



# Pets

## A vida secreta dos animais noturnos

PÁGINA 2



Natal 2025 em Pinda é diversão garantida para as crianças

## Programação de Natal anima as noites em Pinda

As noites em Pindamonhangaba estão se tornando cada vez mais inesquecíveis! A cidade vive um clima especial: atrações culturais, decoração iluminada por todos os lados e muita gente aproveitando para passear, socializar e viver o Natal em um ambiente seguro, enfeitado e acolhedor.

No Centro, a Praça Monsenhor Marcondes se tornou o principal ponto de encontro. Famílias inteiras, casais e grupos de amigos se reúnem para tirar fotos, assistir às atrações e aproveitar uma praça de alimentação completa. Um dos pontos mais esperados é a tradicional Serenata de Natal do Lojão, retomada pelos comerciantes, que se uniram para proporcionar esse momento. A apresentação encanta quem passa pelo local, reforçando a memória afetiva dos moradores. E, para completar a alegria, Papai Noel atende na casinha da praça às sextas e sábados, das 19h às 22h, recebendo cartinhas e tirando fotos com as crianças.

O Natal em Pinda segue assim: praças iluminadas, ruas cheias, encontros, fotos, música e muita alegria em família, fazendo de dezembro um mês de magia e boas lembranças para quem vive e visita a cidade.

Ano 3 - Nº 145
FUNDAÇÃO DR. JOÃO ROMEIRO
12 de dezembro de 2025




# Tribuninha

## PROJETO PERSONALIDADES Todos podem fazer a diferença



O Projeto ‘Personalidades’ chega ao final nesta edição, com a publicação do Barão Homem de Mello, encerrando o episódio número 1, com as primeiras personalidades retratadas pela Tribuninha.

Criado pelo jornal Tribuna do Norte, o projeto nasceu com um objetivo muito especial: fazer com que as novas gerações conheçam mulheres e homens que marcaram a história de Pindamonhangaba.

PÁGINA 4

A Tribuninha também entra em férias a partir de hoje, dia 12. Retornaremos no próximo ano com muitas novidades para você que é nosso leitor. Um ótimo Natal e que 2026 seja colorido!

A personalidade do mês é Francisco Inácio Marcondes Homem de Mello, o Barão Homem de Mello

### Turma do Trabiju



### Francisco Machado



## Dica de Livro

### Sou indígena

A dica de leitura hoje é o **Sou indígena!** de Cláudia A. Flor D'Maria com ilustrações de Raquel Teixeira.

Nesta narrativa poética da Coleção Canoa sobre tudo o que representa ser indígena é muito difícil ficar indiferente. A identidade, os saberes, a relação com a natureza são contados com emoção em um texto envolvente e traços fluidos, que constroem um poema-manifesto.

Divulgação



**Livro fala sobre a identidade indígena**



## Expediente

**TRIBUNINHA – ENCARTE ESPECIAL  
DO JORNAL TRIBUNA DO NORTE -  
FUNDAÇÃO DR JOÃO ROMEIRO**

**Jornalista responsável:**

Cintia Martins Camargo - MTB 21690/SP

**Jornalistas:** Aiandra Mariano e Altair Fernandes Carvalho

**Diagramação:** José Marcelo Randes

Rua Dr Gustavo de Godoy, 536, esquina com a Rua Francisco

Glicério - Centro - Pindamonhangaba - SP

www.jornaltribunadonorte.com.br

Whatsapp/telefone: (12) 98889-9667



## Pets

### A vida secreta dos animais noturnos

**Colaboração Rafaela Fernandes\***

A noite parece um momento de descanso para a maior parte dos animais e das pessoas. Mas, para alguns bichos, é justamente quando começa a aventura! Os animais noturnos têm sentidos muito apurados e comportamentos especiais que os ajudam a viver no escuro. Vamos conhecer alguns deles?

As corujas são símbolos clássicos da vida noturna. Seus olhos são tão sensíveis à luz que elas conseguem enxergar mesmo em lugares muito escuros. Além disso, suas penas têm um formato que deixa o voo bem silencioso, ótimo para não assustar suas presas. As corujas também conseguem girar o pescoço em até 270 graus, o que aumenta bastante o campo de visão delas e as torna predadoras super eficientes.

O lobo-guará é um dos animais mais marcantes do Brasil. À noite, ele caminha por longas distâncias procurando comida. Diferente de outros canídeos, sua alimentação é bem variada:

pequenos animais, raízes e frutas, especialmente a fruta-do-lobo, que é muito importante para ele. Mesmo parecendo grande e imponente, o lobo-guará é um animal discreto, que evita conflitos e prefere ficar longe dos seres humanos.

Os morcegos, os “reis da noite”, usam a ecolocalização para se comunicar e se orientar no ambiente. Eles são muito importantes para o equilíbrio da natureza: controlam insetos, polinizam flores e espalham sementes. Durante o dia, dormem em cavernas, troncos de árvores, construções abandonadas e até pontes. À noite, voam longas distâncias para procurar alimento, alguns chegam a viajar dezenas de quilômetros.

Os gambás também têm hábitos noturnos e ajudam no controle de pragas e na limpeza do ambiente, já que comem insetos, pequenos invertebrados e restos de frutas. Uma característica famosa deles é a tanatose: quando estão muito assustados, fingem que estão mortos para se proteger. Eles são solitários e passam a madrugada andando, farejando e procurando comida. Gostam da noite porque é mais fresco, tem menos predadores e fica mais fácil encontrar alimentos.

A noite também é o momento de muitos insetos noturnos, como mariposas, escaravelhos e vagalumes, que usam luzes para se comunicar e para encontrar outros vagalumes, algo que só dá para ver no escuro. Esses pequenos insetos fazem parte de uma cadeia alimentar muito importante.

Nos mares, muita coisa também acontece à noite. Vários

Para Colorir



peixes e crustáceos sobem das águas profundas até a superfície para se alimentar. Esse movimento é chamado de mergulho vertical diário e é um dos maiores deslocamentos de animais do planeta. Alguns seres marinhos têm bioluminescência, que é a capacidade de produzir luz própria. Isso ajuda a atrair presas, afastar predadores ou até se comunicar.

A vida noturna é cheia de adaptações incríveis que permitem que esses animais sobrevivam, se comuniquem e explorem um ambiente quase sem luz. Ao conhecer suas espécies e hábitos, percebemos como a natureza continua viva, ativa e impressionante mesmo depois que o sol se põe.

**\*Rafaela Fernandes** é estudante e auxiliar veterinária.

Divulgação



**Lobo-guará**

Divulgação



**Gambás**



# Crianças brincam com bolhas de sabão gigantes

No último domingo, muitas crianças brincaram na Praça Dr. Emílio Ribas com bolhas de sabão gigantes, uma diversão antiga, que tem registros de crianças europeias fazendo bolhas com soluções caseiras (sabão e água) já no século XVII, retratadas em pinturas.

Com muitos instrumentos, como arcos e barbantes, para criar películas de sabão maiores, permitindo soprar bolhas de proporções impressionantes, os pequenos se divertiram correndo atrás das muitas bolhas de sabão.

E você sabe como fazer aquela fórmula mágica para soprar as bolhas pelo ar?

**Com muitos instrumentos para criar bolhas de sabão enormes, as crianças se divertiram na praça Dr. Emílio Ribas, no centro da cidade**

## Aqui vai a receita:

- 1 litro de água
- 100 ml de detergente
- 3 colheres de sopa de açúcar

E depois de misturar tudo é só mergulhar os barbantes e arcos para soprar muitas bolhas por aí!

Divulgação



## Para cantar no final da missa

No livro *Versos à Terra Natal*, de José Antonio Alves dos Santos (Rumo Gráfica Editora, São Paulo-SP, 1983), encontramos as quadras que o inesquecível monsenhor João José de Azevedo, o "Padre João" (1898/1976), compôs para serem cantadas no final da missa nos natais de 1969 e 1970, com a música do "Parabéns a você":

## Feliz Natal!

Parabéns a Jesus,  
que nasceu pobrezinho,  
dou-lhe meu coração  
para ser seu bercinho!

Parabéns a Jesus,  
que nasceu neste dia,  
para ser nossa luz,  
nossa paz e alegria!

Viva! Viva o Natal!  
Ó que festa feliz.  
O Menino Jesus  
nossa terra bendiz!

Parabéns a Jesus!  
Cuja Luz não se acaba!  
Muito! Muito Vos ama  
Pindamo-o-nhangaba!



Divulgação

## CONHEÇA ESPÉCIES DA MATA ATLÂNTICA

### SIBIPIRUNA

O Nome "sibipiruna": vem do tupi-guarani *çapo-piruna*, que significa "raiz (ou casca) preta" – fazendo referência à aparência da casca da árvore.

É amplamente utilizada em ruas, praças e áreas urbanas no Brasil, como planta nativa, de germinação fácil e crescimento relativamente rápido, é indicada para reflorestamento de áreas degradadas ou de preservação permanente.

Produz flores vistosas de cor amarela. Que costumam florescer entre o final do inverno e primavera (geralmente de agosto-setembro até novembro, dependendo da região).

Suas flores são melíferas – atraem abelhas e outros polinizadores – e sua copa serve de abrigo para aves e fauna local, contribuindo para a biodiversidade urbana ou de mata.

É nativa do Brasil, típica da Mata Atlântica, mas registros apontam sua ocorrência também em áreas como Cerrado, Pantanal, e estados de diferentes regiões.

Pode atingir entre cerca de 8 a 16 m (alguns exemplares chegam a 20-28 m em altura) seu tronco com diâmetro de ~30-40 cm e com o tempo a casca se torna escamosa. A copa costuma ser ampla e arredondada, ideal para sombra.

SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE DE PINDAMONHANGABA

PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA



# PROJETO PERSONALIDADES

## Todos podem fazer a diferença

O Projeto '**Personalidades**' chega ao final nesta edição, com a publicação do Barão Homem de Mello, encerrando o episódio número 1, com as primeiras personalidades retratadas pela Tribuninha.

Criado pelo jornal Tribuna do Norte, o projeto nasceu com um objetivo muito especial: fazer com que as novas gerações conheçam mulheres e homens que marcaram a história de Pindamonhangaba.

Muitas dessas pessoas foram tão importantes para a cidade que seus nomes continuam sendo lembrados até hoje. Elas foram artistas, professores, líderes, esportistas, inventores e cidadãos que usaram

seus talentos para transformar a comunidade em um lugar melhor. Cada uma deixou um legado valioso, cheio de coragem, criatividade e dedicação.

"O projeto quer despertar a curiosidade das crianças, mostrando que existem heróis e heroínas da vida real aqui pertinho de nós. Ao descobrir suas histórias, percebemos que qualquer pessoa — inclusive você — pode fazer a diferença no lugar onde vive", salientou a jornalista e diretora do jornal, Cintia Martins Camargo.

Conhecer essas personalidades é como abrir um baú cheio de descobertas e inspirações. E, assim, o projeto

nos convida a valorizar o passado para construir um futuro ainda mais bonito para Pinda.

### Vamos à última personalidade!

Francisco Inácio Marcondes Homem de Mello, o **BARÃO HOMEM DE MELLO**, nasceu em 1º de maio de 1837 em Pindamonhangaba (SP). Foi um notável político, professor, escritor, historiador e cartógrafo, que atuou como presidente de províncias, ministro do Império, diretor do Banco do Brasil e professor, sendo uma figura influente no Brasil Imperial. A República o afastou da política ativa, devolvendo-o ao magistério, às ciências e às artes.

Formou-se em Direito em 1858 pela Faculdade de São Paulo, regressou à terra natal, onde foi eleito presidente da Câmara Municipal para o biênio de 1860 e 1861. Tendo con-

corrido ao concurso de professor de História Universal do Colégio Pedro II, foi nomeado catedrático em 9 de novembro de 1861 e exonerado, a pedido, em 20 de fevereiro de 1864.

Ocupou o cargo de presidente em diversas províncias como São Paulo, Ceará, Rio Grande do Sul e Bahia, realizando importantes trabalhos cartográficos.

Foi diretor do Banco do Brasil e Ministro de Negócios do Império no Gabinete Saraiva. Apesar de sua carreira nacional, sua origem em Pindamonhangaba é um marco, e ele foi agraciado com o título de Barão por sua atuação.

Foi eleito para a cadeira nº 18 da Academia Brasileira de Letras, mas não chegou a tomar posse, deixando vasta obra escrita e contribuições para a cartografia e história do Brasil.

Faleceu em 4 de janeiro de 1918.

## E VEM NOVIDADE POR AÍ!

Depois de concluir a série **Personalidades** - por meio da **Tribuninha** - com doze destacadas figuras públicas que escreveram seu nome na história da cidade, a Tribuna do

Norte vai lançar um livro de colorir que recapitula todas essas histórias e que será distribuído gratuitamente para as crianças que visitam a redação do jornal.



Divulgação



Ana Paula é a ilustradora do Projeto Personalidades

Divulgação

