



# Colégio Novo Aprendiz fecha o Projeto 'Estação Tribuna' neste ano

O Projeto 'Estação Tribuna' recebeu no último dia 28 de novembro, os alunos do Colégio Novo Aprendiz, fechando com 'chave de ouro' a edição de 2025 de mais uma iniciativa da Fundação Dr João Romeiro.

Segundo a direção do colégio, os alunos que participaram da visita participaram de uma campanha de arrecadação de tampinhas, com um número expressivo. Diante disso, participar da visita foi uma das premiações da sala.

PÁGINA **3**

## Você sabia que o presépio foi criado por São Francisco de Assis?

O Presépio é um dos principais itens de decoração de Natal, simulando a cena do nascimento de Jesus. O hábito de montar presépios foi iniciado por São Francisco de Assis, um frade que usou o Presépio como forma de ensinar o cristianismo na Itália do século XIII.

Divulgação



O hábito de montar o presépio começou com São Francisco de Assis



Alunos do Colégio Novo Aprendiz são recepcionados pelo personagem Romeirinho na sede da Tribuna do Norte

## Turma do Trabiju

Francisco Machado

francisco.machado.artista



Francisco Machado



## Dica de Livro

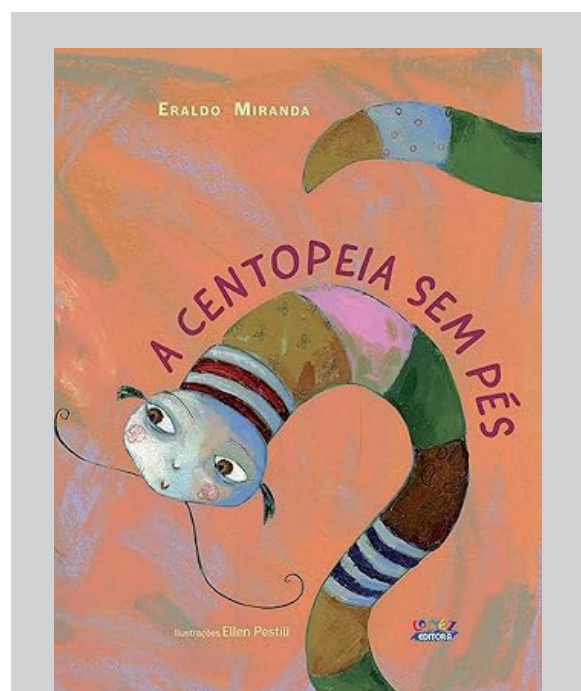
### Centopeia sem pés

Lili é uma centopéia especial. Nasceu sem nenhum pé, justamente numa família de muitos pés e, por tradição, responsável pela entrega das correspondências da cidade.

Só que o pai da Lili, o senhor Centopeia, teve uma ideia genial: fez cem rodinhas e colocou-as na filha para que ela pudesse andar.

E algo aconteceu, já no primeiro dia de escola, que mostrou para a Lili que ser diferente pode ser algo belo e cheio de possibilidades. Quer descobrir o que foi?

O autor é Eraldo Miranda e a ilustradora é Ellen Pestili.



A história da centopeia que nasceu sem pés



## Expediente

**TRIBUNINHA – ENCARTE ESPECIAL  
DO JORNAL TRIBUNA DO NORTE -  
FUNDAÇÃO DR JOÃO ROMEIRO**

**Jornalista responsável:**

Cintia Martins Camargo - MTB 21690/SP

**Jornalistas:** Aiandra Mariano e Altair Fernandes Carvalho

**Diagramação:** José Marcelo Randes

Rua Dr Gustavo de Godoy, 536, esquina com a Rua Francisco

Glicério - Centro - Pindamonhangaba - SP

www.jornaltribunadonorte.com.br

Whatsapp/telefone: (12) 98889-9667



## Pets

# Onça-pintada, símbolo vivo das nossas florestas

Colaboração Thainá Galvão \*

A nossa coluna sobre Pets também tem o objetivo de trazer informações sobre outros animais, que não são domésticos, mas que são muito importantes para a natureza. E hoje vamos saber mais sobre a onça-pintada! Ela também é conhecida pelo nome científico *Panthera onca* e é um dos animais mais admirados do Brasil e o maior felino das Américas. Suas manchas escuras sobre o pelo dourado formam desenhos únicos, como se fosse uma impressão digital. Nenhuma onça é igual à outra! Forte, ágil e silenciosa, ela é uma caçadora experiente e vive em diferentes ambientes, desde as densas florestas da Amazônia até o pantanal e a Mata Atlântica.

Mas a onça-pintada é muito mais do que um símbolo de beleza, ela é essencial para o equilíbrio da natureza, pois ocupa o topo da cadeia alimentar. Isso significa que ela ajuda a controlar o número de outros animais, como capivaras e veados, mantendo a harmonia dos ecossistemas. Quando a onça está presente, é sinal de que o ambiente está saudável e em bom estado de conservação.

Infelizmente, esse poderoso felino enfrenta grandes desafios. O desmatamento, a caça e a perda de habitat vêm reduzindo suas áreas de vida. Muitos lugares onde ela vivia antigamente hoje estão tomados por fazendas, cidades ou estradas. Estima-se que a população de onças nas regiões da Mata Atlântica (onde antes havia muitas) seja hoje muito pequena. Por isso,



Divulgação

Mais que um símbolo de beleza, ela é essencial para as florestas

ela é considerada uma espécie ameaçada de extinção.

No entanto, há esperança! Diversos projetos ambientais vêm trabalhando para proteger e estudar a onça-pintada em todo o país. Eles buscam criar corredores ecológicos, áreas de preservação e conscientizar as pessoas sobre a importância de respeitar os animais silvestres e os espaços naturais.

Aqui em Pinda, no coração do Vale do Paraíba, temos um exemplo inspirador de cuidado com a natureza: o Parque Municipal do Trabiçu. Ele é uma das principais áreas verdes da cidade e um refúgio de biodiversidade, com serras, nascentes e espécies nativas da Mata Atlântica. O parque é visitado por estudantes, pesquisadores e moradores que desejam aprender mais sobre o meio ambiente e desfrutar da tranquilidade da natureza.

Ao caminhar pelas trilhas do Trabiçu, cercadas por árvores altas e pelo som dos pássaros, é possível imaginar como era a nossa região há centenas de anos, quando a floresta era o lar de inúmeros animais, talvez até da imponente onça-pintada. Cuidar desse espaço é uma forma de manter viva essa história e proteger o futuro do que ainda resta da nossa fauna e flora.

Assim, quando falamos da onça-pintada, não falamos apenas de um animal bonito, mas de um símbolo de resistência e da ligação profunda entre o ser humano e a natureza. Proteger a onça é proteger as florestas, as águas, o ar que respiramos e a vida em todas as suas formas.

\* **Thainá** é estudante de psicologia e atua junto com ONGs da causa animal



# Colégio Novo Aprendiz fecha o Projeto 'Estação Tribuna' neste ano

O Projeto 'Estação Tribuna' recebeu no último dia 28 de novembro, os alunos do Colégio Novo Aprendiz, fechando com 'chave de ouro' a edição de 2025 de mais uma iniciativa da Fundação Dr João Romeiro.

Segundo a direção do colégio, os alunos que participaram da visita participaram de uma campanha de arrecadação de tampinhas, com um número expressivo. Diante disso, participar da visita foi uma das premiações da sala.

**O projeto** - Criado em 2024, o projeto 'Estação tribuna' recebeu naquele ano 250 crianças. "Neste ano, queríamos novas atividades e maior interatividade. Com isso, ainda inserimos duas novas estações: a sala da Tribuna no Museu e uma das bibliotecas municipais, sempre pensando em incentivar a leitura. Conseguimos expandir o projeto e recebemos aproximadamente 700 crianças, curiosas em aprender tudo sobre o

jornal", salientou a jornalista Cintia Martins Camargo.

A visita – guiada pelos personagens Romeirinho e Dona Coruja – tem início na sala do jornal Tribuna do Norte, no Museu Histórico e Pedagógico D Pedro I e Dona Leopoldina. Nesta sala estão expostas máquinas linotipos e uma impressora, além de itens que mostram como o jornal era produzido até o ano de 1997.

A segunda estação é na atual sede do jornal, com jogos, bate-papo sobre fake news e o recebimento do livro Romeirinho e o Guarda-Chuva encantado, escrito por Mauricio Cavalheiro e ilustrado por Ana Paula Barbosa. Os personagens ganharam vida com os atores Rafael e Ana, acompanhando os visitantes.

A terceira estação são as bibliotecas municipais, onde poderão conhecer os locais e as atividades realizadas.



Alunos visitam a biblioteca Luiz Gama durante o trajeto da Estação Tribuna



A segunda parada da Estação Tribuna é a atual sede do jornal



Estudantes do Colégio Novo Aprendiz na Casa da Igualdade Racial



## Pinda promove formatura de alunos do Núcleo Pinda Educa Mais

A Prefeitura de Pinda, por meio da Secretaria de Educação, realizou a formatura dos alunos do Núcleo Avançado Pinda Educa Mais. O evento marcou o encerramento das atividades do semestre e celebrou a entrega dos certificados de conclusão, além de apresentar ao público os trabalhos desenvolvidos pelos estudantes ao longo das oficinas.

O projeto oferece oficinas de Jornal Digital, Libras, Braille, Fotografia, Rádio e Podcast, Fanzine e E-zine, e Animação. Ao final de cada semestre, é promovido um circuito de apresentações. Nesta edição, os alunos de Libras apresentaram o hino de Pindamonhangaba; na oficina de Braille, explicaram o processo de produção

de textos para pessoas com deficiência visual. Também foram exibidas páginas digitais na sala de Jornal Digital, acervos artísticos na sala de Animação, produções fotográficas na oficina de Fotografia e criações de Fanzine, que chamaram a atenção dos visitantes.

Atualmente, as atividades atendem cerca de 400 alunos da rede municipal, em diferentes regiões da cidade: no núcleo central, em Moreira César, na EM Ayrton Senna; na região Leste, na EM João Cesário; no Araretama, na EM Madalena Caltabiano; no Bem Viver, na EM João Kolenda; no Castolira, na EM Julieta Reale; e no Vila Rica, na EM Félix Adib.



Formatura marcou o encerramento das atividades do semestre

## APL lança Academia Jovem de Letras

A Academia Pindamonhangabense de Letras (APL) iniciou a formação da Academia Jovem Pindamonhangabense de Letras (AJPL). Em encontro realizado no auditório do Palacete 10 de Julho, a presidente da entidade, Rhosana Dalle Leme Celidônio, acolheu com alegria e entusiasmo os primeiros integrantes da "APL Jovem", que são estudantes de escolas públicas e particulares do município.

Segundo o acadêmico que coordena o projeto, o escritor e professor Ricardo Estevão, a APL visitou, no último mês, dez escolas da cidade, convidando-as a participarem da iniciativa a partir da indicação de dois alunos para a composição inicial do grupo. "Visitamos, inicialmente, escolas com as quais já desenvol-

vemos projetos em parceria, como concursos literários e visitas de autores em eventos dedicados à leitura e à escrita", explicou. Por enquanto, o projeto conta com a participação das seguintes instituições de ensino: EE "Dr. Alfredo Pujol", Etec "João Gomes de Araújo" e os colégios Anglo, Bom Jesus, Coin, Objetivo e Tableau.

Na primeira reunião do grupo, os integrantes conheceram um pouco da história da APL, refletiram sobre os propósitos de uma academia de letras e participaram de uma animada conversa sobre grandes histórias da literatura que foram adaptadas para outras linguagens (filmes, séries e quadrinhos). Ao final, todos ganharam livros, gentilmente cedidos pela biblioteca municipal "Vereador Rômulo Campos D'Arace".



Os primeiros integrantes a 'APL Jovem' são estudantes das escolas públicas

### Cuidados com plantas

Dicas para rega correta de vasos

#### VASOS LOCALIZADOS EM ESPAÇOS INTERNOS

**Frequência**

- 3 vezes por semana (2ª, 4ª e 6ª feira)

**Melhor horário**

- Início da manhã ou final de tarde

**Como Regar**

- Aplique a água diretamente sobre o substrato (terra)
- Evite molhar folhas e flores
- Para vasos grandes utilize 1 litro de água durante a rega (1x ao dia).
- Para vasos menores utilize 500 ml de água ao regar.

**Atenção**

- Não regue em excesso - a terra deve ficar úmida, não encharcada
- Evite jogar água nos móveis ou pisos

#### VASOS LOCALIZADOS EM ESPAÇOS EXTERNOS

**Frequência**

- Diariamente: dias quentes e secos
- Dias alternados: em tempo chuvoso ou frio

**Melhor horário**

- Antes das 9h00 ou após as 17h00

**Como Molhar**

- Regue generosamente até que a água comece a escorrer pelos furos dos vasos
- Verifique se o solo está úmido a cerca de 2cm de profundidade - se estiver seco, é hora de regar novamente
- Limpe folhas secas e mantenha o vaso ou a área livre de resíduos

**Dica**

- Plantas externas costumam precisar de mais água devido à exposição ao sol e vento