

- **Boxe:** 19h30–21h (Crianças e Adultos)

Para o presidente do projeto, Geison Oliveira, a proposta vai além do tatame. “Aqui a gente não treina só golpe e defesa: a cada aula, as crianças aprendem respeito, disciplina e autocontrole; os adultos re-encontram foco e saúde. Ver a evolução de cada aluno, dentro e fora do centro de treinamento, é o que nos move”, afirma.

Jiu-jítsu, Muay Thai e Boxe são oferecidos para crianças e adultos pelo Projeto Social Rayane



As inscrições para as aulas de artes marciais devem ser feitas no local

A Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Defesa Civil, ministrou na tarde da última sexta-feira (16) uma palestra técnica para supervisores, agentes operacionais e agentes administrativos da Defesa Civil do município de Ilhabela, no litoral paulista, atendendo à solicitação do coordenador municipal de Proteção e Defesa Civil, Paulo Rodrigues Santana.

Durante o encontro, o diretor de Defesa Civil de Pindamonhangaba, Michel Cassiano, abordou temas estratégicos para a resiliência urbana. Entre os principais tópicos discutidos, destacaram-se:

Respostas a Emergências (protocolos específicos para quedas de árvores e desastres naturais); Prevenção de Incêndios (orientações para a criação e treinamento de brigadas voluntárias); e Gestão Administrativa (estruturação de escalas de plantão e manutenção do atendimento 24 horas).

A iniciativa reforça a troca de experiências entre os municípios e contribui para o fortalecimento das ações preventivas e de respostas a desastres, promovendo maior preparo técnico das equipes e ampliando a capacidade de atuação integrada em situações de emergência.

Profissionais do Terceiro Setor participam de formações durante período de férias escolares

Os profissionais do Terceiro Setor, em parceria com a Secretaria de Educação, estão participando, durante o período de férias escolares, de uma série de formações voltadas ao aprimoramento das práticas pedagógicas que serão desenvolvidas ao longo do ano letivo de 2026.

As ações formativas são realizadas pela ODIN – Organização Social e Educacional, responsável pela execução dos Programas Núcleo Avançado Pinda Educa Mais, Aprendendo Língua Inglesa e Educação Inclusiva (mediador de apoio), e têm como objetivo fortalecer o desenvolvimento contínuo de habilidades e conhecimentos dos profissionais que atuam diretamente com os estudantes da rede.

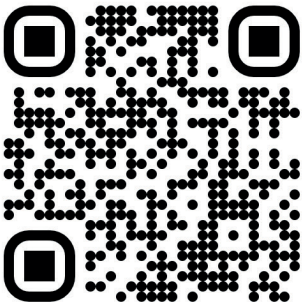
A programação contempla temas relevantes do cotidiano escolar, como bullying, relações étnico-raciais, uso das tecnologias na educação e educação inclusiva, entre outros assuntos diretamente relacionados aos desafios da educação contemporânea.

Os encontros articulam teoria e prática, promovendo momentos de reflexão, troca de experiências e aprofundamento profissional, com foco nas situações vivenciadas no dia a dia das unidades escolares. A iniciativa reforça o compromisso com a qualidade do ensino, a valorização dos profissionais e a construção de uma escola cada vez mais inclusiva e acolhedora.

Para a gestora regional, Tayla Zarzur, a iniciativa é estratégica para o fortalecimento da educação municipal. “Investir em formações contínuas demonstra um compromisso real com a educação pública de qualidade. Esses momentos permitem que os profissionais reflitam sobre suas práticas, ampliem seus conhecimentos e se preparem para atender, com ainda mais sensibilidade e competência, a diversidade de nossos estudantes. A formação é um dos pilares para a construção de uma escola verdadeiramente inclusiva”, destacou.



Encontros desenvolvem o aprimoramento das atividades pedagógicas



ARUCULTURA

Festival Raízes do Borba estreia com sucesso de público e fortalece turismo rural em Pinda

O 1º Festival Raízes do Borba – Na Estrada do Sabor teve um início marcado por grande participação do público e experiências gastronômicas que evidenciam o potencial do turismo rural de Pindamonhangaba. Realizado de 17 de janeiro a 1º de fevereiro, o festival transforma a região do Borba em um roteiro de sabores, cultura e lazer, reunindo restaurantes, sítios, pescueiros, orquidários e empreendimentos locais.

No primeiro final de semana, visitantes de Pindamonhangaba e de outras cidades circularam pelos estabelecimentos participantes, movimentando a economia local e conhecendo diferentes atrativos da zona rural. A abertura aconteceu no sábado (17), com destaque para o Res-

taurante Rancho Feliz, que recebeu grande público ao oferecer o prato especial de rabada com agrião e polenta mole, preparada no fogão a lenha. No mesmo dia, o Pinguim Pinda apresentou o filé à fazendeiro, enquanto o Orquidário Feiticeira integrou o roteiro com a venda de plantas e orquídeas da época.

No domingo (18), a programação seguiu com o Rancho Português, no Graal Pinda, que serviu bacalhau com natas, além de porções tradicionais, e com o Pesqueiro Família Silva, que recebeu famílias e visitantes com opções de tilápia e lambari em um ambiente de lazer e contato com a natureza. A programação também contou com atividades complementares, como exposi-

ção de carros antigos, ampliando o caráter cultural e turístico do evento.

O Festival Raízes do Borba é uma iniciativa da Secretaria de Cultura e Turismo de Pindamonhangaba, com apoio do Conselho Municipal de Turismo (Comtur), da Secretaria de Desenvolvimento Rural Sustentável e Clima, e sua equipe na manutenção das estradas para chegar até os locais dos empreendimentos, e do grupo Mantiqueira Paulista. A proposta é valorizar quem vive e produz no campo, fortalecer a identidade rural do município, incentivar o turismo de experiência e ampliar a visibilidade de regiões ainda pouco conhecidas da cidade.

Para o diretor de Turismo, Fábio Vieira, o início do festival confirma a força do turismo rural como estratégia de desenvolvimento. “O primeiro final de semana mostrou que o público tem interesse em vivenciar novas experiências, conhecer o interior do município e valorizar a produção local. O Raízes do Borba fortalece nossos empreendimentos, movimenta a economia rural e amplia o tempo de permanência dos visitantes em Pindamonhangaba”, destacou.

A programação do Festival Raízes do Borba segue nos próximos finais de semana, com cafés coloniais, tábuas de queijos, pratos típicos, produtos artesanais e atrações culturais, convidando moradores e turistas a percorrer diferentes caminhos e sabores do município.



Início do evento foi marcado por grande participação do público

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO

24/1 (sábado)

Queijaria Bolderini: 9h às 16h; Tábua de queijos “Raízes do Borba” e seleção Bolderini

Orquidário Feiticeira: 7h às 11h; Venda de plantas da época a preços de atacado

25/1 (domingo)

Parque Aquático Happy Kids: 9h às 18h; Porções e pastel de camarão (área verde e piscinas)

Sítio M. Villela: 8h às 12h; Café caipira 12h às 16h; “Arroz do Laurinho” (arroz com costelinha suína)

31/1 (sábado)

Restaurante do Paizão: 8h às 11h; Café colonial 12h às 16h; Cupim ao molho e pernil ao molho de abacaxi

Orquidário Feiticeira: 7h às 11h; Venda de plantas da época a preços de atacado

01/2 (domingo)

Mr. Cheff Ecopark Restaurante: 12h às 17h; Pernil caipira, feijoada e buffet completo

Encerramento: Restaurante Rancho Mário Gomes - 11h às 16h; Torresmo à pururuca e rabada, com moda de viola



Festival apresenta pratos da cozinha típica da região

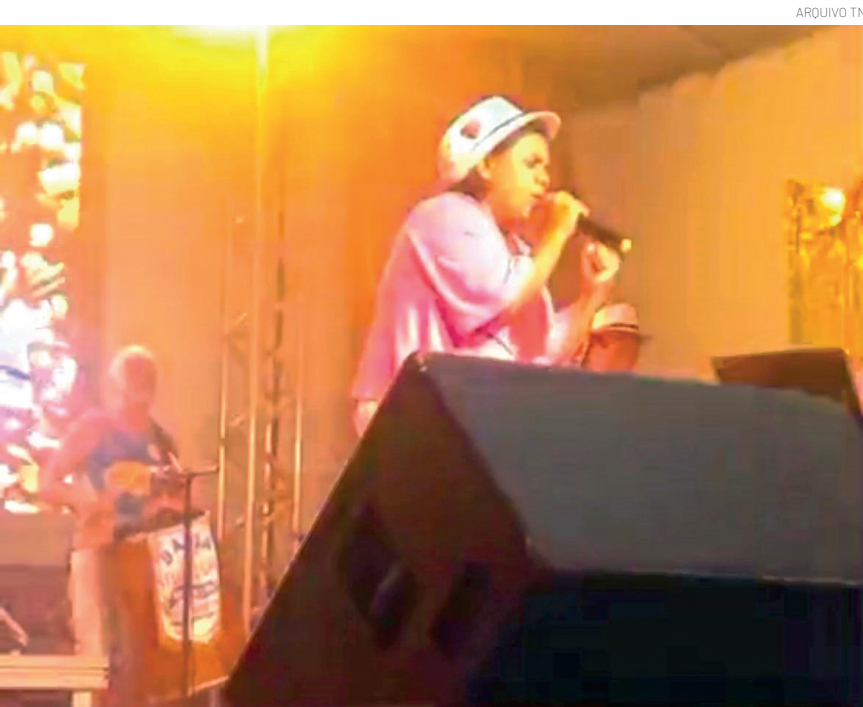
Cantora e compositora de Pinda representa a cidade em festival de marchinhas

A cantora e compositora Cássia Cuba, moradora do Distrito de Moreira César, representou o município no tradicional Festival de Marchinhas de Carnaval de Guaratinguetá. Com a canção Infarto da Paixão a artista conquistou a oitava colocação no evento, que reuniu compositores de diversas cidades do Vale do Paraíba.

Com atuação constante no cenário cultural regional, Cássia vem colecionando títulos e participações em importantes festi-

vais musicais. Suas composições autorais já passaram por vários palcos do Vale, sempre levando o nome de Pindamonhangaba e valorizando a cultura popular, especialmente as tradicionais marchinhas de carnaval.

A participação no festival reforça o talento da artista e a importância da representação cultural do município em eventos regionais, destacando Pinda como uma importante cidade de músicos e compositores.



Cássia Cuba concorreu com 'Infarto da Paixão' em Guaratinguetá

Pinda participa da cerimônia do Prêmio Top Destinos Turísticos SP 2025

A Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, participou da cerimônia de premiação da 6ª edição do Prêmio Top Destinos Turísticos SP 2025, realizada na sexta-feira (16), no Hotel Terras Altas Resort & Convention, em Itapecerica da Serra.

A premiação reconhece destinos turísticos que se destacaram no estado de São Paulo, com base em votação popular pela internet e na avaliação de um júri técnico formado por especialistas dos diferentes segmentos do setor turístico.

Pindamonhangaba foi representada no evento pelo secretário adjunto de Cultura e Turismo, João Corrêa, e pelo diretor de Turismo, Fábio Vieira. O município ficou entre os finalistas da categoria Turismo Social, ao lado de Amparo, sendo São Sebastião a cidade vencedora na categoria nesta edição.

Durante a cerimônia, Pindamonhangaba também contou com um estande compartilhado com os demais municípios finalistas, ampliando a visibilidade da cidade, fortalecendo o intercâmbio de experiências e evidenciando as ações desenvolvidas no setor turístico local.

Para o secretário adjunto, João Corrêa, a presença entre os finalistas reforça o trabalho realizado no município. “Estar entre os finalistas de uma premiação estadual como o Top Destinos Turísticos demonstra que Pindamonhangaba vem avançando



Premiação aconteceu na última sexta-feira (16), em Itapecerica da Serra

na estruturação do turismo, valorizando suas potencialidades e fortalecendo sua identidade como destino”, destacou.

O diretor de Turismo, Fábio Vieira, ressaltou que a classificação já representa uma conquista importante. “Chegar à final do prêmio, ao lado de cidades com forte tradição turística, mostra que nossas ações estão sendo reconhecidas. Isso amplia a visibilidade do município e fortalece

o turismo como vetor de desenvolvimento econômico, social e cultural”, afirmou.

O Prêmio Top Destinos Turísticos é promovido pela ADVB (Associação dos Dirigentes de Vendas do Brasil) e pela Skål Internacional São Paulo, consolidando-se como uma das principais premiações do setor no estado, incentivando boas práticas e a valorização dos destinos paulistas.