

Sabesp implanta em Pinda tecnologia inédita para solucionar problemas de abastecimento de água

Equipamento de instalação rápida monitora a pressão nas tubulações, aumenta a eficiência operacional e reduz vazamentos

A Sabesp deu um passo importante rumo à modernização do abastecimento de água no Vale do Paraíba. No dia de ontem (17), a companhia implantou, na Estação de Tratamento de Água (ETA), a primeira válvula Plug & Play do continente americano para controle de pressão e redução de vazamentos, tornando Pinda pioneira em inovação em saneamento no Brasil.



Evento teve a presença do prefeito Ricardo Piorino, de secretários municipais e de representantes da Sabesp

Guerreiras de Pinda são finalistas do Paulistão 2025

As Guerreiras de Pinda Futsal garantiram, no último domingo (16), a vaga para a final do Campeonato Paulista 2025. Após o empate em 1x1 no primeiro confronto, a equipe superou Taboão na prorrogação por 2x1, após empate em 3x3 no tempo normal.

Em virtude do Dia da Consciência Negra, o jornal Tribuna do Norte circula até quarta-feira e volta somente no dia 25



Primeiro dia teve grande participação dos servidores municipais

Prefeitura realiza Semana Interna de Prevenção de Acidentes de Trabalho

A Prefeitura de Pindamonhangaba deu início ontem (17) à programação da Semana Interna de Prevenção de Acidentes do Trabalho (SIPAT 2025). O primeiro dia de atividades teve uma grande participação, com muitos servi-

dores presentes no auditório da Prefeitura, onde foi reforçado o tema deste ano: "Saúde Mental e Segurança no Trabalho – Construindo um futuro mais seguro e equilibrado".

SAI NA Tribuna

Ingressos do Rodeio, Contas da Prefeitura, Natal no Shopping e Acidente Fatal

PÁG.3

Passaportes solidários do Pindamonhangaba Rodeo Music serão trocados hoje, dia 18

PÁG.3



Estande na praça Monsenhor Marcondes recebeu mais de 500 pessoas

Pinda encerra Semana Nacional de Combate ao Mosquito da Dengue com mais de 3 mil imóveis visitados

A Secretaria de Saúde de Pindamonhangaba encerrou, na última sexta-feira (14), a Semana Nacional de Combate ao Mosquito da Dengue. As ações mobiliza-

ram equipes de diversas áreas e envolveram diretamente a população, com foco especial nos estudantes.

O Assunto É

Da Redação, há 25 anos

O pequeno mundo do meu jardim japonês



com Lucia Perfetti

PÁG.2

Equipe de Pinda é vice-campeã do 'Brazilian Open Tae-Kwon-Do Championship'

PÁG.2



Secretaria de Cultura e Turismo recebe Mesa Redonda 'Explorando Pinda'

PÁG.5



Grupo Importa representa Pinda no 26º Satyrianas, em São Paulo

PÁG.8



Fim de semana tem xadrez como destaque na cidade, no Shopping Pátio Pinda

PÁG.9

Feste 2025 encerra com público de cerca de 2 mil pessoas e dez dias de teatro no município

O 47º Feste – Festival Nacional de Teatro de Pindamonhangaba terminou nesse domingo (16) após dez dias de programação, 15 apresentações e ações

formativas gratuitas em vários espaços da cidade. Ao longo da edição, cerca de duas mil pessoas prestigiarão os espetáculos (público de diferentes idades e

de diversas regiões do país), reforçando o festival como um dos principais encontros teatrais do Vale do Paraíba.



A presença do público foi intensa nos espetáculos encenados no Teatro Galpão

OPINIAO

EDITORIAL

Celebrar encontros com um propósito

Celebrar encontros quando se tem um propósito é reconhecer que cada reunião, conversa ou troca carrega um valor que ultrapassa o simples ato de estar junto. Quando há intenção, a presença ganha qualidade, e os laços se fortalecem de maneira mais profunda. Os encontros deixam de ser casuais para se tornarem espaços de construção, reflexão e crescimento mútuo.

Ter um propósito claro transforma o modo como nos relacionamos. Ele direciona nossas ações, orienta nossos gestos e dá sentido às decisões que tomamos coletivamente. Um encontro com propósito não depende de grandes planejamentos; depende, sobretudo, de autenticidade e disposição para ouvir, aprender e contribuir. Assim, cada pessoa se sente parte de algo maior.

Nesses momentos, criam-se oportunidades para troca de ideias, partilha de experiências e celebração de conquistas. Propósitos compartilhados aproximam, alinham expectativas e despertam um sentimento de pertencimento. É por isso que certos encontros permanecem na memória: porque nos movem, inspiram e nos fazem enxergar novas possibilidades.

Celebrar esses encontros é também um exercício de gratidão. Agradecemos pelo tempo dedicado, pela energia investida e pela confiança construída entre aqueles que se reúnem com objetivos comuns. Em um mundo tão acelerado, parar para celebrar propósitos e vínculos é quase um ato de resistência.

Quando há propósito, cada encontro floresce em significado. E é justamente essa força que nos impulsiona a seguir, a transformar ambientes, a renovar esperanças e a compreender que, juntos, podemos mais. Celebrar encontros com propósito é celebrar sentido, vida e futuro.

EXPEDIENTE

REDAÇÃO E BALCÃO DE ANÚNCIOS:
Rua Dr. Gustavo de Godoy, 536, esquina com a Rua Francisco Glicério - Centro.
Tel. (12) 3644-2077 - CEP 12.400-040
Pindamonhangaba/São Paulo
CNPJ: 50455237/0001-35
contato@jornaltribunadonorte.com.br
REPRESENTANTE COMERCIAL:
Edson França Reis
comercial@jornaltribunadonorte.com.br
PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO E JORNALISTA RESPONSÁVEL:
Cintia Martins Camargo -
MTB Nº 21.690/SP

Fundação Dr. João Romeiro - Órgão mantenedor
Criada pela Lei Nº 1.672 de 6 de Maio de 1980

REDAÇÃO:
Alandra A. Mariano
Altair F. Carvalho
ESTAGIÁRIA:
Maria Souza e Pedro Mathey
EDITORIAÇÃO ELETRÔNICA E DIAGRAMAÇÃO:
Edson França Reis
João Waine de Oliveira
José Marcelo Randes
Paulo Flauzino da Silva
IMPRESSÃO:
S. Billota e Billota Ltda - ME -
Tel. (12) 3301-5005 - Lorena/SP.
RESPONSABILIDADE: Os textos assinados são de inteira responsabilidade do autor

Da redação, há 25 anos:

Equipe de Pinda é vice-campeã do “Brazilian Open Tae-Kwon-Do Championship”



A equipe Sosa de Tae-Kwon-Do, comandada pelos professores Marcelão e Dirceu, participou em 2001, em Londrina (PR), do 6º Annual Brazilian Open Tae-Kwon-Do Championship e conquistou um excelente resultado ao ficar com a segunda colocação por equipe.

O torneio reuniu competidores de mais de 17 estados brasileiros, além de atletas de países sul-americanos, e também foi palco da pré-seletiva para o Mundial da modalidade, realizado no ano seguinte em Atenas, na Grécia.

Conquistaram medalha de ouro os atletas: professor Marcelão (bicampeão), Reginaldo Araújo, Douglas Messias Carvalho, Marcus Monteiro Andrade, Rafael Nogueira Fagundes, Cinthya Azeredo Silva e Vanessa Rocha – todos de Pinda – além de Daniela Soares Tobiesi (Taubaté) e Fernanda Cardoso (Campos do Jordão).

‘O Assunto é...’

O pequeno mundo do meu minijardim japonês

Uma amiga japonesa me presenteou com um minijardim japonês. Veio em uma caixinha modesta, porém ao abrir, percebi que ali dentro havia mais do que pedras, areia branca, uma mini lanterna de pedra e um ancinho em miniatura.

Ali existia um convite à pausa, um respiro no meio da agitação e da pressa cotidiana.

Arrumei o pequeno jardim como dizia as instruções. Vi surgindo na minha frente um lindo

jardim japonês em miniatura.

Na caixa, espalhei a areia branca com cuidado, pois ela simboliza a água (lagos ou mar), as pedras dispostas com a minha preferência (representam as montanhas, ilhas).

A simbologia desses elementos está ligada à representação da natureza em miniatura, que busca criar harmonia.

Depois de tudo pronto, sentei-me na sua frente e fiquei contemplando aquele “meu” pequeno mundo.

Lúcia Perfetti

Lúcia Perfetti nasceu na cidade de São Paulo, é escritora por hobby, leitora voraz de livros e já participou de vários concursos literários



No silêncio daquela tarde, mergulhei o ancinho na areia e comecei a traçar, linhas curvas, círculos aleatórios. Senti uma calma inesperada. A areia branquinha se movia devagar ao comando de minha mão. Percebi, então, que não se tratava apenas de desenhos na areia, era uma forma de “escutar” o silêncio.

Compreendi que aquele minijardim criado era para relaxamento, meditação e que trazia harmonia e tranquilidade depois de um dia corrido e agitado.

Hoje quando chego da rua, tiro os sapatos, lavo as mãos e o rosto, coloco uma roupa confortável, me sento na frente do minijardim japonês e fico por uns quinze minutos ali quieta desenhando na areia, contemplando, meditando e “escutando” o som do silêncio é o meu momento de relaxamento.

O Direito Nosso de cada dia

DIREITOS DO PACIENTE ONCOLÓGICO

O diagnóstico de câncer é uma bomba sobre qualquer pessoa e família. Exatamente por isso, nossa legislação prevê uma série de situações mais vantajosas, para atenuar o sofrimento e o reconhecido aumento de despesas.

Primeiramente é necessário esclarecer que nem todos os tipos de câncer poderão dar acesso aos benefícios, o câncer de pele, por exemplo, está fora de todo o programa, sendo excepcional, hoje em dia, sequelas graves para esse tipo.

Dentre as vantagens possíveis, é assegurado o início do tratamento em até 60 dias a partir do diagnóstico. Embora esse

prazo seja estabelecido ao SUS, o entendimento é que se estende aos tratamentos realizados por Planos de Saúde. O início de tratamento mais rápido é essencial para o seu bom êxito.

Poderá haver isenção do pagamento de Imposto de Rendas, requerido junto à Receita Federal do domicílio do beneficiário, mas apenas aposentados e pensionistas têm direito à isenção desse tributo.

Além disso, existe a possibilidade de isenção em Impostos na compra de carro novo. Nesse caso, não basta ter, ou haver tido, a doença, será necessário comprovar que ficaram sequelas

nos membros superiores ou inferiores. A isenção se dará em razão da limitação física resultante do câncer, que deverá ser comprovada por perícia, agendada no Detran do estado de residência do beneficiário. Após a perícia o Detran emitirá a carteira de motorista D, destacando se há necessidade de alguma adaptação no veículo.

O próximo passo é o requerimento da isenção junto à Receita Federal, após o registro reconhecendo a isenção na Receita, o beneficiário deve levar à Fazenda Estadual. Pode haver isenção de IPVA, IOF, ICMS e IPI.

Também terão direito à saque dos saldos das contas de FGTS e PIS/PASEP os trabalhadores que forem portadores ou tiverem dependentes com neoplasia maligna. Caso os pacientes tenham

financiamento de casa própria pelo SFH – Sistema Financeiro de Habitação, com seguro contratado, o seguro poderá ser acionado ocorrendo a invalidez total e permanente ocasionada pela doença. Nesse caso, o seguro quitará o financiamento.

Ainda no caso de incapacidade temporária ao trabalho, o beneficiário poderá ter direito a auxílio-doença, quando segurado do INSS e o afastamento for superior a 15 dias. Esse benefício deverá ser requerido diretamente junto ao Instituto Previdenciário, que organizará uma perícia para o deferimento.

Se a invalidez for permanente ou for identificada impossibilidade de retorno às atividades laborais, o auxílio-doença poderá ser revertido em aposentadoria por invalidez.

Quando o paciente com câncer for de baixa renda poderá, ainda, requerer o BPC – Benefício de Prestação Continuada, junto ao INSS. Nesse caso, a renda familiar não poderá ser superior ao

equivalente a R\$ 379,50 por pessoa, ou seja, 1/4 do salário-mínimo nacional. Além disso, é possível a redução na tarifa de água/esgoto pela situação de vulnerabilidade, com redução de até 50% na conta de consumo.

Ainda são possíveis a redução na conta de luz, entre 10% e 65%, quando o paciente necessitar de aparelhos elétricos para sua sobrevivência, como respiradores mecânicos.

Por fim, algumas prefeituras apresentam programa social com isenção de IPTU para os portadores de câncer.

A prefeitura de Pindamonhangaba disponibiliza programa de isenção do Imposto Predial para os pacientes com doenças graves e crônicas, desde que seja o único imóvel e a família seja de baixa renda. Para isso é necessário apresentar laudo médico, comprovante de renda familiar, documentação do imóvel e pessoais dos moradores, presencialmente, na sede da prefeitura ou pelo site.

Glória Maria de Godoy Moreira

Advogada de Godoy Moreira Advogados. Especialista em Direito Público e da Saúde. Membro das Comissões Nacional e Regional sudeste de Direito à Saúde da ABA – Associação Brasileira de Advogados. Membro da Academia Pindamonhangabense de Letras.



EQACIDADE

Sabesp implanta em Pinda tecnologia inédita para solucionar problemas de abastecimento de água

Equipamento de instalação rápida monitora a pressão nas tubulações, aumenta a eficiência operacional e reduz vazamentos

A Sabesp deu um passo importante rumo à modernização do abastecimento de água no Vale do Paraíba. Nessa segunda-feira (17), a companhia implantou, na Estação de Tratamento de Água (ETA), a primeira válvula Plug & Play do continente americano para controle de pressão e redução de vazamentos, colocando Pindamonhangaba como cidade pioneira em inovação no saneamento brasileiro.

Com investimento de aproximadamente R\$ 300 mil, o dispositivo foi instalado em uma câmara pré-fabricada de alta performance, o que reduz a necessidade de obras e agiliza a implantação. O sistema permite monitoramento inteligente e ajustes automáticos, unindo instalação rápida, menor impacto ambiental e maior durabilidade.

O evento contou com a presença do prefeito Ricardo Piorino, de secretários municipais e de representantes da Sabesp, como o diretor da Sabesp no Vale do Paraíba e Litoral Norte, Emerson José dos Santos, a Gerente de Produtos, Viviane Marques, e o gerente de divisão de Manutenção, Valdir Candido.



DIVULGAÇÃO

“Sempre recebemos diversas reclamações de falta de água em alguns bairros, e essa medida vem justamente para ajudar a regular a rede, reduzindo transbordamentos para a população. A ideia é equilibrar os pontos onde havia desperdício por conta da alta pressão, evitando falta de água em outras regiões da cidade”, explicou o prefeito Ricardo Piorino.

Para o diretor da Sabesp no Vale do Paraíba e Litoral Norte, Emerson José dos Santos, a escolha de Pindamonhangaba reforça o papel estratégico do município. “Pindamonhangaba foi escolhida porque é uma cidade em crescimento, com desafios importantes de abastecimento, e nossa missão é justamente combater perdas, reduzir o desperdício e transformar o município em referência para outras cidades do Brasil”, afirmou Emerson.

A válvula foi integrada a uma zona de gerenciamento de pressão da rede. Na prática, o sistema regula automaticamente os níveis de pressão, diminuindo a frequência de vazamentos e as perdas físicas causadas pelo excesso de pressão – um dos principais desafios do setor de sane-

amento. O equipamento faz um monitoramento inteligente do fornecimento de água na área atendida. Quando o consumo diminui, menos água sai das tubulações e a pressão tende a aumentar; nesse momento, a válvula reduz a pressão automaticamente. Quando o consumo sobe, o equipamento realiza o movimento inverso e eleva a pressão na rede, garantindo o abastecimento adequado.

Parceria internacional

O projeto é resultado da cooperação entre a Sabesp e a empresa suíça Georg Fischer, referência global em soluções para controle de pressão e redes hidrossanitárias. A Georg Fischer está presente no Brasil por meio de suas fábricas localizadas em São Paulo e Recife, operadas pela unidade GF FGS Brasil.

A tecnologia foi customizada especialmente para as características do sistema de distribuição do Vale do Paraíba, tornando Pindamonhangaba um laboratório avançado para práticas que poderão ser replicadas em outras cidades do estado e do Brasil.

DIVULGAÇÃO



Evento com representantes da Sabesp contou com a presença do prefeito Ricardo Piorino e secretários municipais

Saiu na Tribuna: Ingressos do Rodeio, Contas da Prefeitura, Natal no Shopping e Acidente Fatal

A edição de número 14 do podcast “Saiu na Tribuna” trouxe as notícias mais importantes da última semana. A troca dos passaportes solidários para o Pindamonhangaba Rodeo Music 2025 será realizada nesta terça-feira, 18 de novembro, das 9h às 16h, ou até os ingressos se esgotarem. As trocas ocorrerão em quatro locais (Fundo Social, Parque da Cidade, Subprefeitura de Moreira César e Subprefeitura do Araretama), com a sugestão de doação de alimentos ou ração. Maiores de 16 anos, com documento, podem retirar até dois ingressos. O evento, que acontece de 10 a 14 de dezembro, é organizado pela New Bulls Produções com apoio institucional da Prefeitura, sem custos aos cofres públicos.

O Shopping Pátio Pinda inaugurou seu “Natal Congelante” no domingo, dia 9, com a chegada do Papai Noel em um carro antigo. O evento contou com apresentações artísticas e um espetáculo temático. A decoração deste ano surpreende com 23 réplicas em tamanho real de animais da Era do Gelo, que se movimentam e emitem sons. A visitação é gratuita e segue até o fim de dezembro no horário de funcionamento do shopping.

O Tribunal de Contas do Estado (TCE-SP) emitiu um parecer favorável às contas da Prefeitura de Pindamonhangaba referentes ao ano de 2023. Em seu voto, o conselheiro Maxwell Borges de Moura Vieira destacou que a administração municipal cumpriu os principais aspectos legais e constitucionais, incluindo a Lei de Responsabilidade Fiscal e as aplicações mínimas em Saúde e Educação, além de manter em dia os precatórios e repasses à Câmara.

Um motociclista de 26 anos morreu após uma colisão frontal com um carro no sábado, dia 8, na avenida Júlio de Paula Claro, bairro Feital. O acidente envolveu uma Honda/CG 160 e um Chevrolet/Prisma. O motorista do carro, um homem de 69 anos, teve resultado negativo no teste do etilômetro. Ele alegou ter deixado o local após prestar socorro por se sentir ameaçado por parentes da vítima. O caso foi registrado e segue em apuração.

As notícias na íntegra podem ser conferidas na última edição do podcast “Saiu na Tribuna”, disponível no Youtube, Spotify e Instagram do jornal Tribuna do Norte. O podcast é um resumo semanal com os fatos mais importantes ocorridos em Pindamonhangaba e noticiados na Tribuna do Norte.

Passaportes solidários do Pindamonhangaba Rodeo Music serão trocados hoje, dia 18

Os passaportes solidários para o Pindamonhangaba Rodeo Music 2025 poderão ser trocados por alimentos e ração nesta terça-feira (18), das 9 às 16 horas, ou até esgotarem as entradas. As trocas vão ocorrer no Fundo Social de Solidariedade, Fundo Social Animal/Parque da Cidade, Subprefeitura de Moreira César e Suprefeitura do Araretama.

A entrega de alimento ou ração para retirar os passaportes não é obrigatória, apenas uma sugestão para que a população colabore de forma solidária.

As entradas só serão entregues para pessoas com 16 anos ou mais, que deverão apresentar documento com foto. Cada pessoa poderá retirar até dois ingressos para o evento. O ticket de entrada será no formato pas-

saporte – com um único ingresso valendo para todos os dias de festas – de 10 a 14 de dezembro.

Sobre o evento

O Pindamonhangaba Rodeo Music 2025 vai ocorrer entre 10 e 14 de dezembro, no Parque da Cidade, e vai contar com rodeio de touros, prova de três tambores, além de shows de artistas nacionais e regionais.

O evento é organizado pela empresa New Bulls Produções, com apoio institucional da Prefeitura de Pindamonhangaba, porém sem custos aos cofres públicos. Quem quiser comprar camarotes,

área frontal ou arquibancadas pode acessar o site q2ingressos.com.br e digitar ‘Pindamonhangaba Rodeo Music’, na aba de pesquisas, para ter acesso às opções disponíveis.

PROGRAMAÇÃO

10/12
20h00 - Abertura dos Portões
21h00 - Show Cristiano Barreto
22h30 - Show PEDRO PAULO & ALEX



DIVULGAÇÃO

11/12
20h00 - Abertura dos Portões
21h00 - Abertura do Rodeio - montaria em touros
23h00 - Show US AGROBOYS

12/12
20h00 - Abertura dos Portões
21h00 - Rodeio - montaria em touros
23h00 - Show TALIS & WELINTON
01h00 - Show GUSTAVO & MATTEO



DIVULGAÇÃO

13/12
20h00 - Abertura dos Portões
21h00 - Rodeio - montaria em touros
23h00 - Show MARIA CECÍLIA & RODOLFO
01h00 - Show DJ KEVIN

14/12
12h00 - Abertura dos Portões
14h00 às 15h00 - Prova 3 Tambores
16h00 - Final do Rodeio
17h30 - Show EDSON e HUDSON



DIVULGAÇÃO

DIÁRIO GERAL

Prefeitura realiza Semana Interna de Prevenção de Acidentes de Trabalho

A Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio do Departamento de Atenção ao Servidor (DAT) e da Comissão Interna de Prevenção de Acidentes e Assédio (Cipaa), deu início nessa segunda-feira (17) à programação da Semana Interna de Prevenção de Acidentes do Trabalho (Sipat 2025). O primeiro dia de atividades teve uma grande participação, com muitos servidores presentes no auditório da Prefeitura, onde foi reforçado o tema deste ano: “Saúde Mental e Segurança no Trabalho – Construindo um futuro mais seguro e equilibrado”.

Durante a manhã, os servidores participaram de palestras sobre prevenção, bem-estar e segurança no ambiente de trabalho. Com uma equipe posicionada no Hall da Prefeitura, foram realizados atendimentos de aferição de pressão arterial e medição de glicemia, para os participantes que acompanharam as atividades.

des, incentivando o cuidado com a saúde física e o engajamento na Sipat.

No período da tarde, a programação seguiu no Pátio de Manobras da Subprefeitura, com a palestra “Prevenção da saúde bucal”, ministrada pela dentista Dra. Bruna Viana e pelo Dr. Humberto G. Filho, ambos do CEO. Além da atividade educativa, os profissionais realizaram avaliação bucal dos servidores, dentro das Ações de Saúde voltadas ao Servidor, orientando sobre cuidados com a higiene bucal e prevenção de doenças, ampliando o olhar para uma saúde integral.

Para o diretor do Departamento de Atenção ao Servidor Público e presidente da Cipaa, Fábio Ferreira, a grande participação demonstra o interesse dos servidores em se cuidar. “Ver o auditório cheio e os servidores participando das palestras e atendimentos mostra que estamos no caminho

certo. Quando o servidor cuida da sua saúde física e mental, quem ganha é o serviço público como um todo”, destacou.

A programação segue nesta terça-feira (18) com ação na Secretaria de Esportes e Lazer na parte da manhã – palestra sobre ergonomia com o fisioterapeuta dr. José Carlos Nogueira Junior, e no Palacete 10 de Julho de tarde, sobre segurança no trabalho com o eng. Paulo César Lindgren; na quarta-feira (19), na Secretaria de Serviços Públicos, novamente na parte da manhã, com palestra sobre prevenção da saúde bucal e evento de encerramento na Prefeitura no período da tarde, com a palestra sobre Violência contra a Mulher, com a delegada da DDM, Dra. Ângela Aguiar e psicóloga Dra. Claudia Ruggiero. Todas as ações da Sipat são gratuitas e abertas a todos os servidores da Prefeitura de Pindamonhangaba.



Sipat 2025 teve início no auditório da Prefeitura

Rede Municipal realiza Mostra de Melhores Práticas 2025 com destaque para experiências pedagógicas inovadoras

A Rede Municipal de Ensino de Pindamonhangaba, promoveu, entre os dias 20 de outubro e 12 novembro, a Mostra de Melhores Práticas 2025, um evento que valoriza e compartilha experiências pedagógicas bem-sucedidas desenvolvidas nas escolas municipais ao longo do ano letivo.

A Mostra busca promover a troca de saberes entre professores e estudantes, fortalecer o vínculo com as famílias e a comunidade e destacar como as ações realizadas nas unidades contribuem para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), integrando a educação local às metas globais de desenvolvimento humano e sustentável.

No CMEI Profª Rosália de Fátima Santos Queiroz, localizado no bairro Crispim, os trabalhos apresentados abordaram temas como leitura, desfralde, meios de transporte, alimentação saudável e bichinhos de jardim – voltado à conscientização sobre animais dóceis e peçonhentos, considerado a presença de cobras e escorpiões na região. O

evento contou também com a participação do projeto de contraturno da Casa Girassol, reforçando a integração entre ações pedagógicas e comunitárias.

Já na Escola Municipal Dr. Ângelo Paz da Silva, localizada no Cidade Jardim, a Mostra foi realizada na quarta-feira (12) e contou com a presença da secretária de Educação, Luciana Ferreira. O evento reuniu pais e familiares para conhecer os trabalhos realizados pelos alunos e teve ainda a presença da diretora pedagógica, Edma Cardoso Bacelar, e da diretora de Zeladoria Mariela, que parabenizaram a equipe pela dedicação e organização.

A programação contou com a parceria do Projeto Bombeiro na Escola, que realizou palestra sobre “Engasgamento em crianças e adultos”, e do Posto de Saúde, com estande informativo das agentes comunitárias Magali e Simone, que distribuíram materiais da campanha “Pinda x Dengue”. Nas salas de aula, os visitantes puderam conferir exposições e atividades voltadas aos ODS 2, 3, 4 e 16, além de projetos de Educação Baseada na Natureza, Jovens Empreendedores

Primeiros Passos (JEPP), leitura, escrita, matemática e releituras das obras do pintor e artista plástico, Ivan Cruz.

A diretora, Márcia Duque dos Santos destacou que “o envolvimento dos alunos e a grande participação das famílias, que elogiaram o empenho dos professores e a qualidade das ações pedagógicas”.

No CMEI Marli Lemes de Moura Camargo, localizada no Ipê I, a Mostra apresentou projetos voltados à identidade, leitura, psicomotricidade, educação antirracista, saúde e bem-estar e meio ambiente, revelando o compromisso da equipe com o desenvolvimento integral das crianças. As famílias foram recebidas com muito carinho e puderam assistir a duas apresentações artísticas: pela manhã, as crianças cantaram em tupi-guarani, como parte do projeto de educação antirracista, e à tarde, interpretaram a canção “Tudo Bem Ser Diferente”, de autoria do professor Raul Cabral.

O evento contou também com a presença da UBSF Ipê II, repre-

Secretaria de Cultura e Turismo recebe Mesa Redonda “Explorando Pinda” no Palacete 10 de Julho



Encontro integrou Trabalho de Conclusão de Curso

A Secretaria de Cultura e Turismo recebeu, na semana passada, a Mesa Redonda “Explorando Pinda”, realizada em 10 de novembro de 2025 pelos alunos Priscila de Azevedo, Paulo Sato, Rose Elen Teixeira, Valéria Sávio, Viviane Santos e Zilda Estevam, do curso técnico em Guia de Turismo do Senac Pindamonhangaba. O encontro aconteceu no Palacete 10 de Julho e integrou o Trabalho de Conclusão de Curso da turma, e também contou com interpretação de libras, apresentado por Stephanie Mota.

Participaram da mesa redonda Vladimir Ferreira de Souza (Gaal Pinda), Felipe Bolderine (Queijaria Bolderine), Kelly Faria (Restaurante Colméia) e Fábio Vieira (Departamento de Turismo). O objetivo foi promover uma troca aberta e construtiva de ideias e experiências, fortalecendo o turismo receptivo de Pindamonhangaba e ampliando a visão do público sobre desafios, oportunidades e caminhos possíveis para o setor.

Segundo Valéria Sávio, o impacto foi imediato e positivo. “O mais gratificante foi ver como o projeto impactou positivamente as pessoas. Muitos entraram em contato conosco depois, compartilhando impressões e expressando surpresa com o rico atrativo turístico que Pindamonhangaba oferece. Muitos não tinham ideia do potencial da nossa cidade e saíram com uma nova perspectiva”, destacou.

A atividade, supervisionada pelos professores Nathalia Martinelli e Rodrigo Moreira, buscou aplicar conhecimentos teóricos em um problema real da comunidade local, consolidando o aprendizado e preparando os alunos para a atuação profissional.

“A Mesa Redonda foi muito importante, especialmente pelos relatos dos palestrantes. Eram histórias inspiradoras e cheias de paixão, e acredito que isso despertou no público o potencial turístico da nossa cidade”, ressaltou o estudante Paulo Sato.

Para Rose Elen, o evento marcou um encerramento especial do curso. “Meu coração se enche de gratidão e felicidade. Concluímos com chave de ouro nosso curso técnico de Guia de Turismo. Com o apoio do diretor de Turismo, Fábio Vieira, e da secretária de Cultura e Turismo, Rebeca Guedes, que abriram as portas do Palacete 10 de Julho, conseguimos trazer o tema ‘como fomentar o turismo receptivo na cidade’. Assim, contribuímos com Pindamonhangaba e levantamos boas ideias para o nosso turismo”, afirmou.

“Ver estudantes engajados na construção de propostas reais para o turismo local reforça que Pindamonhangaba tem um futuro promissor no setor. Iniciativas como esta ampliam o diálogo, aproximam a comunidade e fortalecem a visão de uma cidade que valoriza suas potencialidades”, comemorou o diretor de Turismo, Fábio Vieira.



Evento compartilha experiências pedagógicas desenvolvidas nas escolas municipais

sentada pelo Dr. Paulo e por Ana Paula, que orientaram os pais sobre os cuidados na primeira infância, e da Multifarma, que ofereceu aferição de pressão arterial e testes de glicemia.

A secretária de Educação, Luciana Ferreira, destacou a importância da iniciativa. “A Mostra de Melhores Práticas representa o compromisso das nossas escolas com uma educação viva,

participativa e transformadora. Cada projeto apresentado revela o empenho dos educadores e o envolvimento das famílias em construir, junto com os alunos, um dos apresentados revela o empenho dos educadores e o envolvimento das famílias em construir, junto com os alunos, uma aprendizagem significativa e conectada com a realidade de cada comunidade”, afirmou.

CULTURA & LAZER



A taubateana Alice Diniz, de 8 anos, foi ao teatro com a prima e a mãe, e curtiu a peça



A organização garantiu o sucesso da 47ª edição do Feste

Feste 2025 encerra com público de cerca de 2 mil pessoas e dez dias de teatro em Pinda



As oficinas formativas ampliaram o alcance do festival



Houve também apresentação para o público infantil em Moreira César



No Araretama, cena de espetáculo infantil



O Teatro Galpão recebeu peças adultas e infantis

O 47º Feste – Festival Nacional de Teatro de Pindamonhangaba terminou nesse domingo (16) após dez dias de programação, 15 apresentações e ações formativas gratuitas em vários espaços da cidade. Ao longo da edição, cerca de duas mil pessoas prestigiaram os espetáculos (público de diferentes idades e de diversas regiões do país), reforçando o festival como um dos principais encontros teatrais do Vale do Paraíba.

Entre os momentos marcantes, “A Barca do Inferno”, releitura de uma peça tradicional e bastante conhecida em Pinda, atraiu público de toda a região e lotou o auditório da Fasc. A encenação foi apresentada em formato de arena, ocupando um corredor central que permitiu à plateia acompanhar a ação de dois ângulos, com os atores no meio, intensificando a proximidade e a experiência crítica do clássico de Gil Vicente.

As oficinas formativas ampliaram o alcance do festival, com capacitação para agentes culturais e interessados, panoramas do protagonismo do objeto em cena, e criações coletivas inspiradas em manifestações populares, trabalhando ritmos, jogos e estratégias de ocupação do espaço público. Gratuitas e abertas ao público, as atividades estimularam a troca entre artistas, estudantes e comunidade, fortalecendo a cena local e formando novos públicos.

Das peças destinadas ao público infantil, destaque para “Maria de uma Rima Só”, que apresenta às crianças a personagem Maria da Silva, uma menina um tanto desajeitada, que compartilha relatos do seu cotidiano com humor, música e poesia. Para a taubateana Alice Diniz, de 8 anos, que foi ao teatro com a prima e a mãe, a peça foi bastante engraçada. “Eu achei a Maria muito esquecida, ficou mil anos esperando pra pegar o trem e ainda perdeu de novo! Eu gostei muito, porque é diferente do cinema:



‘A Barca do Inferno’ foi apresentada na Fasc

no teatro a gente vê de pertinho, eles falam com a gente e dá vontade de bater palma toda hora. Eu queria assistir de novo”, destacou Alice.

O diretor de Cultura, Paulinho Faria, explicou que, para realizar um evento tradicional como o Feste, os parceiros são decisivos. “A gente não faz um festival desse tamanho sozinho. Contamos com o apoio de diversos parceiros: o Sesc, o Sesi, o Centro de Artes e Ofícios ‘Maestro Fêgo Camargo’, de Taubaté, e a Unifasc, além dos programas de fomento ProAc e Apaa (Associação Paulista dos Amigos da Arte), e de espaços acolhedores como a Casa Patchô. Todas essas parcerias tornaram este evento possível, garantindo a circulação dos espetáculos por toda a cidade”, destacou o diretor.

A secretária de Cultura e Turismo, Rebeca Guaragna, avalia que a reta final consolidou o êxito

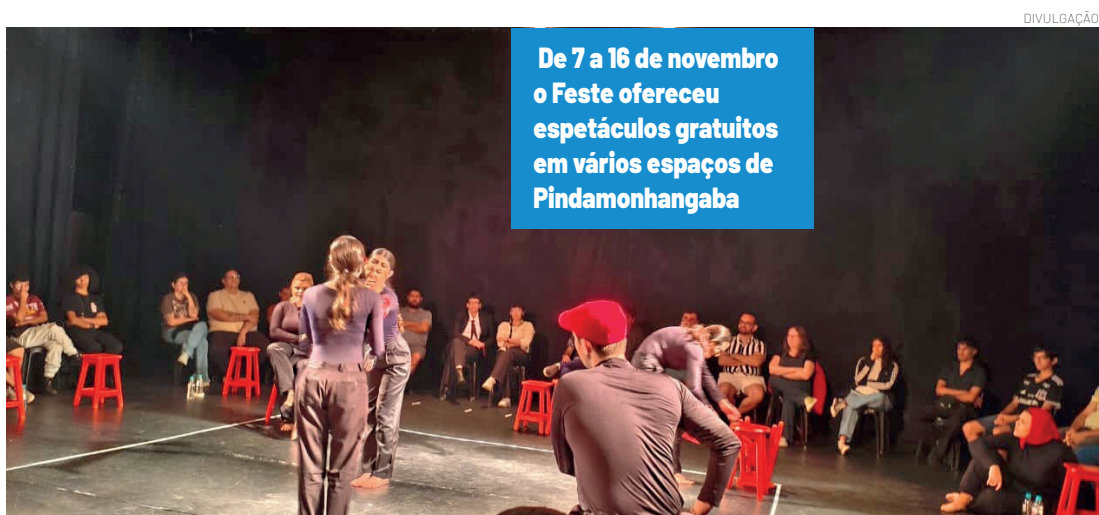
da edição. “Encerramos mais uma edição do Feste com o coração cheio de orgulho e gratidão. Foram dez dias de encontros, partilhas e muita arte circulando por nossa cidade, reafirmando a potência do teatro como espaço de diálogo, sensibilidade e transformação. Agradeço imensamente à curadoria desta edição – Laila Gama, Victor Narezi, Rafael Gomes e Herica Veryano. Seguimos com ingressos gratuitos porque acreditamos que cultura se faz com portas abertas. Queremos encerrar esta edição celebrando a criação artística, fortalecendo os grupos locais e ampliando o público de Pindamonhangaba para o teatro”, destacou, agradecendo ainda aos técnicos de luz e som (Rafael Gomes, Rodrigo e Neto), ao prefeito Ricardo Piorino e à Secretaria de Comunicação e Eventos, pelo apoio e pela divulgação ao longo de toda a programação.



Feste: força expressiva



Música no festival



De 7 a 16 de novembro o Feste ofereceu espetáculos gratuitos em vários espaços de Pindamonhangaba

ARQUIVÓRIO HISTÓRIA

A ação abolicionista de Luiz Gama na Pinda antiga

Ainda que tenha concedido liberdade aos negros no dia 25 de fevereiro de 1888, quase três meses antes da Lei Áurea, Pindamonhangaba também foi alvo de denúncia ao governador de São Paulo pelo advogado abolicionista Luiz Gama

ALTAIR FERNANDES CARVALHO

Em alusão ao Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra (20 de novembro) data que marca o reconhecimento da trajetória e contribuição da população negra na construção social e cultural do Brasil, relembramos nesta Página de História: Luiz Gama, aquele que advogou pela libertação dos irmãos cativos, inclusive em Pindamonhangaba,

Pesquisando sobre essa mácula da escravidão que teve como vítimas os povos africanos, fomos deparar com ação nobre do abolicionista Luiz Gama em favor da libertação de 18 indivíduos da raça negra que – diante da lei – se encontravam injustamente cativos em terras da Princesa do Norte.

Esses escravos haviam pertencido ao fazendeiro local Alexandre Marcondes do Amaral Machado (já falecido na época da denúncia), que, apesar da força da disposição testamentária que lhes dava liberdade, continuavam cativos.

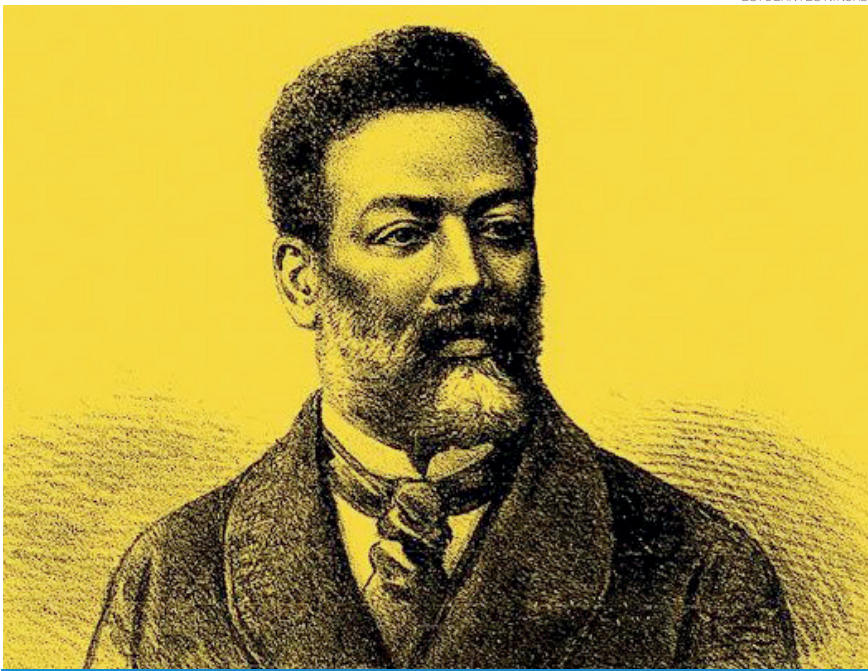
Um documento datado de 3/9/1878, objeto de transcrição paleográfica pelos profissionais deste mister, Sílvia Maria Pereira Novais e Jurandyr Ferraz de Campos, quando a serviço do Arquivo Histórico Dr. Waldomiro Benedito de Abreu (Museu Histórico e Pedagógico Dom Pedro I e Dona Leopoldina), revela que o famoso abolicionista Luiz Gama se dirigiu ao presidente da Província do Estado de São Paulo (governador), solicitando providências para que fossem libertos os seguintes africanos: Francisco Simão, Philippe, Anacleto, José, Joam, Miguel, Luiz, Manuel, Marcellina, Joaquina, Rita e Thereza; **“bem como os filhos e netos destes”**, sendo eles – Luiz, Antônio e Pedro, filhos de Joaquina; Thereza, filha de Marcellina; Vitória, filha de Thereza e neta de Marcellina.

O abolicionista Luiz Gama ressalta no referido documento que **“os treze primeiros indivíduos”** haviam sido **“importados no**

Brasil, e criminosamente vendidos e comprados por Alexandre Marcondes do Amaral Machado”. Quanto ao fato do pindamonhangabense haver participado do ato criminoso ao efetuar a compra, o abolicionista esclarecia que o próprio Alexandre Marcondes do Amaral Machado o havia confessado em seu testamento. Testamento este que seguia anexo ao requerimento endereçado ao presidente da Província.

As devidas citações referentes aos artigos e parágrafos, datas dos documentos onde se comprovaria tal afirmação, são mencionadas pelo suplicante, no caso, Luiz Gama, ressaltando que os africanos e seus descendentes citados, já deveriam estar reconhecidos livres pelo juiz do inventário. Lastimando que continuassem **“em criminosa escravidão, com violação manifesta do direito, à face dos juizes, e com apoio tácito dos mesmos!...”**

Afirmando que provava as alegações que fazia com os do-



Luiz Gama partilhou seu escritório de advocacia em São Paulo com o pindamonhangabense Dr. Dino Bueno

cumentos que exibia, Luiz Gama lembrava em seu requerimento que se tratava de um dever constitucional imposto ao poder executivo **“a fiel execução das leis”**. Com base na lei, ele requeria e aguardava providências com relação **“à cessação do indébito cativo”** em que se encontravam **“aqueles 18 infelizes que tinham direito à reparação justíssima do seu usurpado trabalho”**.

Alexandre Marcondes do Amaral Machado

Em Pindamonhangaba Através de Dois e Meio Séculos (1922), de Athayde Marcondes, vamos encontrar que Alexandre Marcondes do Amaral Machado nasceu em Pindamonhangaba em 1784, nos tempos em que era vila real, filho do capitão-mor José Machado da Silva e de dona Clara Francisca do Amaral. Foi casado duas vezes. A primeira em 1837, com Maria Delphina Marcondes de Andrade, com quem teve cinco filhos; a segunda, com Maria Galvão de França, com quem teve mais 10 filhos. Não cita o ano de sua morte, mas conta que foi “em avançada idade”, deixando 15 filhos.

Athayde elogia Alexandre Marcondes do Amaral Machado como **“o herdeiro das virtudes cívicas de seu pai, que foi exemplo da probidade e um dos mais ilustres membros da família Machado em Pindamonhangaba”, acrescentando que o mesmo tivera “um passado cheio de ensinamentos belos, cujos sentimentos de bondade, virtude e honradez legou aos seus filhos; ocupou muitos cargos públicos de nomeação e os desempenhou com o critério e serenidade, não abusando jamais das posições oficiais para perseguir adversários e inimigos; foi nomeado capitão-mor da milícias e serviu com patriotismo neste posto”**.

Obs.: Pela curiosidade do fato, destacamos que o mencionado fazendeiro era avô de Alexandre Ribeiro Marcondes Machado, o engenheiro que se tornou o famoso literato Juó Bananêre.

Luiz Gama

Em síntese, Luiz Gonzaga Pinto da Gama, o Luiz Gama, foi um dos mais combativos abolicionistas do Brasil. Filho de uma africana livre com um fidalgo de origem portuguesa, tinha apenas 10 anos quando foi vendido como escravo pelo próprio pai. Contam que a venda teria sido para saldar uma dívida de jogo.

Levado para o Rio de Janeiro e depois para São Paulo, acabou sendo comprado pelo alferes Antônio Pereira Cardoso, proprietário de uma fazenda no Vale do Paraíba, na cidade de Lorena. Ali, graças a um estudante, aprendeu a ler e a escrever.

Aos 18 anos, fugiu do cativo para sentar praça na Marinha de Guerra; expulso por insubordinação (que teria sido motivada pela insolência de um oficial), retornou a São Paulo, indo trabalhar no escritório de um escrivão e, em seguida, na Secretaria de Governo da Província.

Em discurso homenageando Luiz Gama, realizado pelo Plenário do Conselho Federal da OAB – Ordem dos Advogados do Brasil no dia 7 de maio de 2007, o jurista Fábio Konder Comparato lembrou que quando Luiz Gama trabalhava na Secretaria do Governo **“veio-lhe a inspiração de estudar Direito para defender em juízo a vida e a liberdade da imensa população de negros escravos”**, porém, **“repelido pelos estudantes em sua tentativa de matricular-se na histórica Faculdade de Direito do Largo de São Francisco em razão da sua condição étnica, assumiu a opção definitiva de atuar como rábula até o fim da vida”**.

Konder ainda ressaltou: **“...a ironia da história é que Luiz Gama acabou por partilhar seu escritório de advocacia com dois ilustres catedráticos da Faculdade onde fora repelido: os doutores Januário Pinto Ferraz e Dino Bueno”**.

Obs.: Um desses ilustres catedráticos mencionados por Konder, o pindamonhangabense Antônio Dino da Costa Bueno, matriculou-se aos 15 anos na Faculdade de Direito de São Paulo; aos 19 anos, recebeu o grau de bacharel em Ciências Jurídicas e Sociais; aos 23 anos, ocupou o cargo de juiz, juiz substituto da 1ª Vara. Foi também promotor público e, na carreira política, membro do parlamento paulista, secretário e presidente de Estado, denominação esta que antecedeu a de governador.

Ainda sobre o abolicionista Luiz Gama, é oportuno mencionar que apesar de ter sido um ex-escravo, ele se transformou em líder do movimento antiescravagista, chegando a libertar mais de 500 escravos nos tribunais.

Além de rábula, Luiz Gama foi poeta, jornalista e escritor. Seu nome hoje se eterniza também com patrono da cadeira número 15 da APL – Academia Paulista de Letras. Nascido a 21/6/1830, morreu em 24/8/1882, sem ver a libertação dos escravos nem a proclamação da República, os ideais de sua vida.

Obs.: “No contexto jurídico, historicamente, ‘rábula’ era uma pessoa sem diploma de Direito que, devido à falta de advogados em determinadas regiões, recebia autorização para atuar na área, especialmente em primeira instância. O termo perdeu seu sentido original e, atualmente, é usado de forma negativa para criticar advogados que não têm a qualificação necessária, são incompetentes ou utilizam artifícios para confundir o processo legal”. (Fonte: Wikipédia, a enciclopédia livre).



“Da pátria então curvada e dolorida sob o peso cruel da escravidão uma voz clamava liberdade de um milhão de cativos” (Athayde Marcondes)

“AS FERROVIAS DO BRASIL - NOS CARTÕES POSTAIS E ÁLBUNS DE LEMBRANÇAS” - CORNEJO & GERODETTI



Comidas de cativos trabalhando em uma fazenda de café de uma cidade vale-paraibana em 1882 (Acervo Instituto Moreira Salles - Colección Gilberto Ferrez; autor das históricas fotos, Marc Ferrez, o principal fotógrafo brasileiro do século XIX)

EQACIDADE

Grupo Importa representa Pinda no 26º Satyrianas, em São Paulo

A cena cultural de Pindamonhangaba segue ganhando destaque fora dos limites do município. O Grupo Importa de Teatro, coletivo formado em 2021 por ex-alunos do curso Técnico em Teatro do Senac Pindamonhangaba, foi selecionado para a programação do 26º Satyrianas, um dos maiores festivais de arte da América Latina. A apresentação acontece no dia 23 de novembro, às 14h30, no Espaço Parlapatões, na Praça Roosevelt, em São Paulo, com entrada no formato “pague quanto puder”.

O espetáculo “Amor na Desmedida”, dirigido por Wesley Silva, chega ao festival após estrear em Pindamonhangaba no mês de agosto, no Teatro Galpão, onde foi recebido por um público expressivo e emocionado. A montagem nasce e se fortalece na cidade, em diálogo com a comunidade local, antes de seguir para outros palcos do estado.

A participação do grupo no festival reforça a força da produção artística que vem sendo construída em Pindamonhangaba ao longo dos últimos anos — especialmente a partir de políticas públicas que

fortalecem a formação, a circulação e a valorização da cultura local. O Importa surge justamente desse movimento, como resultado direto de iniciativas de ensino artístico que o município ampliou em parceria com instituições de educação e espaços culturais.

Inspirado no texto “Agreste (Malvarosa)”, de Newton Moreno, “Amor na Desmedida” apresenta uma narrativa que toca em temas universais como amor, coragem e resistência. A peça carrega a marca que o Grupo Importa já consolidou no cenário regional: produções que unem sensibilidade artística e reflexão social.

Para Pindamonhangaba, a presença do grupo no Satyrianas é também um marco simbólico. Representa o alcance de artistas formados na cidade, que transformam sua trajetória em novos pontos de contato entre Pindamonhangaba e o circuito cultural do estado. O festival, reconhecido pela diversidade e pela projeção de grupos emergentes, abre espaço para que a produção local se conecte a outros públicos, narrativas e oportunidades.

A secretária de Cultura e Turismo, Rebeca Guaragna, destaca o valor dessa conquista para o município. “Ver artistas formados em Pindamonhangaba alcançando espaços como o Satyrianas reforça o quanto nossa cidade tem potencial cultural. É um orgulho ver esse talento sendo reconhecido e levando o nome de Pinda para além das nossas fronteiras”, ressaltou.

Formado majoritariamente por mulheres, o Grupo Importa reafirma em seus trabalhos a importância da representatividade, da arte como campo de acolhimento e da criação coletiva como ferramenta de transformação social. No palco ou fora dele, o grupo leva a essência do que vem sendo construído em Pindamonhangaba: uma cultura viva, potente e capaz de atravessar fronteiras.



O Grupo Importa é formado por ex-alunos do curso Técnico em Teatro do Senac de Pindamonhangaba



Pinda participa do 1º Fórum Regional de Turismo – Conexão Vale do Paraíba

Pindamonhangaba marcou presença no 1º Fórum Regional de Turismo – Conexão Vale do Paraíba realizado, na quinta-feira (13), no Parque de Inovação Tecnológica (PIT), em São José dos Campos.

O evento reuniu lideranças públicas, privadas e do terceiro setor ligadas ao turismo das cinco regiões turísticas do Vale do Paraíba, visando discutir diagnósticos, tendências e a construção de uma Carta de Intenções, que orientará, a pactuação estratégica regional para os próximos 12 meses.

Representando o município estiveram presentes a secretária de Cultura e Turismo, Rebeca Guaragna Guedes, o diretor de Turismo, Fábio Vieira, e o presidente do Conselho Municipal

de Turismo (Comtur), Alex Cristian. A presença de Pindamonhangaba no Conexão Vale do Paraíba demonstra o empenho do município se integrar em uma agenda regional ampla, que envolve as cinco regiões turísticas do Vale do Paraíba.

Evidencia também a busca por uma governança conjunta entre municípios e operadores do setor, voltada à construção de roteiros e experiências em rede. Além disso, o evento permite alinhar políticas locais às tendências de inovação, mobilidade, cultura e lazer, ampliando o alcance do turismo no município e gerando impactos positivos na circulação de visitantes, na criação de empregos e na valorização da identidade cultural local.

De acordo com a secretária Rebeca Guaragna, estar presente no Fórum representa um passo importante para consolidar o papel de Pindamonhangaba dentro de rede turística regional. “Estou muito satisfeita em representar Pindamonhangaba ao lado do Diretor de Turismo e do Presidente do Conselho de Turismo neste Fórum que conecta todo o Vale do Paraíba. Essa articulação regional é fundamental para ampliarmos nossa presença no mapa turístico estadual, qualificarmos nossos roteiros, valorizarmos nossa cultura e gerarmos oportunidades para nossa comunidade. Pinda está preparada para colaborar com as demais regiões e levar adiante ações que fortaleçam o turismo integrado, sustentável e inovador”, destacou.



Pindamonhangaba esteve representada no Parque de Inovação Tecnológica (PIT), em São José dos Campos



Com inscrição gratuita, concurso é aberto a todas as lojas da cidade

Sincomércio lança concurso “Natal nas Vitrynes” para valorizar o comércio local

O Sindicato do Comércio Varejista de Pindamonhangaba (Sincomércio) lançou o concurso “Natal nas Vitrynes”, que promete encher de brilho e encanto as ruas da cidade neste fim de ano. A iniciativa busca valorizar a criatividade dos lojistas, incentivar a decoração natalina e reforçar o espírito de confraternização no comércio local.

Podem participar todas as lojas de Pindamonhangaba, e a inscrição é gratuita. Os interessados devem se inscrever até o dia 25 de novembro de 2025, preenchendo a ficha de inscrição disponível no Sincomércio — que pode ser retirada na sede da entidade ou solicitada por meio dos canais de contato do sindicato.

No formulário, é necessário informar o nome fantasia da loja, CNPJ, nome do responsável, telefone, endereço completo e o porte da vitrine (Pequena, Média ou Grande). O lojista também deve indicar se deseja concorrer na categoria Vitrine ou Fachada.

As avaliações das decorações acontecerão entre os dias 10 e 12 de dezembro

de 2025, realizadas por uma comissão julgadora formada por profissionais convidados pelo Sincomércio. Serão observados critérios como criatividade, beleza e harmonia da decoração, iluminação e impacto visual, espírito natalino e potencial de atratividade para os clientes.

A premiação está prevista para ocorrer entre os dias 17 e 19 de dezembro, quando serão entregues troféus aos três primeiros colocados de cada categoria (Pequena, Média e Grande).

Ao se inscrever, o participante autoriza a divulgação de fotos e vídeos de sua vitrine ou fachada nos meios de comunicação do Sincomércio e de seus parceiros. A participação implica na aceitação integral do regulamento, e a decisão da comissão julgadora será soberana e irrevogável.

Com o “Natal nas Vitrynes”, o Sincomércio reforça seu compromisso em estimular o fortalecimento do comércio de Pindamonhangaba e celebrar a magia do Natal junto à comunidade. A iniciativa tem o apoio do Senac de Pindamonhangaba.



Mostra foi realizada na última terça-feira na escola do Feital

CMEI 'Maria Benedita Cabral San Martin' promove Mostra das Melhores Práticas Pedagógicas

O CMEI Maria Benedita Cabral San Martin, localizado no bairro do Feital, realizou na terça-feira (11), a Mostra das Melhores Práticas Pedagógicas, um momento de partilha e celebração do trabalho desenvolvido com crianças de 0 a 5 anos.

As propostas “Pequenos passos para uma vida saudável”, “Pequenos guardiões da natureza” e “Pequenos leitores, grandes descobertas” revelaram como a Educação Infantil pode ampliar o olhar das crianças sobre si mesmas, sobre o outro e sobre o mundo ao seu redor — unindo cuidado, ludicidade e intencionalidade pedagógica.

No projeto “Pequenos passos para uma vida saudável”, as crianças foram convidadas a conhecer, experimentar e refletir sobre hábitos que contribuem para o bem-estar. Nesta fase da vida, em que se formam os vínculos com a alimentação, o movimento e o autocuidado, as vivências concretas favorecem a autonomia e estimulam escolhas mais conscientes.

Já em “Pequenos guardiões da natureza”, o foco esteve na relação das crianças com o meio ambiente. Aos poucos, elas descobriram que suas pequenas ações têm impacto no cuidado com o planeta. Ao observar, explorar e interagir

com os elementos naturais, desenvolvem curiosidade, senso de responsabilidade e compreensão sobre a importância da preservação ambiental.

Por fim, “Pequenos leitores, grandes descobertas” destacou a literatura como eixo central das aprendizagens. O contato diário com histórias, personagens e narrativas ampliou o vocabulário, a imaginação e a organização do pensamento, fortalecendo também os vínculos afetivos. Ler com e para as crianças, desde o berçário, é abrir caminhos para a linguagem, a criatividade e o encantamento pelo conhecimento.

“A Mostra é um momento de valorização das práticas pedagógicas e de reconhecimento do empenho da equipe. Cada projeto reflete o compromisso da nossa unidade com uma Educação Infantil que acolhe, inspira e transforma”, destacou a diretora Lélia Koyama.

“Iniciativas como esta mostram o quanto a Educação Infantil é um espaço de experiências significativas e de formação integral. A dedicação das equipes e o envolvimento das crianças demonstram que aprender pode — e deve — ser um processo cheio de sentido, afeto e descobertas”, afirmou a secretária de Educação, Luciana Ferreira.

ESPORTES

Fim de semana tem xadrez como destaque em Pinda



Aconteceu no último final de semana, nos dias 15 e 16 de novembro, o 17º Festival de Xadrez Shopping Pátio Pinda, eedição em homenagem ao enxadrista Manoel Eufrásio, falecido no final do mês de outubro, aos 82 anos.

Esteve presente ao evento, a convite da organização, a senhora Wilma, viúva do senhor Manoel, que recebeu uma homenagem em nome dos integrantes do Clube de Xadrez, do qual o senhor Manoel foi frequentador assíduo, desde sua inauguração em maio de 2018.

No sábado, aconteceu a 3ª etapa do Circuito Municipal de Xadrez “Josino Rezende” e o torneio contou com a expressiva participação de 62 jogadores de várias cidades do Vale do Paraíba como São José dos Campos, Taubaté, Tremembé e Caçapava. Compareceram ainda, 9 integrantes da Faculdade de Medicina Taubaté (FMT).

Do município de Pindamo-

hangaba houve a participação de alunos do projeto escolar João Kolenda Lemos, do diretor Bruno Ricardo Cezario; do projeto escolar Yolanda Bueno de Godoy, do professor Daivison de Paula Lima e expressiva participação dos jogadores do Clube de Xadrez “Josino Rezende”.

No domingo, aconteceu a 10ª etapa do XXVI Circuito Vale+ de Xadrez com a participação de 44 jogadores das cidades de Poá, Guarujá, Florianópolis, Lorena, Taubaté, Tremembé, Guaratinguetá e São José dos Campos.

O Circuito Municipal é realizado pelo Clube de Xadrez de Pindamonhangaba, com o apoio da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer, tendo como equipe de arbitragem: Denise Kameyama Leal, Juliana de Oliveira Dias e Robson Daniel Paiva Miranda. As etapas do Circuito Vale+ de Xadrez são de responsabilidade do árbitro e organizador Erick Ramos.

As principais classificações por categoria foram:

3ª ETAPA DO CIRCUITO MUNICIPAL DE XADREZ “JOSINO REZENDE”

ABSOLUTO

- 1º lugar – Luan Araújo de Paula
- 2º lugar – Luiz Tiago Toledo
- 3º lugar – Gieds Nogueira Cabral

FEMININO

- 1º lugar – Ester Santana Paiva Amorim
- 2º lugar – Yasmin Kubiski Klosowski
- 3º lugar – Ana Sofia Silva Marcos Vit

VETERANO

- 1º lugar – Marcos Dante
- 2º lugar – Inácio Januário Dias
- 3º lugar – Ivan Antunes dos Santos

SUB-15

- 1º lugar – Igor Souza Lima Alonso
- 2º lugar – Israel Santana Paiva Amorim
- 3º lugar – Christian Henrique

SUB-12

- 1º lugar – Nycolas Ribeiro de Lima
- 2º lugar – Miguel Lemes Pereira da Silva
- 3º lugar – Jhonatan de Oliveira Goncalves Pereira

10ª ETAPA DP CIRCUITO VALE+ DE XADREZ

ABSOLUTO

- 1º lugar – Flavio Roberto Oliveira Fernandes
- 2º lugar – Ricardo Reis Ballerini
- 3º lugar – Matheus Henrique Gonçalves Nunes

FEMININO

- 1º lugar – Larissa Stephanie Amaral Mendes
- 2º lugar – Juliana Kaori Gobbi
- 3º lugar – Ester Santana Paiva Amorim

SÊNIOR 50+

- 1º lugar – Gieds Nogueira Cabral
- 2º lugar – Gerson Britto Ataíde
- 3º lugar – Helio Tsutomu Saito

SUB-20

- 1º lugar – Vitor Jose Evangelista Tobal
- 2º lugar – Davi Francisco da Silva Ribeiro
- 3º lugar – Nicolas Luiz Santos Silva

SUB-16

- 1º lugar – Israel Santana Paiva Amorim
- 2º lugar – Isaque Souza Viana
- 3º lugar – Luis Fernando Goulart

SUB-12

- 1º lugar – Julia Neves de Araújo
- 2º lugar – João Paulo Goulart
- 3º lugar – Theo Ricardo Dos Santos Cezario

Categoria de base Sub 9 já tem seus classificados para a próxima fase

Sênior 35 fez sua penúltima rodada da fase de classificação

Categoria de Base

No último sábado (15), cinco jogos da garotada do sub 9, finalizaram a fase de classificação: o Mini Craque/Sabatinão foi goleado pelo T12/Potiguar por 7x0, Fluminense também foi goleado dentro de casa pelo Gerizim 6x0, Paulista/Santa Cecília venceu P9/Ramos por 3x0, Craquenet/União Ressaca foi derrotado pelo Inter JRS/Jardim Eloyna e fechando a

rodada, Cidade Jardim/Fedélf e Craquenet/Tipês ficaram no empate em 1x1.

Sênior 35

No domingo (16) foi dia do futebol amador entrar em campo pela penúltima rodada da fase de classificação: Ferroviária venceu a equipe Fluxo por 4x3, Santa Luzia e Cruz Pequena empataram em 1x1, Ajax foi goleado pelo Co-

lorado 5x0, Estrela derrotou Aze-redo 4x1, Vila Rica perdeu para o Marca da Promessa por 1x0, Jardim Eloyna foi goleado pelo Jardim Ipiranga por 4x0, Cida-de Jardim venceu o Loko é Poko por 2x0, União Nova esperança goleou o Zmilsn por 8x1, Vila são José derrotou o independente por 3x0 e fechando a rodada o Jardim Regina empatou com o Tipês por 2x2.



Jogos do final de semana concluíram fase classificatória

Guerreiras de Pinda são finalistas do Paulistão 2025



Guerreiras de Pinda enfrentarão equipe de São José dos Campos na final

As Guerreiras de Pinda Futsal garantiram, neste domingo, a vaga na grande final do Campeonato Paulista 2025. Após o empate em 1 x 1 no primeiro confronto da semifinal contra o Taboão Magnus, a equipe voltou à quadra em Taboão da Serra para o jogo decisivo – e protagonizou uma partida inesquecível, marcada por garra, técnica e emoção do início ao fim.

Foi um duelo digno de final. O jogo terminou em 3 x 3, com dois gols de Maria Clara e um gol de Pekena para Pinda. Na prorrogação, a equipe

mostrou ainda mais força e venceu por 2 x 1, com gols de Maria Clara e Ana Júlia, garantindo a classificação para a final.

Com o resultado, as Guerreiras avançam para enfrentar São José dos Campos na final, que será disputada em dois jogos, em 25 de novembro, no Ginásio do Tabau, e no dia 3 de dezembro, em São José. Esta será a terceira final do projeto Guerreiras Pinda Futsal apenas em 2025, reafirmando o excelente trabalho desenvolvido pela equipe. Vale lembrar que o projeto já soma seis títulos

estaduais entre Liga, Federação e Jogos Abertos.

Na chegada a Pindamonhangaba, a delegação foi recebida com festa pela torcida Dragões do Vale, que preparou uma recepção calorosa e emocionante para celebrar a classificação.

“Mais uma vez mostramos que quando jogamos com coração, disciplina e propósito, Pinda vai longe. Este grupo merece cada conquista – e vamos em busca de mais uma história para celebrar”, destacou o gestor do projeto, Marcinho Silva.

OM COTIDIANO

Senac Pindamonhangaba promove dias de reflexão e cultura afro-brasileira

O Senac Pindamonhangaba promove dois dias de atividades dedicadas ao fortalecimento da consciência racial, ampliando o diálogo sobre literatura afro-brasileira, cultura, culinária, religiosidade e os desafios do racismo estrutural na sociedade. A programação reúne especialistas que atuam no campo da educação, história e combate às desigualdades, proporcionando ao público momentos de aprendizado, reflexão e valorização da identidade negra.

No dia *17 de novembro, a historiadora e escritora **Elaine Marcelina* conduz o encontro "Leituras, Aprendizagens e Brincadeiras: uma conversa sobre a literatura afro-brasileira", das *10h30 às 12h*, abrindo a semana com uma conversa sensível e potente sobre as narrativas produzidas por autores negros e seu papel na formação de leitores mais conscientes.

A programação segue no *dia 18, às **10h30, com a educadora antirracista **Zenaide Brito, que apresenta a atividade **Mês da Consciência Negra: conhecendo

sobre a cultura afro-brasileira". Das *10h30 às 12h30*, o público será convidado a compreender de forma mais ampla os elementos que compõem a cultura afro-brasileira e sua presença no cotidiano.

Ainda no dia 18, das 14h às 16h, a dialogadora Érica Fernanda da Silva conduz o encontro "Conhecendo para Combater: compreendendo os aspectos da construção sócio-histórica das desigualdades de raça, gênero e classe". A proposta é discutir como essas desigualdades se estruturaram ao longo da história e de que forma podem ser enfrentadas na atualidade.

Paralelamente às atividades, o evento conta com a Exposição "Orgulho da Nossa Identidade", idealizada pelos estudantes dos terceiros anos do Ensino Médio Técnico. A mostra estará aberta ao público de 17 a 28 de novembro, no térreo do Senac, logo após as catracas.

As atividades são **gratuitas e abertas ao público e as inscrições podem ser feitas através do link: <https://bit.ly/47RRQ57>.

Artesãos do Arte Encanto terão espaço na Praça Sete de Setembro na programação de Natal

Os artesãos do Projeto Arte Encanto, do Fundo Social de Solidariedade de Pindamonhangaba, vão poder trabalhar e comercializar seus produtos no Armazém da Lagoa, na Praça Sete de Setembro, durante a Feira da Vila Edição Especial de Natal, entre os dias 3 e 23 de dezembro.

De acordo com assessor do Fundo Social de Solidariedade, Renato Rodrigues, "esta será a nova edição da Feira Natalina Arte Encanto, que é um momento muito importante e especial para os artesãos da cidade".

Renato Rodrigues explicou que as vagas serão destinadas para os artesãos cadastrados na instituição. "Vamos emitir ainda esta semana um comunicado aos artesãos sobre a abertura de vagas para inscrições e todas as instruções para eles se cadastrarem".

Ele disse que "se o número de interessados for maior que o número de vagas que o Armazém da Lagoa

comporta, cerca de 20, haverá sorteio na próxima semana".

A Praça Sete de Setembro é um dos pontos que receberão programação especial de Natal este ano.

Ela será transformada em uma Estação Natalina, com diversas atrações como show de Natal com Papai Noel e sua turma, praça de alimentação e parque de diversões, além da feira de artesanato. A praça também será um dos pontos de maior movimentação do Natal de Pindamonhangaba e ponto de embarque e desembarque da Carreta do Dogão.

Outras atrações incluem, por exemplo, dia 3 de dezembro, a apresentação do Auto de Natal, seguida pela passagem do Trem Iluminado da MRS, um espetáculo de luzes e magia que encanta todas as idades. E no dia 16, às 19 horas, haverá a chegada da Passeata de Natal Comevap com muita alegria principalmente para as crianças.



Artesãos poderão comercializar seus produtos



Pinda encerra Semana Nacional de Combate ao Mosquito da Dengue com mais de 3 mil imóveis visitados



Estande montado na praça Monsenhor Marcondes serviu para tirar dúvidas da população

A Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria de Saúde, encerrou, na sexta-feira (14), a Semana Nacional de Combate ao Mosquito da Dengue, realizada entre os dias 10 e 14 de novembro. As ações mobilizaram equipes de diversas áreas e envolveram diretamente a população, com foco especial nos estudantes – importantes multiplicadores de informação dentro das comunidades.

Ao longo da semana, foram realizadas palestras em seis escolas municipais, levando orientações sobre prevenção, eliminação de criadouros e identificação de riscos. Os conteúdos também abordaram o tema "Escorpiões, reforçando os cuidados necessários diante do au-

mento de ocorrências em todo o país.

Na Praça Monsenhor Marcondes, o estande montado pela equipe de Controle de Vetores recebeu mais de 500 pessoas, que puderam tirar dúvidas e conhecer de perto o ciclo do mosquito Aedes aegypti. Paralelamente, as equipes realizaram visitas casa a casa, alcançando aproximadamente 3 mil imóveis, com orientações e vistorias para eliminação de possíveis criadouros.

A programação incluiu ainda treinamento prático do BR Aedes, ministrado pela Secretaria Estadual de Saúde, além de ações de Bloqueio de Controle de Criadouros em áreas estratégicas. As Unidades de Saúde da Família (USF) reforçaram a cons-

cientização com orientações, mesmo nas salas de espera, e os agentes comunitários de Saúde também atuaram intensivamente nas visitas domiciliares.

Mesmo após o encerramento da semana especial, o trabalho continua. A equipe de Controle de Vetores seguirá realizando ações de casa a casa, além dos bloqueios sempre que houver confirmação de casos de dengue ou chikungunya na cidade.

"A mobilização dessa semana reforça a importância do envolvimento de toda a comunidade. A prevenção é contínua, e cada morador tem um papel fundamental na eliminação dos criadouros e na proteção da saúde coletiva", destacou o coordenador do setor de Controle de Vetores, Ricardo Costa Manso.

Incentivo para os
VOS LEITORES.



EDIÇÕES IMPRESSAS, TODAS AS SEXTAS-FEIRAS

O encarte da Tribu
para todas as cria