



A tradicional cerimônia de hasteamento das banderías no Obelisco da praça, às 8 horas, integra a intensa programação de eventos que celebram os 320 anos de emancipação de Pinda

Pindamonhangaba celebra 320 anos com solenidades oficiais no dia 10 de julho

Pindamonhangaba celebra seus 320 anos de emancipação político-administrativa com uma programação especial de soleni-

dades oficiais nesta quinta-feira, 10 de julho. As comemorações terão início às 8h, com a tradicional cerimô-

nia de hasteamento das bandeiras, no Obelisco da Praça Monseñor Marcondes.

PÁG.3

'Festival do Tropeiro' 2025 promete 4 dias de tradição, música e solidariedade em Pindamonhangaba

O 'Festival do Tropeiro' é hoje um dos eventos mais esperados do ano em Pindamonhangaba, resgatando valores culturais, promovendo entretenimento de qualidade e movimentando a economia local.

Em 2025, o festival ganha ainda mais força ao integrar as celebrações dos 320 anos de emancipação do município, consolidando-se como símbolo de orgulho, pertencimento e união da comunidade.

PÁG.8

Tribuna no Shopping Patio Pinda traz contação de história

A sala do jornal Tribuna do Norte no shopping Pátio Pinda recebeu duas contações de histórias neste fim de semana. A primeira foi 'Peripécias de Malazartes', com Nathalia Vasconcellos, no sábado, dia 5 de julho. Já no domingo, dia 6 de julho, foi a vez de contação da história com a dupla de palhaços Buzina e Naná, da Cia Peralta.

PÁG.9

Em virtude dos feriados, o jornal Tribuna do Norte volta a circular no dia 15 de julho



Veja o que abre e o que fecha durante o feriado prolongado

PÁG.13

Descobrindo

Espaço Raízes: café colonial e jeito de roça aos domingos

Café colonial é mesa posta com pães quentinhos, queijos, frutas e frios, bolos caseiros, geleias, doces, salgados, tortas, sucos naturais e muito mais...

AIANDRA MARIANO

PÁG.9



Café colonial é um assunto que dá água na boca



Muitas crianças participaram das apresentações



Muitas crianças participaram das apresentações

Nossa Arte O Teatro

Da Redação, há 40 anos

O Teatrando

por Alberto Marcondes Santiago

PÁG.2

Era divulgada a programação de aniversário de emancipação de Pinda

PÁG.2

Defesa Animal resgata cachorros vítimas de maus-tratos em chácara

PÁG.5

'Quinta de Histórias' leva a encantadora 'Carambola' à Biblicoteca do Castolira

PÁG.7

Prefeitura de Pinda e FATEC fortalecem parceria para qualificação profissional

PÁG.13



OPINIAO

EDITORIAL

Viver em uma Cidade que Cresce com História: Pindamonhangaba, 320 anos de desenvolvimento

Viver em uma cidade desenvolvida é testemunhar diariamente o equilíbrio entre passado e futuro. Pindamonhangaba, que completa 320 anos, é um exemplo claro de como tradição e progresso podem caminhar lado a lado. Com uma história rica e um patrimônio cultural marcante, a cidade se destaca também pelo avanço urbano, industrial e social.

Ao longo dos últimos anos, Pinda se transformou em um polo estratégico do Vale do Paraíba, com investimentos em infraestrutura, educação, saúde e mobilidade. A cidade cresceu de forma planejada, atraindo empresas, gerando empregos e valorizando o bem-estar da população.

Mas o desenvolvimento não apagou suas raízes. Pelo contrário, a cidade celebra sua identidade com orgulho: festas populares, prédios históricos preservados e uma população que valoriza suas origens. Os 320 anos de Pindamonhangaba mostram que é possível crescer sem perder o charme e o acolhimento típicos do interior.

Morar em uma cidade assim é viver o melhor dos dois mundos — com oportunidades modernas, mas também com história, cultura e qualidade de vida.

Parabéns, Pinda, por ser uma cidade que ensina como se desenvolve com alma e coração!

EXPEDIENTE

Fundação Dr. João Romeiro - Órgão mantenedor
Criada pela Lei Nº 1.672 de 6 de Maio de 1980

REDAÇÃO E BALCÃO DE ANÚNCIOS:

Rua Dr. Gustavo de Godoy, 536, esquina com a Rua Francisco Glicério - Centro.
Tel. (12) 3644-2077 - CEP 12.400-040
Pindamonhangaba/São Paulo
CNPJ: 50455237/0001-35
contato@jornaltribunadonorte.com.br

REPRESENTANTE COMERCIAL:

Edson França Reis
comercial@jornaltribunadonorte.com.br

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO

E JORNALISTA RESPONSÁVEL:

Cintia Martins Camargo -
MTB Nº 21.690/SP

REDAÇÃO:

Aiandra A. Mariano
Altair F. Carvalho

ESTAGIÁRIA:

Maria Souza

EDITORACÃO ELETRÔNICA

EDIAGRAMAÇÃO:

Edson França Reis
João Waine de Oliveira

José Marcelo Randes

Paulo Flauzino da Silva

IMPRESSÃO:

S. Billota e Billota Ltda - ME -
Tel. (12) 3301-5005 - Lorena/SP.

RESPONSABILIDADE: Os textos assinados são de inteira responsabilidade do autor

Da Redação, há 30 anos

Programação do "10 de julho"

Há 30 anos, o Departamento de Cultura e Educação da Prefeitura de Pindamonhangaba divulgava a programação das celebrações pelos 290 anos de emancipação política do município. Os eventos ocorreram entre

os dias 7 e 10 de julho de 1995 e foram marcados, principalmente, por premiações, exposições e apresentações artísticas.

No dia 7, foi realizado o primeiro concurso de fotografia da cidade, no antigo Clube Literário.

Já no dia 8, aconteceram a abertura da exposição de tapetes araiolos e apresentações de capoeira, jazz e dança flamenca, além de um show musical da banda Magia do Samba, na praça Monsenhor Marcondes.

‘O Assunto é...’

STF e redes sociais: o que muda na internet do Brasil?

A decisão

A recente decisão do Supremo Tribunal Federal (STF) sobre o Marco Civil da Internet representa uma mudança significativa na forma como as redes sociais operam no Brasil — e seus efeitos práticos já podem ser sentidos no dia a dia dos brasileiros. A Corte declarou parcialmente inconstitucional o Artigo 19 do Marco Civil, que até então blindava as plataformas da responsabilidade por publicações de terceiros, exceto se desobedecessem a uma ordem judicial. Com essa mudança, o STF entende que, em certos casos, a simples notificação do conteúdo já pode gerar obrigação de remoção, e o descumprimento pode resultar em responsabilização civil da empresa.

Na prática, isso significa que os brasileiros podem ganhar um caminho mais ágil para combater conteúdos prejudiciais. Imagine, por exemplo, que uma pessoa tenha sua imagem associada falsamente a um crime em uma publicação no Facebook. Antes da decisão, ela precisaria entrar com uma ação judicial, esperar o trâmite legal e então obter uma ordem de remoção. Agora, com a notificação extrajudicial, a plataforma passa a ter o dever de agir com rapidez — e, se não o fizer, poderá ser responsabilizada pelos danos.

Por outro lado, surgem questionamentos importantes sobre o limite dessa nova responsabilidade. As redes sociais passam agora a assumir o papel de moderadoras mais ativas, o que

levanta o risco de exageros. Por receio de penalidades, elas podem adotar posturas mais rígidas e acabar apagando conteúdos legítimos, prejudicando a liberdade de expressão. Um youtuber que produz críticas políticas contundentes, por exemplo, pode ter seu conteúdo excluído preventivamente por plataformas receosas de interpretações equivocadas da nova regra.

É importante destacar que o STF indicou que essa decisão é uma solução temporária até que o Congresso Nacional aprove uma legislação mais robusta. Ou seja, o Judiciário está ocupando um vácuo legislativo, mas fez um apelo para que o Legislativo regulamente o tema de maneira democrática e clara, equilibrando proteção e liberdade de expressão.

Prós e contras

A decisão do STF gerou reações intensas — tanto de apoio quanto de crítica — refletindo o embate entre liberdade de expressão e proteção de direitos fundamentais.

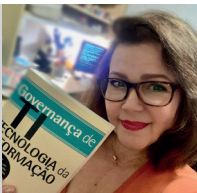
Críticas à decisão

1. Risco de censura e insegurança jurídica: Empresas como Google e Meta expressaram preocupação com o impacto da decisão sobre a liberdade de expressão e o ambiente de negócios no Brasil. A Meta afirmou que a mudança “traz incertezas jurídicas e terá consequências para a inovação e o desenvolvimento econômico digital”.

2. Liberdade de expressão ameaçada: Parlamentares e es-

Patrícia Leme Martins

Marketing da GWG



Nossa Arte: O Teatro

O TEATRANDO

Tudo começou no sonho que o amor às artes da Rosana Paganini, especialmente pelo teatro, produziu.

O envolvimento na produção teatral teve início no pedido da Irmã Maria José, do Externato São José. Ela foi convidada quando ajudava na cenografia da peça de teatro em que sua filha, a Débora, estava participando.

A freira, entusiasmada com o resultado, convidou-a para montar um grupo de teatro.

Alugaram um espaço e montaram uma escolinha. Nasceu, então, o Quintal das Artes.

Antes, o desejo era de criar um grupo de estudos; daí evo-

luiu para uma pequena escola de artes que, no princípio, contava com algumas modalidades artísticas como: jazz, flauta, violão, dança do ventre e teatro. O teatro foi o que deu certo. A Rosana dava essa aula.

Continuaram as produções e os talentos despontaram. Participaram do FESTIL e foram premiados.

Os bons resultados começaram a deixar tudo mais sério.

“As peças foram ficando muito boas e tudo foi fluindo. Não dá para explicar, foi estudo, intuição e muita dedicação. Parece que tinha uma energia que movimentava tudo, que nos movia nesse

lugar. Foi um tempo muito especial e inesquecível, de um grande crescimento para todos. Como aconteceu aquilo tudo? Não sei! Foi fluindo.... Não tinha um projeto especial, ia acontecendo. As coisas iam saindo tão bem-feitas, tão bem equilibradas, com uma cara de coisa grandiosa.” – Disse a Rosana.

E como tudo o que se fazia na produção artística daqueles tempos, não se tinha dinheiro.... Depois que terminava nos perguntávamos: de onde ele saiu?

“Tinha o Binho que fazia os meus cenários. Eu não tinha a menor noção de como fazer. Dava uma ideia e ele ia descobrindo o que fazer, como realizar o que eu imaginava.”

O Binho era inspetor de feramental na Embraer que tinha por hobby trabalhar com marcenaria e serralheria. Tinha uma pequena oficina no fundo da sua chácara e resolvia todas as questões cenográficas do Teatrando, “Cadê Oteló?”, Controvérsias e outros.

Um episódio memorável: Rafael Pedretti.

Um dia ele apareceu no Quintal das Artes e falou: “Eu gosto muito de teatro, mas nunca participei de nada assim. Eu não tenho dinheiro para pagar uma mensalidade.”

A Rosana sabia das dificuldades dele, até para comer. Então ela disse: “Tudo bem, vamos combinar: No fim das aulas, você vai para a minha casa, almoça, depois vem, limpa e organiza o Quintal das Artes, daí você faz as aulas.”

Hoje o Rafa é Doutor em Teatro em Universidade de Florianópolis.

O Teatrando começou sua trajetória com uma peça infantil, depois foi o “Paris Belfort”, em 1997; a seguir “As Lágrimas Amargas de Petra Von Kant”, em 1998; outra infantil, “Praça de Retalhos”, em 1999; “Sândalo, em 2000; “Marcelo, Marmelo, Martelo”, em 2001; por fim o grande sucesso, “O Santo Inquérito”, em 2002.

Conversando com o Afonso

Barone: “Quem me lembrou do texto do Santo Inquérito foi a Te-rezinha, esposa do Mi. Eu também gostava demais. Mostrei para a Rosana e ela se apaixonou. Propus montarmos. Topou de imediato. Ela ficou na Direção e eu assessorando, dando o suporte necessário. Com os bons atores/atrizes do Quintal das Artes iniciamos o processo que foi muito longo, mas altamente satisfatório. Tinha uma marcação triangular favorecendo muito na criação da iluminação e do processo cenográfico. A fogueira do final da peça onde a Branca era morta foi muito especial, muito bem realizada; o cenário era pequeno, mas o resultado, maravilhoso.”

“O Santo Inquérito” representou Pinda no Mapa Cultural Paulista e, passando por todas as fases, chegou à São Paulo ficando entre os dois melhores espetáculos do Estado.

E este foi mais um momento especialíssimo do teatro pindamonhangabense.

Alberto Marcondes Santiago

Diretor, dramaturgo, ator, poeta, contista, letrista. Membro titular e ex-Presidente da Academia Pindamonhangabense de Letras



EQACIDADE

Pindamonhangaba celebra 320 anos com solenidades oficiais no dia 10 de julho

Pindamonhangaba celebra seus 320 anos de emancipação político-administrativa com uma programação especial de solenidades oficiais nesta quinta-feira, 10 de julho.

As comemorações terão início às 8h, com a tradicional cerimônia de hasteamento das bandeiras, no Obelisco da Praça Monsenhor Marcondes. O evento contará com a presença de autoridades municipais, participação do grupo Escoteiros Itapeva e apresentação da Corporação Musical Euterpe, que executará o Hino Nacional e o Hino de Pindamonhangaba.

Às 12h, será realizada uma missa em ação de graças no Santuário Mariano Diocesano Nossa Senhora do Bom Sucesso (Igreja Matriz), marcando o encerramento das celebrações solenes oficiais.

Toda a população está convidada a participar e prestigiar esse momento importante da história do município.



A população está convidada a participar das comemorações do aniversário do município

Prefeitura prepara base para asfalto da terceira alça da rotatória do Tenda



A Prefeitura está realizando serviços para a terceira alça de livre acesso na rotatória do Tenda

A Prefeitura de Pindamonhangaba está realizando serviços na base do pavimento para a terceira alça de livre acesso na rotatória do Tenda. Atualmente os trabalhos se concentram na descida da avenida Manoel César Ribeiro, após a ponte do ribeirão do Curtume, e lateral do anel viário.

Esta fase foi iniciada há duas semanas, com a remoção das guias e demolição das calçadas.

De acordo com o secretário de Governo e Serviços Públicos, Thiago Gonçalves 'Magrão', "esta etapa de trabalhos é dedicada ao preparo da base para futura pavimentação do novo acesso".

Ele destacou que as equipes já realizaram as podas necessárias nos eucaliptos que ficam nas laterais do novo acesso.

Thiago Magrão informou ainda que já foi realizada uma reunião técnica entre membros das secretarias de Governo e Serviços Públicos e de Mobilidade e Trânsito, "para tratar do desenvolvimento das estruturas donovo

pórtico de sinalização de trânsito". Segundo ele, "a equipe da Secretaria de Mobilidade e Trânsito já está trabalhando na confecção da base de indicação de trânsito, para facilitar o direcionamento dos motoristas".

O secretário de Mobilidade e Trânsito, José França Vidal Filho, ressaltou que esta terceira alça de livre acesso será para quem vem do centro, pela Manoel César Ribeiro, e seguirá para o Anel Viário, sentido Parque da Cidade/rotatória Anglo e 4 Milhas.

"Tivemos muito sucesso na implantação das alças anteriores, principalmente sentido Santa Cecília/Zona Leste e agora iniciamos os trabalhos em mais uma alça. O objetivo é garantir fluidez do trânsito, evitar congestionamentos, e reduzir o tempo de espera nos semáforos. São ações propostas pelo prefeito Ricardo Piorino para melhorar a mobilidade e o trânsito da nossa cidade, além de garantir a segurança para todos na travessia".

Prefeitura de Pinda avança com projeto da Zona Azul e licitação será lançada neste ano

A Prefeitura de Pindamonhangaba está avançando no processo de modernização e organização do sistema de estacionamento rotativo, a conhecida Zona Azul. O objetivo é melhorar a mobilidade urbana, facilitar o acesso ao comércio e garantir maior rotatividade nas vagas da região central e áreas de grande fluxo.

A proposta tem por delegar a operação do sistema existente a iniciativa privada, selecionada mediante processo de licitação, na modalidade de concorrência pública, que sob fiscalização, exerça a atividade de operação, controle, comercialização e manutenção, através de uma gestão eficaz, com total do controle do município.

No último mês de junho, a Câmara de Vereadores aprovou algumas alterações no decreto de regulamentação do estacionamento

rotativo e atualmente o município está finalizando o estudo de viabilidade econômico-financeira que prevê a distribuição de 1.400 vagas de estacionamento que deverão entrar em sistema de cobrança para democratizar o uso de vagas na região central.

Em contrapartida, o município receberá repasse da empresa concessionária vencedora da licitação de no mínimo 15%, percentual que será definido no processo licitatório. Além disso, a empresa assumirá toda a responsabilidade nos serviços de manutenção, sinalização e pintura. Segundo a legislação em vigor, o contrato a ser firmado será de 10 anos, podendo ser prorrogado por igual período.

"Estamos na fase final de análise jurídica do processo prezando pela responsabilidade

de técnica e administrativa, garantindo que o novo modelo de Zona Azul seja eficiente, justo e beneficie diretamente o trânsito e o comércio da nossa cidade", ressaltou o secretário de Tecnologia e Inovação Rodrigo Leite.

Nos próximos dias, a Prefeitura deverá publicar o ato administrativo que manifesta a intenção do município em realizar a outorga de concessão e no mês de agosto o processo licitatório deverá ser lançado para escolha da empresa que apresentar a melhor proposta.

O sistema de estacionamento rotativo tem por objetivo criar a rotatividade no estacionamento de veículos nas áreas de grande atividade comercial do município, adequando a oferta de vagas à demanda de estacionamento, de forma a democratizar sua utilização por parte da população.



A proposta é melhorar a mobilidade urbana e garantir maior rotatividade nas vagas da região central

ASSEMBLEIA

Com plenário lotado, Câmara de Pindamonhangaba promove sessão solene e comemora o ‘Dia da Assembleia de Deus’

Solenidade foi presidida pelo vereador Marco Mayor e contou com a presença do Prefeito Ricardo Piorino e de lideranças da Igreja Assembleia de Deus Ministério Belém

Com um público estimado em 300 pessoas e em clima de louvor, a Câmara de Pindamonhangaba promoveu nesta segunda-feira, dia 30 de junho, no Plenário “Dr. Francisco Romano de Oliveira” a sessão solene comemorativa ao “Dia da Assembleia de Deus”. O ato foi dirigido pelo Presidente da Casa Legislativa, vereador Marco Mayor e foi realizado por intermédio do Decreto Legislativo nº 08/2022 e do Requerimento nº 1.453/2025. Além do presidente da Casa, também participaram da Mesa Diretora, o Prefeito da cidade, Ricardo Piorino, o Presidente da Igreja Assembleia de Deus – Ministério Belém, Pastor Euclides Vaz Júnior, o Vice-Presidente da Igreja, Pastor Valter Braga e o Orador Oficial da sessão solene, Evangelista Gessé da Silva Júnior e esposa Kellen Fernanda Severino da Silva.

A abertura solene foi feita pelo vereador Marco Mayor que “enalteceu a significativa presença e participação da comunidade evangélica de Pindamonhangaba neste importante momento da nossa Igreja”.

Após o rito inicial com os hinos nacional brasileiro e de Pindamonhangaba, coube ao Pastor Euclides Vaz Júnior fazer a oração inicial do evento solene.

Logo em seguida, o Prefeito Ricardo Piorino disse estar “muito feliz por participar deste evento que marca a união e a força dos evangélicos de nossa cidade”. “Agradeço a cada um de vocês por ter me dado a oportunidade de ser o prefeito dessa cidade e por acreditarem em meu trabalho. Faço uma menção especial aos líderes da Igreja Assembleia de Deus, em especial, aos pastores Euclides, Valter e Allen, que sempre me



FOTOS: DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO/CP

Casais homenageados, pastores e autoridades na sessão solene do Dia da Assembleia de Deus

apoiaram em todos os momentos”.

Orador Oficial

O Evangelista Gessé da Silva Júnior abriu seu pronunciamento oficial afirmando que “Cristo ensinou a igreja ter como base estrutural uma vida dedicada ao Ensino, através da doutrina, comunhão e oração e que essa igreja tenha uma vida de generosidade e solidariedade”. Para ele, a “Assembleia de Deus é fundamentada no exemplo da igreja primitiva e quando falamos dela estamos nos referindo sobre Ensino, Comunhão, Generosidade, Solidariedade e Crescimento”.

Depois de narrar a história da Igreja Assembleia de Deus no País, Gessé Júnior explicou que “os 114 anos da Igreja no Brasil e 83 anos em Pindamonhangaba nos mostra que a chama continua, que não se apagou e continuará para sempre, por que o fogo arderá continuamente sobre o altar e não se apagará”.

De acordo com ele, “as Assembleias de Deus cresceram com a importância dada à pessoa e à obra do Espírito Santo, por causa do seu ardor evangelístico e da oração e por causa da simplicidade”.

Sobre o trabalho com os adolescentes, o orador oficial observou que “você são importantes para nossa igreja, para Pindamonhangaba e para o Reino de Deus, por serem a força multiplicadora do Evangelho. Que Deus revista vocês com poder do Espírito Santo para que vocês levem a boa notícia em Pindamonhangaba e até aos confins da terra. Parabéns Assembleia de Deus pelos seus 114 anos” Gessé, ainda, complementou que “atualmente estamos em 44 endereços, contando a SEDE e congregações e é a maior denominação evangélica do país, presente em todo o território nacional”.

Casais homenageados

Na sessão solene, o Poder Legislativo concedeu honrarias aos casais: Adenir Alves dos Santos e Elida Cristina Castello Branco dos Santos, Adilson Fernandes Júnior e Ana Carla de Oliveira Fernandes, Helyson Malta Dantas da Silva, Julio César Machado e Simone Assis Machado, Natanael de Souza Luis e Nateji Vitoria Palermo de Souza, Osmar Salgado dos Santos e Márcia Daniela

Delfina de Faria dos Santos, Rodolfo Luis de Oliveira e Meire Ellen Aquino do Nascimento de Oliveira, Samuel Rodrigues dos Santos e Tamara Lamin Branco Rodrigues, Tiago Rodrigues de Oliveira e Maria das Graças Gonçalves de Oliveira, Vagner Alves e Elisete dos Santos

EQACIDADE

Prefeitura de Pinda e Sindicato assinam Acordo Coletivo com benefícios aos servidores

O prefeito de Pindamonhangaba, Ricardo Piorino, e o presidente do Sindicato dos Servidores Públicos de Pindamonhangaba, Paulo Henrique Fernandes de Oliveira Netto, assinaram, na segunda-feira (7), o acordo coletivo para benefícios aos servidores públicos.

A assinatura é referente às propostas apresentadas pela Prefeitura em abril e formalizadas em junho ao Sindicato, que realizou Assembleia de aprovação na última semana.

Após a celebração do Acordo Coletivo, será registrado em cartório e depois homologado pelo Ministério do Trabalho. A expectativa é que os cinco benefícios passem a vigorar já no começo de agosto.

Com isso, os servidores públicos terão direito a um dia de falta abonada no dia do seu aniversário. Caso a data caia em feriado ou final de semana, a falta poderá ser gozada no primeiro dia útil.

Outro benefício concedido será a licença-prêmio por assiduidade. Com isso, a cada cinco anos ininterruptos de trabalho, o servidor terá direito a três meses de licença-prêmio, com salário do emprego efetivo. O servidor também poderá gozar a

licença em até três períodos.

O servidor também terá direito à suspensão do contrato de trabalho não remunerado por até dois anos, uma vez a cada cinco anos, para as seguintes condições: afastamento para tratamento de saúde de pessoa da família do empregado; qualificação profissional ou acadêmica; realização de estágio; ou em caso em que o servidor for casado com servidor público civil ou militar e a esposa/marido estiver a trabalho em outra localidade.

O servidor com três anos ou mais de trabalho terá direito à suspensão do contrato, por um período de até quatro anos, para trabalhar em outro órgão público municipal, federal e estadual.

Além disso, as licenças gala (casamento) e nojo (falecimento de familiar) passarão a contar a partir do primeiro dia útil subsequente, caso o fato ocorra em finais de semana ou feriado.

O prefeito Ricardo Piorino explicou que “se tratam de benefícios que foram retirados do servidor devido à denúncias recebidas no passado e que agora a Prefeitura buscou o diálogo com o Sindicato dos Servidores e Associação para retomar, através de Acordo Coletivo, os benefícios”.



A assinatura é referente às propostas apresentadas pela Prefeitura em abril

O prefeito ressaltou que “esta foi a primeira vez na história, que foi formalizado um Acordo Coletivo entre a Prefeitura e o Sindicato em benefícios dos servidores”.

Piorino elogiou os servidores pelo trabalho realizado no município. “Estamos dando passos largos para o crescimento e desenvolvimento da cidade e os

nostros servidores são os grandes responsáveis pelo sucesso de Pindamonhangaba. Vamos estudar ainda outros benefícios para os nossos servidores”.

A reunião que celebrou o acordo coletivo também contou com a presença do secretário de Administração, Marcelo Martuscelli, da chefe de Gabinete, Thais Batista do Carmo, do procurador

geral, Carlos Daniel Zenha de Toledo, e do vice-presidente do sindicato, Paulo Antunes.

Atualmente a Prefeitura de Pindamonhangaba conta com cerca de 3.750 servidores ativos, dentre os quais aproximadamente 650 foram contratados apenas no último concurso público (1/2023) – o maior da história da cidade.

Defesa Animal resgata cães vítimas de maus-tratos em chácara

A Defesa Animal de Pindamonhangaba foi acionada no último sábado (5) após denúncia de abandono de cães em uma chácara no município. Ao chegar ao local, a equipe escutou choros vindos de um banheiro e encontrou dois animais trancados, em situação de estresse por fome e sede.

Durante o resgate, os animais, visivelmente abalados, brigaram entre si devido ao estado de desnutrição e desidratação. Apesar dos ferimentos, ambos foram socorridos, passam bem e foram encaminhados ao Centro de Proteção

e Atendimento aos Animais (Cepatas), onde recebem os cuidados necessários.

A responsável pelos cães, que não reside no local, alegou não saber que os animais estavam presos no banheiro. No entanto, constatou-se que a situação já durava há pelo menos dois dias. A Polícia Militar Ambiental conduziu a tutora à Delegacia de Taubaté, onde ela perdeu a guarda dos animais e recebeu uma multa de R\$ 6.000. Um inquérito policial será instaurado para apuração dos fatos.

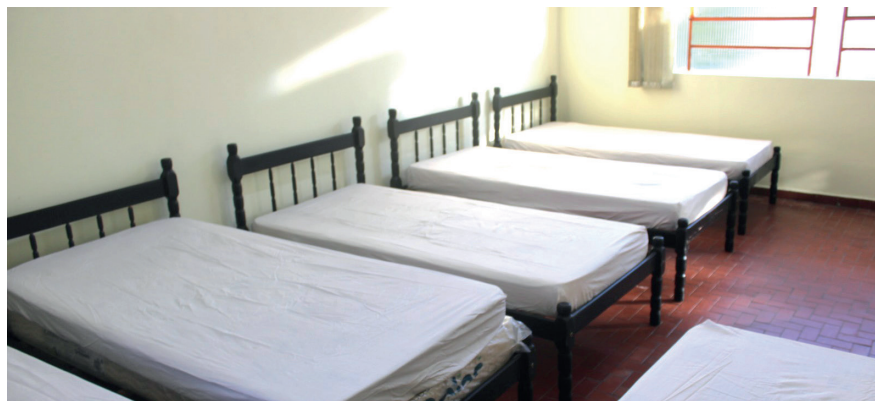
A médica Veterinária Fernanda Mussi reforçou que a ação rápida foi essencial para evitar consequências mais graves. “A rápida intervenção impediu danos maiores aos animais. A integração entre Defesa Animal, Polícia Militar e Cepatas é fundamental no combate ao crime de maus-tratos em Pindamonhangaba”, afirmou.

Os cães, após recuperação, serão disponibilizados para adoção responsável. Interessados devem entrar em contato com o Cepatas para mais informações.



Os animais estavam visivelmente abalados, após serem resgatados

Acolhimento emergencial ultrapassa 500 atendimentos com chegada do inverno



Com os dias mais frios, mais de 500 atendimentos já foram realizados

Com a intensificação do frio na região do Vale do Paraíba nos últimos dias, o abrigo emergencial de inverno, criado pela Prefeitura de Pindamonhangaba para acolher pessoas em situação de rua, tem operado em sua lotação máxima quase todos os dias desde sua inauguração, em 2 de junho deste ano. O espaço, que recentemente teve sua capacidade ampliada para 18 vagas, tem registrado uma média de 15 acolhimentos por noite e já ultrapassou a marca de 500 atendimentos.

O abrigo emergencial funciona no prédio da antiga Merenda Escolar, na Rua Caraguatatuba, no Alto Cardoso, e é voltado ao atendimento de homens em situação de rua que não aceitam outras formas de acolhimento, como a Casa de Passagem ou encaminhamentos aos serviços assistenciais.

Durante o período de permanência no local, os acolhidos recebem banho quente, pijama, jantar, cama com cobertores e café da manhã, além de espaço para seus animais de estimação. A entrada acontece entre 19h e 20h, e a saí-

da é às 7h da manhã seguinte.

A ação é coordenada pela Secretaria de Assistência Social, por meio do Departamento de Proteção Social Especial, com apoio do Serviço Especializado de Abordagem Social (SEAS), responsável pelas abordagens noturnas e direcionamento ao serviço.

“O abrigo emergencial tem sido uma porta de entrada importante para o acolhimento dessas pessoas. Mesmo aquelas que, em um primeiro momento, recusaram outras formas de apoio, acabam aderindo ao serviço quando percebem que serão bem recebidas e respeitadas. Elas passam a confiar na equipe, no ambiente e nos cuidados que oferecemos, e isso faz toda a diferença em um momento tão difícil como o frio intenso. Nosso objetivo é justamente esse: garantir dignidade, segurança e acolhimento, mesmo que de forma temporária”, explicou a secretária de Assistência Social, Andrea Barreto. O abrigo permanecerá em funcionamento durante os meses mais frios do ano, com previsão de encerramento na primeira quinzena de agosto.

GERAL

Praça da Bíblia recebe revitalização em iluminação

Tradicional ponto gastronômico de Pindamonhangaba, a Praça da Bíblia recebeu recentemente a revitalização da iluminação pública de todo o espaço. O trabalho foi realizado pela Secretaria de Governo e Serviços Públicos, através do Setor da Elétrica.

O espaço público era atendido com postes com duas lâmpadas de 15 watts e agora os oitos postes foram reforçados com luminárias ornamentais de 120 watts melhorando a iluminação da praça e trazendo mais segurança para os comerciantes e população em geral.

“Recebemos essa demanda através do munícipe Sérgio Torino, que identificou essa necessidade e trouxe para a Prefeitura, que através da nossa equipe prontamente atendeu”, informou o assessor do Setor Elétrica Matheus Santos.

Segundo a Prefeitura, outras melhorias serão implantadas no local como ações de jardinagem, limpeza, capina e melhorias em bancos e canteiros.



Outras melhorias ainda serão implantadas no local

Desenvolvimento de Pinda atrai mais três academias de rede, escola canadense e maior loja de colchões do Vale

Pindamonhangaba vive um grande momento de desenvolvimento econômico e geração de empregos, com reflexos diretos na qualidade de vida da população e no fortalecimento de sua economia. A chegada de três academias de rede (Azzurro Fitness, Allp Fit e uma nova unidade da Pano Branco), de uma nova loja de rede de colchões (Mundial), além de uma grande escola de origem canadense (Maple Bear) reforçam um movimento de expansão do setor de serviços, bem-estar e educação, demonstrando a confiança de grandes marcas no potencial do município.

Novas academias de rede

Essas novas academias vão além da oferta de atividades físicas. Elas trazem inovação, geração de empregos diretos e indiretos, investimento em infraestrutura e, sobretudo, ampliam o acesso da população a espaços modernos e acessíveis para prática de esportes, contribuindo com a saúde pública e o desenvolvimento social.

“Esse é mais um reflexo do ambiente positivo que a cidade vem construindo para atrair negócios. Quando empresas de rede, com presença consolidada em diversas cidades do país, escolhem se instalar ou expandir operações aqui, é porque enxergam Pindamonhangaba como um mercado promissor, com estabilidade, crescimento e público consumidor em ascensão”, explicou o secretário de Desenvolvimento Econômico, José Antônio Ferreira Filho ‘Ju’.

O secretário Ju afirmou que a chegada de novas empresas está diretamente ligada aos incentivos impulsionados pela gestão do prefeito Ricardo Piorino. “Oferecemos incentivos não apenas às indústrias, mas também para o setor comercial e de serviços. A intenção do prefeito Piorino é fazer a Prefeitura ser uma facilitadora e intermediar as relações com os investidores para gerarmos emprego e renda e oferecermos mais atrações e possibilidades para a população”, completou o secretário.

Para o prefeito Ricardo Piorino, “ainda existem outros fatores que contribuem de forma substancial para atração de empresas, como bom momento econômico, destaque no cenário nacional, ser uma cidade segura, certificação como Cidade Inteligente, destaque em qualidade de vida e 100% iluminada com lâmpadas de LED. Além disso, temos as leis de incentivo, bem como Plano Diretor, Lei de Uso de Solo, Código de Edificações, entre outros fatores. O investidor sente confiança na cidade e na administração pública”.

Maior loja de Colchões do Vale

O diretor proprietário da Mundial Colchões, empresa reconhecida como a maior do Vale do Paraíba no segmento, Omar Abdouni, confirmou o grande momento econômico de Pindamonhangaba. Para ele, a inauguração de sua nova loja (Rua Dr. Gustavo de Godoy, nº 100), representa um marco no plano de crescimento da empresa e reafirma nossa confiança no pujante

desenvolvimento econômico da cidade. “Pindamonhangaba vive hoje um momento oportuno de desenvolvimento econômico, que se traduziu na instalação dessa nova loja da Mundial Colchões. Estamos honrados de fazer parte desse momento”, declarou.

Maple Bear escolhe Pinda para implantar unidade

Além do setor fitness e de colchões, a educação também dá sinais concretos de expansão. Uma escola canadense bilingue, a Maple Bear, com proposta pedagógica voltada ao ensino fundamental e médio, está em estágio avançado de implantação e deve iniciar suas atividades no começo do próximo ano. A instituição traz uma abordagem educacional de padrão internacional, preparando os alunos para um mundo globalizado, com fluência em dois idiomas e metodologias que estimulam o pensamento crítico e a inovação.

O anúncio da chegada da escola reafirma o momento de transformação que Pindamonhangaba



Mais uma academia se instala na cidade

está vivendo, com mais investimentos, oportunidades e serviços de alto padrão à disposição da população.

Para o secretário adjunto de Desenvolvimento Econômico, Jayme Neto, essas novidades são resultado de um trabalho

estratégico e integrado. “Nosso compromisso é criar um ambiente atrativo para negócios, que beneficie o município com mais emprego, renda e qualidade de vida. A chegada dessas empresas é mais uma vitória para a cidade”, disse.

Prefeitura e CRAVI se reúnem para alinhar ações integradas

Na última semana, a Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria de Assistência Social, participou de uma reunião de alinhamento com a equipe técnica do Centro de Referência no Atendimento à Vítima de Violência (CRAVI). O encontro contou com a presença da secretária de Assistência Social, Andrea Barreto, e teve como foco o fortalecimento da parceria entre as instituições e o aprimoramento das estratégias de atendimento às vítimas de violência.

O CRAVI é um programa da Secretaria de Justiça e Cidadania do Estado de São Paulo, implementado no município por meio de uma parceria com a Prefeitura. O serviço oferece atendimento psicológico, social e jurídico para vítimas diretas e indiretas

de crimes graves contra a vida, como feminicídio, homicídio e latrocínio, tanto em suas formas tentadas quanto consumadas. O atendimento é público, gratuito e voltado à população da região do Vale do Paraíba e Serra da Mantiqueira.

Durante o encontro, foram discutidas ações conjuntas que visam aprimorar o atendimento oferecido, além do planejamento de futuras capacitações e eventos voltados à promoção do bem-estar e à inclusão social. Um dos destaques da reunião foi o debate sobre as oficinas terapêuticas que serão ofertadas aos usuários do CRAVI, ampliando as possibilidades de acolhimento e recuperação.

“Nosso compromisso é continuar avançando para que Pinda-



O serviço oferece atendimento às vítimas de crimes graves contra a vida

monhangaba ofereça um atendimento cada vez mais acolhedor e eficiente, fortalecendo a rede de apoio às pessoas e famílias

que enfrentam situações de violência”, afirmou a secretária de Assistência Social, Andrea Barreto.

CULTURA E LAZER

Feijoada no Graminha atrai público e aquece programação do Festival Gastronômico

O Festival Gastronômico de Inverno de Piracuama e Ribeirão Grande segue atraindo um público cada vez maior e reafirmando o sucesso da iniciativa em Pindamonhangaba

'Quinta de Histórias' leva a encantadora "Carambola" à Biblioteca do Castolira

A Biblioteca Pública Municipal Antônio Carlos de Oliveira recebeu, na manhã de quinta-feira (3), mais uma edição do 'Quinta de Histórias'. A contação da vez foi "A história da Carambola", uma narrativa cheia de encanto, mistério e lições sobre perseverança. Em um tempo difícil para os animais da mata, surge uma fruta amarela desconhecida. Mas havia um desafio: ninguém poderia saboreá-la antes de descobrir seu nome. Animais partiram em busca dessa resposta, mas sempre que se aproximavam do destino, uma bruxa malvada tentava atrapalhar e fazia com que esquecessem a resposta divina. Será que conseguiram?

A atividade contou com a presença animada de cerca de 50 crianças e 28 educadores da CEMEI Professora Olímpia Franco César e da Escola Municipal Professora Julieta Reale Vieira. Entre olhares atentos e muitas risadas, a manhã foi marcada por encantamento, troca de saberes e o poder da imaginação.

Os encontros acontecem semanalmente, em uma biblioteca por vez, são abertos ao público, e as escolas que tiverem interesse em levar seus alunos podem entrar em contato no telefone (12) 3645-5991, e-mail biblioteca@pindamonhangaba.sp.gov.br ou pelo Instagram @bibliotecas_pinda.



DIVULGAÇÃO

A narrativa foi cheia de encanto e lições sobre perseverança



DIVULGAÇÃO

No último domingo (6), o evento foi realizado no Armazém Graminha, que ficou completamente lotado. O espaço recebeu dezenas de pessoas em clima de confraternização, boa comida e contato com a natureza — marca registrada do festival.

Promovido pela Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, em parceria com o COMTUR (Conselho Municipal de Turismo), o festival tem como objetivo valorizar os sabores regionais, fortalecer o turismo sustentável e impulsionar os empreendimentos da zona rural.

Festival segue neste final de semana

A programação segue neste final de semana com novas atrações. No sábado (19), das 7h30 às 16h, o "Delícias da Roça" recebe os visitantes com uma combinação típica da culinária caipira: café da manhã com pão com linguiça e, no almoço, a tradicional Vaca Atolada, em um ambiente acolhedor e repleto de charme rural.

Ainda no sábado, a partir das 18h, é a vez do espaço Gostosuras da Vó Dita entrar no clima de festa com o seu já conhecido Arraiá. O cardápio da noite contará

com lanche de pernil e caldinhos, além de decoração temática e aquele clima junino que encanta todas as idades.

No domingo (20), das 8h às 18h, o Clube de Pesca Arca de Noé será o ponto de encontro dos amantes da boa gastronomia, com a Feijoada Julina como prato principal, servida em um ambiente familiar, cercado pela natureza.

A programação completa do Festival Gastronômico de Inverno pode ser conferida no site da Prefeitura (www.pindamonhangaba.sp.gov.br) e nas redes sociais oficiais.

Orquestra Filarmônica de Pindamonhangaba realiza 2º Concerto Didático com entrada gratuita

A Orquestra Filarmônica de Pindamonhangaba (OFIPI) realizará no dia 23 de julho, às 19h, o 2º Concerto Didático, no Espaço Cultural Teatro Galpão. A apresentação, com entrada gratuita, integra o projeto Concerto Didático e tem como objetivo promover o acesso à música e à formação cultural de forma acessível, lúdica e educativa.

O evento contará com a participação especial dos alunos da Escola Municipal Serafim Ferreira e do Balé da cidade, valorizando talentos locais e fortalecendo o diálogo entre música, dança e educação.

O Concerto Didático é uma iniciativa da Associação Projeto Social da Cultura e Educação pela Música (APROSCM), com apoio da Prefeitura de Pindamonhangaba,

por meio da Secretaria de Educação, além da parceria com o Senac, Vivace e 3G Medic. A proposta é aproximar os estudantes e a comunidade da música erudita, despertando o interesse e o encantamento pelo universo musical.

O maestro Murillo Gandine Gonçalves, responsável pela condução da Orquestra Filarmônica e também professor da rede municipal, destacou a importância do projeto. "Esse Concerto Didático é muito mais do que uma apresentação musical. É um encontro entre a escola, a arte e a comunidade. Ver as crianças envolvidas, encantadas com a música, é algo que emociona profundamente. A arte tem o poder de transformar realidades, e é isso que buscamos com esse

projeto", afirmou.

A secretária de Educação, Luciana Ferreira, também ressaltou o valor da iniciativa. "O Concerto Didático não é apenas um evento musical, mas um espaço de aprendizagem, valorização da cultura e do talento dentro das nossas escolas. É um exemplo do que podemos construir quando acreditamos na potência da educação pública, inclusiva e de qualidade".

O sucesso da primeira edição fortaleceu o projeto, que agora se expande com o 2º concerto em um novo formato e local, mantendo o mesmo compromisso com a formação artística e o acesso à cultura. A expectativa é que novas edições sejam realizadas ao longo do ano, ampliando o alcance da iniciativa.



DIVULGAÇÃO

A apresentação quer promover o acesso à música e à formação cultural

JORNAL **TN Tribuna do Norte**

Destaque: Tribuna, Geral, Opinião, Esportes, Cultura, Meio Ambiente

TN WEB RÁDIO **Tribuna do Norte**

ACESSE NOSSO SITE
radiotribunadonorte.com.br
E DE O PLAY EM NOSSA PROGRAMAÇÃO

Do impresso ao digital.

OUÇA AGORA

ATUAL EM PAUTA



Com grandes atrações, festival promete repetir em 2025 o sucesso de público dos últimos anos

Festival do Tropeiro 2025 promete 4 dias de tradição, música e solidariedade em Pindamonhangaba

O Festival do Tropeiro é hoje um dos eventos mais esperados do ano em Pindamonhangaba, resgatando valores culturais,

promovendo entretenimento de qualidade e movimentando a economia local. Em 2025, ele ganha ainda mais força ao integrar

as celebrações dos 320 anos da cidade, consolidando-se como símbolo de orgulho, pertencimento e união da comunidade.

Concurso da Rainha valoriza a cultura tropeira

Outro ponto alto da festa é o Concurso da Rainha do Tropeiro, que irá celebrar a beleza, a simpatia e o envolvimento com as tradições locais no Parque da Cidade às 19h, abrindo o Festival do Tropeiro. As candidatas passam por três etapas de apresentação: uma coreografia coletiva, um desfile com trajes oferecidos por lojas parceiras e uma performance cultural com roupas customizadas, representando a identidade tropeira de cada participante.

Neste ano, o concurso contará com uma auditoria externa, realizada pela Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) – Subseção Pindamonhangaba, com a presença da Dra. Ludmila Rosa Ferreira de Almeida e do Dr. Paulo Fernando Lima Rocha. A participação da OAB no processo tem como objetivo dar ainda mais transparên-



Concurso da Rainha do Tropeiro abre o festival no Parque da Cidade

cia, lisura e credibilidade à apuração das notas e à escolha da nova corte tropeira.

“Sabemos o quanto é importante que tudo seja feito com transparência e justiça. A auditoria externa traz essa confiança para todos: candidatos, família-

res e o público. Tenho certeza de que esse cuidado vai deixar o Concurso da Rainha do Tropeiro ainda mais especial e emocionante, fazendo o Festival brilhar ainda mais”, afirmou o secretário adjunto de Comunicação e Eventos, Ricardo Flores.

ENTRADA SOLIDÁRIA E SEGURANÇA REFORÇADA

Até agora, mais de 15 toneladas de alimentos e rações já foram arrecadadas com a troca de ingressos, demonstrando o engajamento da população. Os pontos de troca incluem o Fundo Social de Solidariedade, Fundo Social Animal, Subprefeitura de Moreira César e Subprefeitura do Araretama. Além disso, nos dias em que houver ingressos remanescentes, a troca também poderá ser feita diretamente

na entrada do evento, com a doação de 1 kg de alimento não perecível ou 1 kg de ração animal. Para garantir a tranquilidade do público, a Prefeitura, em conjunto com a Polícia Militar, Guarda Municipal e uma empresa de segurança privada credenciada, preparou um esquema de segurança reforçado, com controle de acesso, detectores de metais e fiscalização no entorno do Parque da Cidade.

Festival Sertanejo chega à 20ª edição

Nos dias 12 e 13 de julho, o evento também abriga o tradicional Festival Sertanejo, promovido pela Secretaria de Cultura e Turismo. Completando sua 20ª edição, o festival destaca e valoriza artistas da música sertaneja da região, sendo uma das atrações mais prestigiadas do calendário cultural da cidade. “Chegar à 20ª edição é motivo de orgulho, pois reforça nosso compromisso com a valorização da música sertaneja e dos talentos da nossa terra”, destacou a secretária de cultura e Turismo, Rebeca Guaragna.



O Festival Sertanejo acontece nos dias 12 e 13 de julho

Com entrada solidária, festival celebra os 320 anos da cidade com shows, cultura tropeira e atrações para toda a família

De 10 a 13 de julho, o município realiza o Festival do Tropeiro 2025, em comemoração aos 320 anos de emancipação político-administrativa da cidade.

A programação será realizada no Parque da Cidade, com entrada gratuita mediante troca solidária de ingressos por 1 kg de alimento não perecível ou 1 kg de ração animal, que acontecem

nos 4 pontos de troca. O evento é promovido pela Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria de Comunicação e Eventos, com apoio de diversas pastas, da Polícia Militar e de diversas empresas da cidade. O objetivo é unir tradição, entretenimento, solidariedade e segurança em um ambiente familiar e acolhedor.



Entrada é gratuita mediante troca solidária de alimento ou ração

Programação musical com grandes nomes

O palco principal receberá artistas consagrados da música brasileira, além de talentos regionais. No dia 10 de julho (quinta-feira), data do aniversário da cidade, o festival abre com o tradicional Concurso da Rainha do Tropeiro, seguido pelo show da dupla Bruno & Hiago e o aguardado show do cantor Daniel, que retorna a Pinda com um espetáculo repleto de sucessos e emoção. Quinze fãs serão sorteados para tirar foto com o artista – basta guardar o canhoto do ingresso.

Na sexta (11), o palco será da icônica Banda Blitz, com seus clássicos irreverentes do rock nacional. O sábado (12) será embalado pela energia da dupla Talis & Welinton, enquanto o domingo (13) conta com um show especial às 16h de Thaeme e Thiago, e às 20h, encerrando o Festival do Tropeiro, o show do cantor Raffa Torres.



Cantor Daniel



Thaeme e Thiago



Sucesso dos anos 80, a Banda Blitz se apresenta na sexta-feira (11)

PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO, PARQUE DE DIVERSÕES E CAMAROTES

A estrutura do evento contará ainda com uma ampla praça de alimentação, com diversas opções de comidas típicas, lanches e bebidas, além de um completo parque de diversões, com atrações para todas as idades. O público também poderá adquirir ingressos para os camarotes exclusivos, comercializados pela empresa vencedora do Chamamento Público nº 07/2025, M D P M Promoções Artísticas Sociedade Unipessoal LTDA, pelo telefone (19) 99177-7940.

PODE

- ✓ Bolsa térmica de plástico
- ✓ Bebidas em garrafa plástica
- ✓ Carrinho de bebê com criança
- ✓ Corrente fina

- ✓ Protetor solar creme
- ✓ Repelente creme

NÃO PODE

- ✗ Recipientes de vidro
- ✗ Bebidas em lata
- ✗ Cooler / caixa térmica
- ✗ Caixa de isopor
- ✗ Protetor solar spray/aerosol

- ✗ Tesouras, alicates, "armas brancas"
- ✗ Corrente grossa
- ✗ Copo térmico (tipo stanley)
- ✗ Caixa de som
- ✗ repelente spray/aerosol

ATUAL EM PAUTA

DESCOBRINDO PINDA

Espaço Raízes oferece café colonial e jeito de roça aos domingos

Café colonial é um assunto que dá água na boca. Desfrutar de uma mesa posta com variedade de comidas para lá de saborosas, pães quentinhos, queijos, frutas e frios, bolos caseiros, geleias, doces, opções salgadas, tortas, sucos naturais e muito mais... Essas são algumas das opções que o visitante pode encontrar aos domingos, pela manhã, no Espaço Raízes

Inaugurado há nove meses em Pindamonhangaba, o lugar proporciona uma estrutura pensada na família e, em meio à natureza, o café da manhã fica mais especial, garantindo um tempo repleto de atividades para os pais e os pequenos, com várias atrações como espaço kids com playground, jogos e pufs espalhados pelo gramado; cama elástica e um mini slackline, além dos balanços.

Para os jovens, há um campo de futebol e quadra de vôlei de areia, bem como mesas de jogos como sinuca e futebol de botão.

Repleto de árvores, o Espaço Raízes também conta com um redário para descanso após as atividades. O espaço é rústico, com jeito de roça e cheirinho de comida boa do interior.

Além do café da manhã aos domingos e feriados, o Espaço Raízes atende eventos fechados, com buffet variado que vai desde um café da manhã ou chá da tarde, até um churrasco de chão.

Também é possível locar apenas o espaço externo para atividades e eventos em grupo.

O Espaço Raízes fica na Estrada Municipal do Uma, 2110, no Lago Azul e abre aos domingos e feriados, das 8h ao meio dia. É possível saber a programação completa do local e valores pelo perfil no Instagram @espaco_raizespinda.



Pratos deliciosos e um ambiente acolhedor completam o lugar



'Tá Sabendo?' traz a sensibilidade do trabalho do fotógrafo Beto Salgado

O programa "Tá Sabendo?" desta semana trouxe o fotógrafo Beto Salgado, alguém que está sempre por trás das lentes. Com seu olhar afiado e sensível, Beto compartilhou histórias que vão além do clique perfeito — são relatos de alma, luz e sombra. Durante o bate-papo, ele revelou aos entrevistadores João França e Angelita Claudino, alguns bastidores curiosos de seus trabalhos, momentos inusitados e o poder transformador da fotografia na vida das pessoas.

Com seu jeito espontâneo e carisma de sobra, Beto fez o tempo passar voando. Falou sobre sua paixão por retratar inúmeros momentos e a responsabilidade de eternizar momentos que, se não fossem clicados, talvez se perdessem na memória do tempo. Também discutiu como a fotografia pode ser um instrumento de denúncia, arte e educação. Atualmente, ele também é diretor da Escola Imago.

Para quem ama boas histórias e imagens que falam por si, essa conversa é um verdadeiro retrato de inspiração. Você vai também ficar sabendo quem é Beto Salgado e por que ele é referên-



O fotógrafo Beto Salgado, João França e Angelita Claudino

cia quando o assunto é olhar com o coração.

Proposta

"Tá Sabendo?" é um programa em formato de videocast e podcast que tem como proposta entrevistar os fazedores de cultura da cidade e dar visibilidade a quem movimenta a cena cultural local.

Além das entrevistas e bate-papos disponíveis em vídeo e áudio, o projeto agora ganha também uma versão impressa, aqui no jornal.

O programa vai ao ar todas as quartas-feiras, a partir das 18h, no canal do Jornal Tribuna do Norte no YouTube. Para

quem gosta de acompanhar as novidades pelas redes sociais, também estamos no Instagram: @TaSabendo.Pinda. Assim, ninguém fica de fora do que acontece na cultura pindamonhangabense.

Esta coluna e a curadoria da agenda cultural são produzidas por João França, Heloisa Silvério, Carmem Pamplim, Angelita Claudino, Cintia Camargo e Gisele Godoi, com o compromisso de informar, divulgar e valorizar a cultura de nossa cidade.

Tribuna no Shopping Patio Pinda traz contação de história

A sala do jornal Tribuna do Norte no shopping Pátio Pinda recebeu duas contações de histórias neste fim de semana.

A primeira foi 'Peripécias de Malazartes', com Nathalia Vasconcellos, no sábado, dia 5 de julho. Já no domingo, dia 6 de julho, foi a vez de contação da história com a dupla de palhaços

Buzina e Naná, da Cia Peralta.

Segundo o diretor e ator Rafael, a história tem como objetivo de mostrar a importância de contribuir para que todos se deem bem. Muitas crianças e adultos participaram das apresentações.

"É mais uma oportunidade de divulgarmos a sala da Tribuna do Norte com diferentes opções de atividades voltadas a muitos públicos", salientou a jornalista Cintia Martins Camargo.

No próximo sábado, Nathalia Vasconcelos volta com nova contação e a Cia Peralta também estará se apresentando.

A sala da Tribuna do Norte fica em frente à loja DóRéMi.



A garotada adorou as histórias neste fim de semana

COTIDIANO

Escola Professor Manoel César Ribeiro participa de evento cultural promovido pela APL

A Escola Municipal Professor Manoel César Ribeiro participou, na última sexta-feira (27), de um evento cultural promovido pela Academia Pindamonhangabense de Letras (APL), no Palacete 10 de Julho. A atividade contou com a presença dos alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA), acompanhados pela responsável pela unidade escolar, Loana Costa, pelos professores Ana Paula Carrero e Adriano dos Santos, e pela funcionária Abigail de Lourdes Paiva, que foi homenageada com um ramalhete de flores ao final do evento.

O encontro teve como objetivo celebrar a literatura, a cultura e as artes, proporcionando aos participantes uma noite de aprendizado e inspiração. A programação incluiu uma apresentação musical do artista Kleber Santiago Marcondes, que encantou o público com sua performance, além da posse do acadêmico William Castilho Moraes, reforçando o compromisso da Academia com o fortalecimento da cultura local.

Durante a cerimônia, os alunos também assistiram a uma apresentação sobre o documentário “Caminho da Fé”, que aborda uma jornada de fé e devoção em Pindamonhangaba, promovendo reflexões importantes. O evento contou ainda com o lançamento de livros de acadêmicos presentes, incentivando a leitura e valorizando o conhecimento.

A noite foi encerrada com um coquetel, proporcionando momentos de confraternização e troca de experiências entre os participantes. A direção da escola destacou a relevância da ação. “Agradecemos à Academia Pindamonhangabense de Letras pelo convite e à secretaria de Educação pela oportunidade de vivenciar momentos tão significativos”.



O encontro celebrou a literatura, a cultura e as artes

Fundo Social forma mais 55 profissionais no curso de Libras

O Fundo Social de Solidariedade de Pindamonhangaba realizou, na noite da última quinta-feira (03), a cerimônia de formatura de 55 alunos do curso de Libras, oferecido por meio do projeto Reinvente. A capacitação em Língua Brasileira de Sinais é um dos maiores sucessos do projeto, voltado à inclusão social e à qualificação profissional. Desde sua criação, em 2022, o Reinvente já formou mais de 600 alunos em 21 turmas.

A solenidade aconteceu no Museu Histórico e Pedagógico Dom Pedro I e Dona Leopoldina, com a presença dos formandos, seus familiares e autoridades. Estiveram presentes a presidente do Fundo Social, Patricia Amadei; a secretária adjunta de Assistência Social e idealizadora do projeto, Claudia Domingues; o ex-prefeito Dr. Isael Domingues; e os professores de Libras Luiz Carlos, Mayara e Lara. Também prestigiaram a cerimônia a secretária em Exercício de Mulher, Família e Direitos Humanos, Magda Felix, e as diretores de Mulher, Luciana Simonetti, e da Pessoa com Deficiência, Letícia Souza.

Durante o evento, Patricia

Amadei destacou a emoção de participar da cerimônia. “Essa foi a primeira formatura de Libras que acompanhei e fiquei muito feliz com o que vi: a animação dos formandos e o grande número de pessoas envolvidas. Com certeza manteremos essa iniciativa tão importante e tão bonita, voltada à inclusão”, afirmou.

A secretária adjunta Claudia Domingues também ressaltou a relevância da ação. “Estamos

muito felizes em promover mais essa formatura. Ensinar a Língua Brasileira de Sinais é fundamental para garantir a inclusão e transformar a comunicação em um elo de respeito às diferenças e de valorização humana”, disse.

O ex-prefeito Dr. Isael Domingues parabenizou os formandos e elogiou a continuidade do projeto Reinvente. Ele enalteceu a gestão do prefeito Ricardo Piorino e da presidente do Fundo Social,

Patricia Amadei, por darem sequência a uma ação que já beneficiou centenas de pessoas, promovendo inclusão e preparando cidadãos para o mercado de trabalho.

“É emocionante ver a continuidade de um projeto que transforma vidas por meio da inclusão e do conhecimento. Essa formatura representa avanço, respeito e oportunidade para todos”, destacou.



Desde sua criação, o Reinvente já formou mais de 600 alunos em 21 turmas

Festa Julina anima tarde dos pacientes do CAPS AD

O Centro de Atenção Psicossocial Álcool e Drogas (CAPS AD) de Pindamonhangaba promoveu, na quarta-feira (2), uma animada Festa Julina voltada aos seus pacientes. A ação teve como objetivo proporcionar um momento de descontração, socialização e fortalecimento dos vínculos, valorizando o convívio comunitário como parte essencial do cuidado em saúde mental.

Com decoração temática, músicas típicas e comidas juninas, a festa foi marcada por muita alegria e integração entre os participantes. A iniciativa reforça a importância das atividades coletivas no processo terapêutico, criando espaços seguros e acolhedores para expressão, pertencimento e bem-estar.



A festa foi marcada por muita alegria e integração entre os participantes, além de comidas deliciosas

ESPORTES

Jogos Regionais 2025: Pinda conquista medalhas e se destaca nas disputas



A cidade já conquistou resultados expressivos em diversas modalidades

Terceira divisão já tem seus classificados para as oitavas de finais

Categoria de base "sub 13 e sub 17" e sênior 60 seguem fazendo seus jogos na fase de classificação

Categoria de Base

No último sábado (5) o sub 13 entrou em campo pela quinta rodada, o Arena Fut/ Estrela foi derrotado pelo Manó Sports por 2x0, Ferroviária venceu o Gerizim por 4x1, Cantareira perdeu para o ETNA por 1x0, Craquenet/ Tipês foi derrotado pelo Cidade Jardim/FFDÉF por 2x0, Jardim Cristina/Futefitness perdeu para o Ramos/P9 por 4x0 e finalizando a rodada destaque para o Sabatinão/Mini Craque que goleou o Santa Cecília/Paulista por 7x0.

Na sequência as promessas do Sub 17 entraram em campo, o Santa Cecília/Paulista só empatou com Gerizim por 1x1, Jardim Cristina/Futefitness foi derrotado pelo Fluminense por 4x0, Ferroviária goleou o Tipês 9x1, Sabatinão/Mini Craque venceu o Cidade Jardim/FFDÉF por 4x2 e fechando a rodada o Unidos Junior derrotou o ETNA por 6x2.

No próximo sábado (12) o Sub 13 volta a campo com ETNA recebendo a Ferroviária às 8h30 no estádio do Moreira César, Manó Sports encara o Cidade Jardim/FFDÉF às 8h no estádio do São Paulinho, Tipês/Craquenet enfrenta o Ramos/P9 às 8h30 no estádio do Tipês, Arena Fut/Estrela recebe o Jardim Cristina/Futefitness às 8h no estádio do Estrela, Gerizim enfrenta o Craquenet/Tipês às 8h30 no estádio do Azeredo e fechando a rodada o Santa Cecília/Paulista recebe o Cantareira às 10h15 no estádio do Santa Cecília.

Já as jovens promessas do sub 17 jogam pela terceira roda-

da com o Unidos Junior recebe o Recebe a Ferroviária às 10h30 no estádio do Jardim Regina, ETNA enfrenta o Jardim Cristina/Futefitness às 10h30 no estádio do Moreira César, Gerizim e Cidade Jardim/FFDÉF jogam às 10h30 no estádio do Azeredo, Tipês enfrenta o Santa Luzia/Inter JRS às 10h15 no estádio do Tipês e fechando a rodada o Santa Cecília/Paulista recebe o Fluminense às 8h15 no estádio do Santa Cecília.

Sênior 60

No domingo (6) o sessentão fez sua rodada o Cruz Pequena só empatou com o Real Esperança em 1x1, Tipês venceu o Flamengo 2x0, Fluminense foi derrotado pela AFIZP por 2x0 e finalizando a rodada o Manó Sports foi derrotado pelo Corinthians por 3x0.

No próximo domingo (13) pela sétima rodada do sessentão, o Ferroviária recebe o Fluminense às 8h30 no estádio da Ferroviária, o Real Esperança joga contra o Flamengo às 8h15 no estádio do Azeredo, Corinthians e Cruz Pequena jogam às 10h15 no estádio do Corinthians e fechando a rodada Manó Sports recebe a AFI-ZP às 8h15 no estádio da AFIZP.

Terceira divisão

Ainda no domingo (6) a terceira entrou em campo pela quinta e última rodada da fase de classificação, o Azeredo foi derrotado pelo Independente por 2 x 1, galáticos perdeu para o Mombança City city por 3 x 2, Inter Moreira venceu o Milan por 3 x 1, 100 Nome foi goleado pelo Maricá 4 x

0, Sabatinão venceu o Fluxo por 2 a 0, Moreira César foi derrotado pelo Unidos da 22 por 3 x 0, Jardim Regina tropeçou em casa diante do Taipas perdeu por 2 x 1, Marçon foi derrotado pelo Beta 3 x 1, Bahia Pindense foi goleado pelo Areião por 5 x 0, Atlético venceu o Inter Crispim por 2 x 1, Santa Luzia foi goleado pelo Real União Oliveira por 7 x 2, Vila São José venceu São Miguel por 1 x 0, União Nova Esperança saiu derrotado pelo universo por 3 x 1, Marca da Promessa foi derrotado pelo Ajax por 2 x 1 e fechando a rodada o Sapopemba goleou Falcon por 9 x 0.

No próximo domingo (13) começa o mata-mata pelo jogo de ida, o Sapopemba recebe o Independente às 10h30 no estádio do Azeredo, Mombança City enfrenta o Universo às 8:30 no estádio do Mombança, Ariel e Taipas jogam às 10h30 no estádio do Mombança, Atlético enfrenta o Vila São José às 8h no estádio do Santa Cecília, galáticos recebe o Maricá às 8h estádio do Jardim Regina, Beta enfrenta o Ajax às 10h30 no estádio da Cidade Nova, Sabatinão recebe o Unidos da 22 às 8h no estádio do Fluminense e deixando a rodada querida das oitavas de finais o União Nova Esperança recebe o São Miguel às 10:30 no estádio do Arareta-ma.

Lembrando que os campeonatos são organizados pela Liga Pindamonhangabense de Futebol LPMF com o apoio da Secretaria de Esporte e Laser SEMELP.



As categorias seguem fazendo inúmeros jogos

Pindamonhangaba segue com força total na delegação dos 67º Jogos Regionais do Estado de São Paulo, que acontecem em São José dos Campos, Ferraz de Vasconcelos e também no município. No último final de semana, a cidade conquistou resultados expressivos em diversas modalidades.

No sábado (5), a equipe adulta de Ginástica Rítmica garantiu o vice-campeonato da competição. Já no domingo (6), foi a vez do Badminton Feminino Livre alcançar o segundo lugar e o Badminton Masculino Livre conquistar a terceira colocação. O futebol masculino também se destacou ao vencer Lorena por 5 a 0, garantindo classificação para a segunda fase, enquanto a equipe de Malha venceu Jacareí por 124 a 36.

Além disso, o futebol feminino venceu Itaquaquecetuba por 3 a 0, demonstrando evolução e entrosamento em quadra. O basquete 3x3 também teve visibilidade, com três vitórias no feminino contra Santa Isabel (19x14), Campos do Jordão (14x8) e Jacareí (17x7) e duas vitórias no masculino, vencendo Caçapava por 21x3 e Tremembé 20x11.

Outro ponto alto foi o judô, com a equipe masculina garantindo o 2º lugar geral por equipes. Individualmente, os atletas também subiram ao pódio: Pablo Sena (leve) e Felipe M. Alves Ferreira (meio pesado) conquistaram o 2º lugar em suas categorias, enquanto Dennis Máximo ficou com o 3º lugar no pesado.

A cidade também segue sendo sede de competições importantes, na sexta-feira (11), o Centro de Iniciação ao Esporte (CIE) receberá o treino livre da Ginástica Artística e, no dia seguinte, sábado (12), a competição nas categorias feminino e masculino, com provas de solo, salto, paralelas e trave.

“A participação de Pindamonhangaba nos Jogos Regionais é resultado do trabalho contínuo de valorização dos nossos atletas e das modalidades esportivas. Estamos muito orgulhosos de cada conquista, que reflete o talento da nossa cidade e o compromisso da gestão municipal com o esporte como ferramenta de transformação social”, destacou o secretário de Esportes e Lazer, Alcides Barbosa Júnior ‘Ju’.

Atleta de Pinda é bicampeão brasileiro de jiu-jitsu e vai disputar Pan Kids nos EUA



João Miguel se destacou em um torneio com os principais talentos da nova geração

O jovem atleta de jiu-jitsu João Miguel Magalhães Costa, de apenas 11 anos, conquistou no último domingo (6) o bicampeonato brasileiro kids da CB-JJE - Confederação Brasileira de Jiu-Jitsu Esportivo. A competição, realizada no Ginásio do Ibirapuera, em São Paulo, reuniu os principais talentos da nova geração da modalidade.

Representando o projeto “Jiu-Jitsu Para Todos”, da equipe Ferroviária/SEMELP Pindamonhangaba, João Miguel brilhou em uma categoria com 16 atletas. Foram quatro lutas intensas, três delas vencidas por finalização. Na grande final, enfrentou o francês Abdoullah Hfaïd, em um combate de alto nível técnico, conquistando mais uma vez o lugar mais alto do pódio.

Com o resultado, o atleta

se despede dos campeonatos nacionais deste ciclo e se prepara para um novo desafio: representar Pindamonhangaba e o Brasil no Pan Kids, um dos maiores campeonatos infantis de jiu-jitsu do mundo, que será realizado em agosto na Flórida, nos Estados Unidos.

A preparação de João conta com o apoio dos treinadores Sensei Júlio Fonseca, Sensei Davi e Sensei Ari, além do suporte da Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer (SEMELP). “É motivo de muito orgulho ver um atleta da nossa cidade alcançando conquistas tão significativas e levando o nome de Pindamonhangaba para o cenário internacional”, destacou o secretário de Esportes e Lazer, Alcides Barbosa Junior, o Jú.

ARQUIVO HISTÓRIA

Tipos inesquecíveis da Pinda antiga

ALTAIR FERNANDES CARVALHO

Fomos buscar nas memórias do inesquecível advogado literato, herói da Força Expedicionária Brasileira na 2ª Guerra Mundial, Túlio Carvalho Campelo de Souza (1920-2008), uma doce recordação referente aos tipos inesquecíveis da Pindamonhangaba antiga...

Com o título “Reminiscências”, Túlio presenteou os leitores da Tribuna do Norte, em sua edição de 26/9/1981, com um texto interessante a quem cultua o nobre hábito de lembrar nossa Pindamonhangaba de outros tempos, suas coisas, suas histórias, seus lugares, suas pessoas...

Juvenal, o vendedor de amendoim

Há 44 anos, Túlio publicava uma reminiscência referente a Pinda dos anos trintas... O personagem de seu saudoso artigo era o cidadão, morador no bairro Boa Vista, chamado Juvenal. Muito conhecido, principalmente nas ruas centrais da cidade, devido a sua atividade de vendedor de amendoim torrado. Juvenal já naquela época tinha ideias propagandistas um pouco adiante de seu tempo, ele se utilizava de uma musiquinha para anunciar seus produtos.

“Todos lembram-se dele e daquilo que cantava nas noites calmas, tranquilas e seguras de Pinda nos anos 30”, recordava Túlio Campelo.

Sobre as ruas da Pinda daquela época Túlio lembrava também que o município ainda não contava com ruas pavimentadas. Tanto é que, segundo ele, foi só por volta de 1933-1934 fora calçada o trecho de uma via. A então denominada Sete de Setembro, atual Deputado Claro Cesar. E assim mesmo, só no trajeto compreendido entre a frente da igreja matriz até o cruzamento com a rua dos Andradas.

O saudosista que se tornou saudade, ainda complementava que as demais ruas da cidade eram todas de terra, incluindo as ruazinhas do passeio público do jardim da praça Monsenhor Marcondes.

Minduim de Zezé... a musiquinha

Retornando a Juvenal, recordava: **“Por nossas ruas passava o Juvenal, ao anoitecer, vendendo sua mercadoria: amendoim torrado, descascado e acondicionado em cônicos de papel ordinário ao preço de 200 réis cada. Duzentos réis era também o preço de um cafezinho ou de um pequeno sorvete de fabricação caseira”.** Seu produto: o **“minduim de Zezé”,** que ele cantava acrescentando **“...é de Nazaré”.**

O fato interessante é que Juvenal havia inventado essa musiquinha para melhor apresentar o seu produto à freguesia faz quase 100 anos. Comparando aquele início dos anos 80 com 1930, Túlio (que também possuía conhecimentos musicais, era pianista), comentava: **“Hoje, nos meios de comunicação de massa (que os profissionais chamam pedantemente de mídia) pululam os jingles, as cançonetas extraídas aos pedaços de canções mais antigas, como, por exemplo, os três ou quatro compassos tirados da canção ‘Single in the rain’, da qual se apossou uma caderнета de poupança e cujo som faz**

Vendedor de amendoim da década de 30 já inovava com o canto de composição de sua autoria pelas ruas e logradouros públicos, apresentando sua mercadoria à população



Num tempo em que as ruas de Pindamonhangaba ainda não eram pavimentadas, o vendedor de amendoim torradinho passava a cantar seu pregão...

explodir um piano de cauda com uma catarata de moedas”.

Túlio Campello referia-se ao fato de que o inteligente Juvenal já utilizava a música para propagandar seu produto de maneira mais criativa à comparada àquele feito no início de anos oitentas pelas empresas de publicidade, com seus compositores plagian-do e utilizando composições já existentes e de domínio público.

Sobre as composições de Juvenal, lembrava: **“Essa cançãozinha tinha estrofes e estribilho; tinha, aliás, várias estrofes, versos diferentes, procurando persuadir a quem comprasse o amendoim torrado”.**

Quanto às limitações do e Juvenal destacava: **“...na sua pronúncia de homem humilde do interior, chamava (e nós também) o amendoim de ‘minduim do Zezé’”.**

As composições de Juvenal

Explicando a composição musical do vendedor de amendoins, Túlio Campelo ressaltava: **“...a melodia de Juvenal era em tom maior, tinha estrutura simples e fácil de decorar. O estribilho era ‘minduim de Zezé... é de Nazaré’”,** e acreditava que o nome Nazaré talvez viesse apenas para rimar com Zezé.

Os poucos versos de Juvenal, fruto das pesquisas de Túlio com antigos moradores de Pindamonhangaba naquela época, também fizeram parte da publicação no referido artigo:

“Fui na horta apanhar couve, o capim cortou meu pé. O remédio que curou foi minduim de Nazaré. Estribilho: - Minduim Zezé... é de Nazaré

A criada venha ver O que a criança qué (quer). A criança tá querendo O minduim de Nazaré. Estribilho: - Minduim Zezé... é de Nazaré

Eu não posso parar muito, eu não posso parar não, vou servir a freguesia lá no Largo da Estação. Estribilho: - Minduim Zezé... é de Nazaré

Fui passando pelo clube O jazz-band até parou, E no meio de uma pausa O maestro assim gritou. Estribilho: - Minduim Zezé... é de Nazaré”

Prosseguindo suas agradáveis lembranças, o articulista herói de guerra lamentou não haver encontrado outras produções de Juvenal, ainda que tivesse procurado, indagando e conversando com os moradores mais antigos. Não obtivera êxito, não havia encontrado alguém que conservasse na memória a produção literária de Juvenal. Entretanto, ficou sabendo da existência de um folheto com os inconfundíveis versos de Juvenal, publicação dele próprio, porém, não conseguiu nenhum exemplar desse valioso impresso.

Conforme revelava Túlio, o que mais o entristecia, o que ele acreditava fosse o pior enquanto pesquisador interessado no resgate de algo que se perdera no tempo, era a impossibilidade de poder registrar a musiquinha de Juvenal pelo som.

Outros recursos do vendedor

Contando sobre outros recursos usados por Juvenal para vender seu **“minduim de Zezé”,** contava que, **“Cada semana ele colocava dentro de um dos cartuchinhos de amendoim uma pratinha’ de 500 réis. Não havia distribuição de cupons. Quem tivesse a sorte de comprar o cartuchinho certo ganhava 500 réis. E como a meia entrada no Eden Cinema era 600 réis, o felizardo que acertasse o prêmio só teria que arranjar mais 100 réis, isto é, mais um tostão”.**

Para Túlio, **“Juvenal foi um precursor no emprego de recursos propagandísticos utilizando a música. Estes recursos constituem, atualmente, a base de empresas de porte elevado”,** lembrava para justificar sua opinião de que naquele ano de 1981 havia um apresentador de programa de televisão, certamente o Silvio Santos, que se valia de melodias criadas para animar seu auditório **“e ganhar mais dinheiro...”**

A denominação “pão de Nazaré”

Para complementar suas reminiscências da Pinda antiga nas páginas da Tribuna, Túlio ainda contou que depois de algum tempo, com o objetivo de aumentar seus ganhos, além da atividade com a venda de amendoim, Juvenal havia se empregado na padaria do senhor Augustin San Martin Filho, para vender pão.

Foi na padaria San Martin que, de acordo com o médico literato e advogado, teria surgido a expressão **“pão de nazaré”,** ou seja, o nosso pão nazaré, segundo ele, outra criação, cuja autoria se creditava ao bom Juvenal.

A origem de tal denominação, assim ele explicava: **“Sucedee que entre as diferentes validades de pão fabricado naquela padaria, havia um pequeno pão doce, de massa muito macia, apreciado por todo mundo e que custava um tostão. O Juvenal, ao vender os pãezinhos, chamava-os ‘pão de nazaré”**

Em seguida, referindo-se ao ano em que escrevera a reminiscência (1981), acrescentou: **“E assim temos até hoje, o nome ‘pão de nazaré’ ainda circulando aqui, para indicar um pequeno pão doce. Entretanto, o atual ‘pão de nazaré’ é maior do que o antigo e, pedindo desculpas aos senhores padeiros, ele não é tão saboroso quanto o antigo”.**

Saudoso, ressaltou os sabores inesquecíveis que haviam ficado no passado: **“Acima de tudo, porém ele não tem mais gosto dos pães, dos doces, do ‘minduim do Zezé’, e de todas as outras guloseimas que traziam o tempero inigualável da nossa infância e adolescência.”**

Aos leitores, que igual a nós, cultivam alguma reminiscência ou imaginam a Pindamonhangaba de outros tempos, concluímos a página de história desta edição com mais este belo parágrafo da prosa poética do literato Túlio Campelo:

“No crepúsculo e na noite calma, quase silenciosa, noite terna de uma cidade e de um tempo de pretéritos em cujo saber doce e pungente vive apenas na recordação de cada um... A memória se esvai, vamos perdendo aos poucos os fragmentos do enorme mosaico que é nossa vida, feito de imagens, de cheiros de gostos, de sensações, tudo relacionado e entrelaçado, dentro da moldura da ternura e da saudade.”

Na foto, da esquerda pra direita, Túlio Campelo, Eloyna Ribeiro, Julieta Reale e Carmelita Romeiro Ramos Melo, suas amigas que, assim como ele, gostavam de escrever casos e causos da Pindamonhangaba antiga no jornal Tribuna do Norte



FOTO ROBERTO FARIA

GERAL

Prefeitura e FATEC fortalecem parceria para qualificação profissional



O secretário Rodrigo Lóssio, o diretor da Fatec local, Sérgio Montoro e o secretário adjunto, Sylvio Braz

Pinda: Confira funcionamento de serviços públicos durante feriado prolongado

Atenção ao funcionamento nos serviços públicos da Prefeitura de Pindamonhangaba no feriado prolongado da Revolução Constitucionalista de 1932 (quarta-feira, dia 9), Aniversário da Cidade(10 de Julho, quinta-feira), além de sexta-feira, sábado e domingo.

Vão funcionar normalmente: Pronto-Socorro, UPA de Moreira César, UPA Araretama, SAMU, CSI (Centro de Segurança Integrada), Guarda Civil Metropolitana, Casa de Passagem Municipal, Abrigo Emergencial, agentes de trânsito, Defesa Civil, Cemitério de Pindamonhangaba e de Moreira César.

Plataforma 1DOC – funcionará todos os dias (24 horas por dia/sete dias da semana) pela (https://pindamonhangaba.1doc.com.br/atendimento). Deste modo, mesmo no fim de semana e feriado, o munícipe terá acesso direto à Prefeitura de Pindamonhangaba.

Coleta de Lixo: vai funcionar normalmente todos os dias.

Ônibus: quarta-feira (dia 9) com horário de domingo; demais dias com seus horários normais dos dias.

Unidade Mista de Saúde do Cidade Nova: fun-

cionará 24 horas para atendimento a casos de doenças respiratórias; funcionará normalmente para os serviços emergenciais (das 7 às 19 horas); já serviços especializados vão até terça-feira (dia 8) e depois retomam na segunda-feira (dia 14).

Farmácia, Laboratório Municipal e unidades de saúde: Funcionam normalmente até terça-feira (8) e depois reabrem na segunda-feira (dia 14).

Prefeitura, Subprefeitura e repartições públicas: Funcionam normalmente até terça-feira (8) e depois reabrem na segunda-feira (dia 14).

Escolas e creches: estão de recesso.

PEVs – Pontos de Entrega Voluntária: Ficarão fechados na quarta-feira (dia 9); quinta-feira, sexta-feira e sábado com funcionamento das 8 às 11h30 e das 12h30 às 17 horas; domingo, das 8 às 11h30.

Parque da Cidade: Estará aberto todos os dias, das 6 às 22 horas.

Bosque da Princesa: Estará aberto todos os dias, das 9 às 18 horas.

Museu: Fechado na quarta, quinta e sexta-feira; funcionará sábado e domingo das 9 às 17 horas.

CE João do Pulo e CE Zito: Funcionam normalmente até terça-feira (8) e depois reabrem para o público na segunda-feira (dia 14). João do Pulo e Zito ficarão abertos apenas para partidas esportivas agendadas.

A Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria de Captação de Recursos e Relações Institucionais, se reuniu com o diretor da FATEC local, Sérgio Montoro, para alinhar parcerias e fortalecer a cooperação entre duas instituições. O encontro contou com a presença do secretário da pasta, Rodrigo Lóssio, e do secretário adjunto, Sylvio Braz, visando a criação de estratégias que oferecem melhores condições aos estudantes, visando a qualificação profissional e a inserção no mercado de trabalho, especialmente nas indústrias instaladas no município, que demandam cada vez mais mão de obra qualificada.

“A parceria com instituições como a FATEC é estratégica para o desenvolvimento de Pindamonhangaba. Quando investimos na

formação dos jovens, estamos investindo diretamente no crescimento da cidade e na geração de oportunidade”, destacou o secretário Rodrigo Lóssio.

Já o secretário adjunto Sylvio Braz reforçou a importância da articulação entre poder público e ensino técnico. “Nosso objetivo é ampliar os horizontes dos alunos da FATEC, conectando a formação acadêmica às reais demandas do mercado. Essa aproximação garante mais empregabilidade e mais inovação para o município”.

A FATEC oferece cursos gratuitos e de qualidade, sendo uma das principais instituições de ensino técnico e tecnológico do Estado de São Paulo, e é parceira essencial na construção de uma cidade mais preparada e competitiva.

Secretaria de Assistência Social e Conselho da Comunidade Negra se reúnem para discutir implementação do PLAMUPIR

A Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria de Assistência Social, realizou, na quinta-feira (3), uma reunião com o Conselho Municipal de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra para discutir a implementação do Plano Municipal de Promoção da Igualdade Racial (PLAMUPIR). O conselho foi representado pelo presidente Benedito Sérgio Irineu e pela conselheira e técnica da Secretaria de Assistência Social, Cynthia Ferreira.

Durante o encontro, foram debatidas estratégias para viabilizar as ações previstas no plano, visando combater o racismo e promover a equidade racial no município. A iniciativa reforça o

compromisso da gestão municipal com políticas públicas voltadas à inclusão e à valorização da diversidade.

Para o presidente do conselho, Benedito Sérgio Irineu, “essa articulação é fundamental para que possamos avançar em políticas efetivas que garantam os direitos e a dignidade da população negra do município”. Em conformidade com as metas do eixo “Inclusão Social e Cidadania” do PLAMUPIR, a secretária de Assistência Social, Andrea Barreto, afirmou que, “nos próximos meses, vamos intensificar as ações integradas entre assistência social e igualdade racial, fortalecendo a inclusão e o respeito às diversidades”.



No encontro foram debatidas estratégias para o combate ao racismo e a promoção da equidade racial no município

Prefeitura e Sebrae promovem curso gratuito de fabricação e vendas de sobremesas e bolos no pote

A Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria da Mulher, Família e Direitos Humanos, em parceria com o Sebrae, está com inscrições abertas para o curso presencial “Aprenda a fabricar e vender sobremesas e bolos no pote”. A capacitação é voltada para quem deseja empreender e atuar no ramo da alimentação, oferecendo formação prática e teórica sobre o processo de produção e comercialização desses produtos.

São 18 vagas disponíveis, preenchidas por ordem de inscrição. O curso é totalmente gratuito e acontecerá de 11 a 19 de agosto, de segunda a sexta-

-feira, das 18h às 22h, na Igreja Santa Clara (Av. Profª Mirian Maria Monteiro Ferraz, 250 – Vila São Paulo).

Com carga horária de 28 horas, o curso é destinado a maiores de 18 anos, com ensino fundamental completo, que residam em Pindamonhangaba ou região e tenham interesse em se tornar empreendedores ou microempreendedores individuais (MEI).

As inscrições já estão abertas e podem ser feitas pelo link: https://inscricao.sebraesp.com.br/produto/turma/35622451



A capacitação é voltada para quem deseja empreender e atuar no ramo da alimentação



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2025
CREDECENCIAMENTO DE ARTISTAS, PROFISSIONAIS DE ARTE E CULTURA DE DIFERENTES LINGUAGENS E TURISMO

Conforme previsto no Chamamento Público nº 03/2025, para o Credenciamento de Artistas e Profissionais de Arte Cultura e Turismo, segue a relação dos inscritos habilitados e inabilitados de acordo com a análise realizada pela Comissão de Análise Documental do Edital de Chamamento Público nº 03/2025, das inscrições feitas no sistema ldoc, no período de 11 de julho de 2025 a 04 de julho de 2025:

CATEGORIA - MÚSICA

APRESENTAÇÃO MUSICAL - CANTOR SOLO (INDIVIDUAL)

Gênero Musical: Sertanejo Raiz, Moda de Viola			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Saturno Gaia	José Hélio Gaia	Habilitado
2º	Teddy Berrante	Odair Ribeiro das Neves Filho	Habilitado
3º	Maria Clara	Maria Clara da Palma Moraes	Habilitada

Gênero Musical: Sertanejo, Sertanejo Universitário, Country, Forró			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Saturno Gaia	José Hélio Gaia	Habilitado
2º	Fred Henrique	Cláudio Henrique Frederico	Habilitado
3º	Rolando Martinez	Rolando Luis Martinez Neto	Habilitado
4º	Maria Clara	Maria Clara da Palma Moraes	Habilitada
5º	Michel Lourenço	Laryssa Brandão Arantes de Souza	Habilitado

Gênero Musical: MPB, Pop, Pop Rock			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Saturno Gaia	José Hélio Gaia	Habilitado
2º	Ademar Silva Ribeiro	Ademar Silva Ribeiro	Habilitado
3º	Thomas Andrade	Thomas Nikolas Salgado Andrade	Habilitado
4º	Rolando Martinez	Rolando Luis Martinez Neto	Habilitado
5º	Maria Clara	Maria Clara Palma	Habilitada
6º	Caverna	Rafael Zacchi Rodrigues da Silva	Habilitado
7º	Andréia Santos	Andréia Maria de Andrade Santos	Habilitada
8º	Maria Clara	Maria Clara da Palma Moraes	Habilitada
9º	Michel Lourenço	Laryssa Brandão Arantes de Souza	Habilitado
	Alisson Demétrio Castilho Silva	Alisson Demétrio Castilho Silva	Inabilitado - Enviar documentos solicitados no edital (item 9.6)

Gênero Musical: Rock Nacional e Internacional			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Caverna	Rafael Zacchi Rodrigues da Silva	Habilitado
2º	Andréia Santos	Andréia Maria de Andrade Santos	Habilitada

Gênero Musical: Baile, Bolero, Anos 60, Soltinho			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Ademar Silva Ribeiro	Ademar Silva Ribeiro	Habilitado
2º	Saturno Gaia	José Hélio Gaia	Habilitado
3º	Rolando Martinez	Rolando Luis Martinez Neto	Habilitado

Gênero Musical: Chorinho			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Ademar Silva Ribeiro	Ademar Silva Ribeiro	Habilitado

Gênero Musical: Instrumental, Blues, Jazz			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Caverna	Rafael Zacchi Rodrigues da Silva	Habilitado

Gênero Musical: Religiosa (Católica)			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Wagner Muzak	Wagner Leandro Ribeiro	Habilitado
2º	Thomas Andrade	Thomas Nikolas Salgado Andrade	Habilitado

Gênero Musical: Samba, Samba-enredo,Samba de Roda, Samba de Gafieira, Samba Rock			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Ademar Silva Ribeiro	Ademar Silva Ribeiro	Habilitado
2º	Rolando Martinez	Rolando Luis Martinez Neto	Habilitado
3º	Caverna	Rafael Zacchi Rodrigues da Silva	Habilitado
4º	Michel Lourenço	Laryssa Brandão Arantes de Souza	Habilitado
5º	Rute Eliana	Rute Eliana dos Santos	Habilitada

Gênero Musical: Música Infantil			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	KAZUM – Música para Criança	Wagner Leandro Ribeiro	Habilitado
2º	Andréia Santos	Andréia Maria de Andrade Santos	Habilitada

Gênero Musical: Marchinha, Música Carnavalesca			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	KAZUM – Música para Criança	Wagner Leandro Ribeiro	Habilitado
2º	Andréia Santos	Andréia Maria de Andrade Santos	Habilitada

APRESENTAÇÃO MUSICAL - DUPLA/TRIO (2 A 3 INTEGRANTES)

Gênero Musical: Samba, Samba-enredo, Samba de Roda, Samba de Gafieira			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Negra Shi	Rosane Santos Rento	Habilitada
2º	Rafael Cavalheiro	Rafael Cavalheiro Manoel	Habilitado
3º	Rolando e Marcelo	Rolando Luis Martinez Neto	Habilitado
4º	Michel Lourenço	Laryssa Brandão Arantes de Souza	Habilitado
5º	Paulinho do Cavaco	Paulo Ricardo Cardoso Munhoz	Habilitado

Gênero Musical: Pagode, Pagode Contemporâneo, Pagode Romântico/Popular/Anos 90			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Paulinho do Cavaco	Paulo Ricardo Cardoso Munhoz	Habilitado

Gênero Musical: Sertanejo Raiz, Moda de Viola			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Rodrigues Neto	Antonio Rodrigues Martins Neto	Habilitado
2º	Saturno Gaia	José Hélio Gaia	Habilitado
3º	Sertão José	Wilson Fernando Campos	Habilitado
4º	Maria Clara	Maria Clara da Palma Moraes	Habilitada

Gênero Musical: Sertanejo, Sertanejo Universitário, Country, Forró			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Josias Marim	Josias Benedito Bertolino	Habilitado
2º	Diego Danilo e Trio	Diego Danilo Alves	Habilitado
3º	Deivinho e Leandro	Star Eventos (Grazielle de Campos)	Habilitado
4º	Bruno e Hiago	Anderson Luis Machado	Habilitado
5º	André e Andresa	Andresa Carla Rodrigues	Habilitado
6º	Saturno Gaia	José Hélio Gaia	Habilitado
7º	Rodrigues Neto	Antonio Rodrigues Martins Neto	Habilitado
8º	Dallas Show	Silvio César de Souza	Habilitado
9º	Andrea Soltto e Ari Ribeiro	Ari Junior Ribeiro	Habilitado
10º	Ana Lima e Dupla	Anacléia Magalhães Lima	Habilitado

11º	Ed e Maycon	Vandilson Fabiano de Oliveira Santos	Habilitado
12º	Douglas e Fred	Cláudio Henrique Frederico	Habilitado
13º	San Pio	José Alex Cândido	Habilitado
14º	Rolando e Marcelo	Rolando Luis Martinez Neto	Habilitado
15º	Sertão José	Wilson Fernando Campos	Habilitado
16º	Maria Clara	Maria Clara da Palma Moraes	Habilitada
17º	Michel Lourenço	Laryssa Brandão Arantes de Souza	Habilitado
18º	Mika Montasio	Mikaely Aparecida da Silva de Jesus	Habilitada

Gênero Musical: Baile, Bolero, Anos 60, Soltinho			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Rodrigues Neto	Antonio Rodrigues Martins Neto	Habilitado
2º	Deivinho e Leandro	Star Eventos (Grazielle de Campos)	Habilitado
3º	Saturno Gaia	José Hélio Gaia	Habilitado
4º	Rafael Cavalheiro	Rafael Cavalheiro Manoel	Habilitado
5º	Ed e Maycon	Vandilson Fabiano de Oliveira Santos	Habilitado
6º	Rolando e Marcelo	Rolando Luis Martinez Neto	Habilitado
7º	Sertão José	Wilson Fernando Campos	Habilitado

Gênero Musical: MPB, Pop, Pop Rock			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Saturno Gaia	José Hélio Gaia	Habilitado
2º	Charlotte	Emile Cristina Mourão	Habilitada
3º	Tarantino's	Sérgio Camacho Junior	Habilitado
4º	Ana Teberga	Ana Livia Teberga da Costa	Habilitada
5º	Andrea Soltto e Ari Ribeiro	Ari Junior Ribeiro	Habilitado
6º	Rafael Cavalheiro	Rafael Cavalheiro Manoel	Habilitado
7º	Ana Lima e Dupla	Anacléia Magalhães Lima	Habilitado
8º	Ed e Maycon	Vandilson Fabiano de Oliveira Santos	Habilitado
9º	San Pio	José Alex Cândido	Habilitado
10º	Rolando e Marcelo	Rolando Luis Martinez Neto	Habilitado
11º	ZR 12	Stefan Sousa Campos	Habilitado
12º	Andréia e Vinicius	Andréia Maria de Andrade Santos	Habilitada
13º	Maria Clara	Maria Clara da Palma Moraes	Habilitada
14º	Michel Lourenço	Laryssa Brandão Arantes de Souza	Habilitado
15º	Tais Molnar	Thais Mendes de Barros	Habilitada
16º	Mika Montasio	Mikaely Aparecida da Silva de Jesus	Habilitada

Gênero Musical: Rock Nacional/Internacional			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Tarantino's	Sérgio Camacho Junior	Habilitado
2º	Charlotte	Emile Cristina Mourão	Habilitada
3º	ZR 12	Stefan Sousa Campos	Habilitado
4º	Andréia e Vinicius	Andréia Maria de Andrade Santos	Habilitada
5º	Tais Molnar	Thais Mendes de Barros	Habilitada
6º	Mika Montasio	Mikaely Aparecida da Silva de Jesus	Habilitada
	Alisson Demétrio Castilho Silva	Alisson Demétrio Castilho Silva	Inabilitado - Enviar documentos solicitados no edital (item 9.6)

Gênero Musical: Axé, Frevo, Brega Pop, Brega Funk			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Andrea Soltto e Ari Ribeiro	Ari Junior Ribeiro	Habilitado
2º	Rafael Cavalheiro	Rafael Cavalheiro Manoel	Habilitado
3º	Ana Lima e Banda	Anacléia Magalhães Lima	Habilitado
4º	Tais Molnar	Thais Mendes de Barros	Habilitada
5º	Paulinho do Cavaco	Paulo Ricardo Cardoso Munhoz	Habilitado

Gênero Musical: Infantil			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Diego Danilo e Trio	Diego Danilo Alves	Habilitado
2º	KAZUM – Música para Criança	Wagner Leandro Ribeiro	Habilitado
3º	Andréia e Vinicius	Andréia Maria de Andrade Santos	Habilitada

Gênero Musical: Religiosa (Católica)			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Wagner Muzak	Wagner Leandro Ribeiro	Habilitado

Gênero Musical: Reggae, Forreggae, Reggae Rock			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Diego Danilo e Trio	Diego Danilo Alves	Habilitado

APRESENTAÇÃO MUSICAL - BANDA (4 OU MAIS INTEGRANTES)

Gênero Musical: Samba, Samba-enredo,Samba de Roda, Samba de Gafieira e Samba Rock			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Negra Shi	Rosane Santos Rento	Habilitada
2º	Rafael Cavalheiro	Rafael Cavalheiro Manoel	Habilitado
3º	Nota Samba	Michel Monteiro Carvalho dos Santos	Habilitado
4º	Gibran Guimarães e Banda	Gibran Henrique Guimarães	Habilitado
5º	Michel Lourenço e Banda	Laryssa Brandão Arantes de Souza	Habilitado
6º	Rute Eliana	Rute Eliana dos Santos	Habilitada
7º	Paulinho do Cavaco	Paulo Ricardo Cardoso Munhoz	Habilitado

Gênero Musical: Baile, Bolero, Anos 60, Soltinho			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Deivinho e Leandro e Banda SDA	Star Eventos (Grazielle de Campos)	Habilitado
2º	Rodrigues Neto	Antonio Rodrigues Martins Neto	Habilitado
3º	Rafael Cavalheiro	Rafael Cavalheiro Manoel	Habilitado
4º	Ed e Maycon	Vandilson Fabiano de Oliveira Santos	Habilitado
5º	Grupo Sertão José	Wilson Fernando Campos	Habilitado

Gênero Musical: Pagode, Pagode Contemporâneo, Pagode Romântico/Popular/Anos 90			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	NotaSamba	Michel Monteiro Carvalho dos Santos	Habilitado
2º	Gibran Guimarães e Banda	Gibran Henrique Guimarães	Habilitado
3º	Paulinho do Cavaco	Paulo Ricardo Cardoso Munhoz	Habilitado

Gênero Musical: MPB, Pop, Pop Rock			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Ana Teberga e Banda	Ana Livia Teberga da Costa	Habilitada
2º	Banda Procurados	Emile Cristina Mourão	Habilitada
3º	Banda Middie	Alfredo Rodrigues Gomes Peixoto	Habilitado
4º	Tarantino's	Sérgio Camacho Junior	Habilitado
5º	Rafael Cavalheiro	Rafael Cavalheiro Manoel	Habilitado
6º	Ana Lima e Banda	Anacléia Magalhães Lima	Habilitado
7º	Ed e Maycon	Vandilson Fabiano de Oliveira Santos	Habilitado
8º	Banda Radiola	Rafael Gomes de Andrade	Habilitado
9º	Banda Nina	Julia Patrick Pereira Rego da Silva	Habilitada
10º	Musicada Elétrica	Guilherme Arantes Pedro	Habilitado
11º	Banda Íris	José Alex Cândido	Habilitado
12º	Banda ZR 12	Stefan Sousa Campos	Habilitado
13º	Astrix Rock	Carolina Ribas Schmidt	Habilitado
14º	Bellator	Flávio Tavares de Almeida Junior	Habilitado
15º	VHS (Vale Hardcor Show)	Francisco Paulo Costa	Habilitado
16º	Michel Lourenço e Banda	Laryssa Brandão Arantes de Souza	Habilitado
17º	Tais Molnar e Banda	Thais Mendes de Barros	Habilitada
18º	Thiago Fernandes Viana	Banda Análise	Habilitado
	Banda Andrea Soltto e Ari Ribeiro	Ari Junior Ribeiro	Inabilitado - Apresentar dados dos integrantes da banda
	Banda Eletricall	Alisson Demétrio Castilho Silva	Inabilitado - Enviar documentos solicitados no edital (item 9.6)

Gênero Musical: Rock Nacional/Internacional			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Banda Middie	Alfredo Rodrigues Gomes Peixoto	Habilitado
2º	Tarantino's	Sérgio Camacho Junior	Habilitado
3º	Banda Almirante Negro	Djalma Demétrio dos Santos Junior	Habilitado
4º	Banda Procurados	Emile Cristina Mourão	Habilitada
5º	Banda Guerrilha Verbal	Djalma Demétrio dos Santos Junior	Habilitado
6º	Banda Radiola	Rafael Gomes de Andrade	Habilitado
7º	Banda Nina	Julia Patrick Pereira Rego da Silva	Habilitada
8º	Musicada Elétrica	Guilherme Arantes Pedro	Habilitado

9º	Banda ZR 12	Stefan Sousa Campos	Habilitado
10º	Astrix Rock	Carolina Ribas Schmidt	Habilitado
11º	Bellator	Flávio Tavares de Almeida Junior	Habilitado
12º	VHS (Vale Hardcor Show)	Francisco Paulo Costa	Habilitado
13º	Tais Molnar e Banda	Thais Mendes de Barros	Habilitada
14º	Thiago Fernandes Viana	Banda Análise	Habilitado
	Banda Eletricall	Alisson Demétrio Castilho Silva	Inabilitado - Enviar documentos solicitados no edital (item 9.6)

Gênero Musical: Rock Alternativo			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Flor ET	Mário Bittencourt Ferreira	Habilitado

Gênero Musical: Sertanejo Raiz, Moda de Viola			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Rodrigues Neto	Antonio Rodrigues Martins Neto	Habilitado
2º	Giba Reys e Banda Kapiau	Soynaara Maria Faria A. P. Moraes	Habilitado
3º	Grupo Sertão José	Wilson Fernando Campos	Habilitado

Gênero Musical: Sertanejo, Sertanejo Universitário, Country, Forró			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Deivinho e Leandro e Banda SDA	Star Eventos (Grazielle de Campos)	Habilitado
2º	Banda Bruno e Hiago	Anderson Luis Machado	Habilitado
3º	Josias Marim	Josias Benedito Bertolino	Habilitado
4º	Banda Dallas Show	Silvio César de Souza	Habilitado
5º	Rodrigues Neto	Antonio Rodrigues Martins Neto	Habilitado
6º	Banda André e Andresa	Andresa Carla Rodrigues	Habilitado
7º	Giba Reys e Banda Kapiau	Soynaara Maria Faria A. P. Moraes	Habilitado
8º	Ana Lima e Banda	Anacléia Magalhães Lima	Habilitado
9º	Banda Radiola	Rafael Gomes de Andrade	Habilitado
10º	Ed e Maycon	Vandilson Fabiano de Oliveira Santos	Habilitado
11º	Banda Íris	José Alex Cândido	Habilitado
12º	Grupo Sertão José	Wilson Fernando Campos	Habilitado
13º	Michel Lourenço e Banda	Laryssa Brandão Arantes de Souza	Habilitado
	Banda Andrea Soltto e Ari Ribeiro	Ari Junior Ribeiro	Inabilitado - Apresentar dados dos integrantes da banda

Gênero Musical: Congada, Ciranda, Marchinha, Música Carnavalesca			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Banda JECA	Silvia de Castro Rezende	Habilitado

Gênero Musical: Axé, Frevo, Brega Pop, Brega Funk			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Rafael Cavalheiro	Rafael Cavalheiro Manoel	Habilitado
2º	Ana Lima e Banda	Anacléia Magalhães Lima	Habilitado
3º	Gibran Guimarães e Banda	Gibran Henrique Guimarães	Habilitado
4º	Tais Molnar e Banda	Thais Mendes de Barros	Habilitada
5º	Paulinho do Cavaco	Paulo Ricardo Cardoso Munhoz	Habilitado
	Banda Andrea Soltto e Ari Ribeiro	Ari Junior Ribeiro	Inabilitado - Apresentar dados dos integrantes da banda

Gênero Musical: Rap, Hip Hop, Trap, Música Urbana			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Banda Guerrilha Verbal	Djalma Demétrio dos Santos Junior	Habilitado
2º	Banda Almirante Negro	Djalma Demétrio dos Santos Junior	Habilitado

Gênero Musical: Reggae, Forreggae, Reggae Rock			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Banda Praiah	Lucas Naressi Schmidt Patto	Habilitado
2º	Thiago Fernandes Viana	Banda Análise	Habilitado

Gênero Musical: Forró e Rítmos Regionais (Baião, Xote, Arrasta-pé)			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Banda Di Kandango	Silvia de Castro Rezende	Habilitado

DJ ou MC			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	DJ Diego Danilo	Diego Danilo Alves	Habilitado
2º	DJ Dihh Marcondes/ Diego	Diego Ferreira Marcondes	Habilitado
3º	DJ Ramon Campos	Ramon Beloso Tietê Campos	Habilitado
4º	DJ Célio Lopes	Célio Lopes de Souza	Habilitado
5º	DJ MarceloRatto	Carlos Marcelo César	Habilitado
6º	DJ Netto (Multisom)	José de Castro Bruno Netto	H



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2025
CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS, PROFISSIONAIS DE ARTE E CULTURA DE DIFERENTES LINGUAGENS E TURISMO

Conforme previsto no Chamamento Público nº 03/2025, para o Credenciamento de Artistas e Profissionais de Arte, Cultura e Turismo, segue a relação dos inscritos habilitados e inabilitados de acordo com a análise realizada pela **Comissão de Análise Documental** do Edital de Chamamento Público nº 03/2025, das inscrições feitas no sistema 1doc, no período de **11 de junho de 2025 a 04 de julho de 2025**:

MULTILINGUAGENS Cenografia Temática			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Silveira Eventos	José Benedito da Silveira	Habilitado
2º	DC Produções	Djener Aparecido Miranda de Aguiar	Habilitado

MULTILINGUAGENS Cenografia em Palcos			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Silveira Eventos	José Benedito da Silveira	Habilitado
2º	DC Produções	Djener Aparecido Miranda de Aguiar	Habilitado

MULTILINGUAGENS Cenografia Natalina			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Silveira Eventos	José Benedito da Silveira	Habilitado

MULTILINGUAGENS Cenografia Carnavalesca			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Silveira Eventos	José Benedito da Silveira	Habilitado
2º	DC Produções	Djener Aparecido Miranda de Aguiar	Habilitado

MULTILINGUAGENS Curadoria de Festivais de Música			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Maestro Lucas Naressi	Lucas Naressi Schmidt Patto	Habilitado
2º	Denise Grazy	Denise Grazele de Lima	Habilitada
	Klau Cassiano	Claudelize Paola Cassiano	Inabilitada - Apresentar comprovação técnica para curadoria de festivais
	Negra Shi	Rosane Santos Rento	Inabilitada - Apresentar comprovação técnica para curadoria de festivais

MULTILINGUAGENS Jurado de Premiação de Festivais			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Teddy Berrante	Odair Ribeiro das Neves Filho	Habilitado
2º	Denise Grazy	Denise Grazele de Lima	Habilitada
3º	Gyba Reis	Soynaara Maria Faria Araújo Pires de Moraes	Habilitado
4º	Maestro Lucas Naressi	Lucas Naressi Schmidt Patto	Habilitado
	Rodrigues Neto	Antonio Rodrigues Martins Neto	Habilitado
	Negra Shi	Rosane Santos Rento	Inabilitada - Apresentar comprovação de atuação como jurada
	Cláudio Henrique Frederico	Cláudio Henrique Frederico	Inabilitado - Apresentar comprovação de atuação

MULTILINGUAGENS Curadoria de Festivais de Teatro			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Mônica Alvarenga (Ateliê Cênico de Dança)	Mônica Regina Cardoso da Silva	Habilitada
	Klau Cassiano	Claudelize Paola Cassiano	Inabilitada - Apresentar comprovação técnica para curadoria de festivais
	Natália Mendrot	Natália Mendrot de Godoi	Inabilitada - Apresentar comprovação técnica para curadoria de festivais
	Cláudio Henrique Frederico	Cláudio Henrique Frederico	Inabilitado - Apresentar comprovação técnica para curadoria de festivais

MULTILINGUAGENS Mediação Cultural			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Nathália Vasconcellos	Nathália Vasconcellos dos Santos	Habilitada
2º	Livia Ali de Alcântara Madeira	Livia Ali de Alcântara Madeira	Habilitada
3º	Mônica Alvarenga (Ateliê Cênico de Dança)	Mônica Regina Cardoso da Silva	Habilitada
4º	Angelita Claudino dos Santos Firmino	Angelita Claudino dos Santos Firmino	Habilitada
5º	Junior Vaccari	Márcio Augusto Vacari Júnior	Habilitado
6º	Stephanny Lomar	Stephanny Santos Lomar	Habilitada

MULTILINGUAGENS Criação de Material Educativo			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Junior Vaccari	Márcio Augusto Vacari Júnior	Habilitado

MULTILINGUAGENS Performance Artística - Individual			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Nathália Vasconcellos	Nathália Vasconcellos dos Santos	Habilitada
2º	Beatriz Mainara	Beatriz Mainara Costa	Habilitada
3º	Nessa Mala Tem História	F N de Oliveira Produções Artísticas	Habilitado
4º	André Luis Alvarenga	André Luis Alvarenga	Habilitado
5º	Fabiana Fonseca	Fabiana Fonseca de Carlis	Habilitada
6º	Gisele Paola	Gisele Paola Franco	Habilitado
7º	Nathália Policarpo	Nathália Policarpo da Conceição	Habilitada
	Diego Ferreira Marcondes	Diego Ferreira Marcondes	Inabilitado - Apresentar comprovante de atuação (portfólio)
	Julia Patrick Pereira Rego da Silva	Julia Patrick Pereira Rego da Silva	Inabilitada – Comprovar atuação (portfólio)

MULTILINGUAGENS Performance Artística - Grupo (2 a 4 integrantes)			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Cia Lipe de Teatro	Maria José Alves Mejia	Habilitado
2º	Nessa Mala Tem História	F N de Oliveira Produções Artísticas	Habilitado
3º	Rafael Gomes e sua Turma	Rafael Gomes de Andrade	Habilitado
4º	Trupe de Teatro	André Luis Alvarenga	Habilitado
5º	Cia Ludic Arte	Gisele Paola Franco	Habilitado
6º	Grupo Sertão José	Wilson Fernando Campos	Habilitado
7º	Grupo Importa	Stephanny Santos Lomar	Habilitada
8º	Cia Soul Arte	Nathália Policarpo da Conceição	Habilitada
	Natália Mendrot	Natália Mendrot de Godoi	Inabilitada - Apresentar currículos e documentos do grupo

MULTILINGUAGENS Performance Artística - Grupo (5 a 7 integrantes)			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Flor ET	Mário Bittencourt Ferreira	Habilitado
2º	Grupo Sertão José	Wilson Fernando Campos	Habilitado

MULTILINGUAGENS Performance Artística - Grupo (mais de 7 integrantes)			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
	Maria Laura Pereira Plentz da Silva	Maria Laura Pereira Plentz da Silva	Inabilitado - Enviar documentos solicitados no item 9.6 do edital

MULTILINGUAGENS Locutor			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Célio Lopes	Célio Lopes de Souza	Habilitado
2º	Compadre Pascoal	Pascoal Benedito da Silva	Habilitado
3º	Andréia e Vinicius	Andréia Maria de Andrade Santos	Habilitada

MULTILINGUAGENS Cerimonialista			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Andréia Santos	Andréia Maria de Andrade Santos	Habilitada

MULTILINGUAGENS Intervenção Urbana			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Fabiana Fonseca	Fabiana Fonseca de Carlis	Habilitada
2º	Danielle Oliveira	Danielle Ribeiro Oliveira	Habilitada

Técnico de Som e Luz			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Bonny Ribeiro	Luis Claudio Ribeiro	Habilitado
2º	Ederson Cleiton Roberto	Ederson Cleiton Roberto	Habilitado
3º	Rodrigo de Oliveira	Rodrigo de Oliveira	Habilitado
4º	Rafael Gomes de Andrade	Rafael Gomes de Andrade	Habilitado
5º	José de Castro Bruno Netto	José de Castro Bruno Netto	Habilitado
	Diego Ferreira Marcondes	Diego Ferreira Marcondes	Inabilitado - Apresentar comprovação técnica

Auxiliar de Técnico de Som e Luz			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Ederson Cleiton Roberto	Ederson Cleiton Roberto	Habilitada
2º	Rafael Gomes de Andrade	Rafael Gomes de Andrade	Habilitado
3º	José de Castro Bruno Netto	José de Castro Bruno Netto	Habilitado

Guia de Turismo			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
	Nilza Carla Nogueira Antunes	Nilza Carla Nogueira Antunes	Inabilitada - Informar nº do CadasTur, Enviar Portfólio, Cartão CNPJ e todas as certidões solicitadas no item 9.6 do edital.

LITERATURA Palestra Literária			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Angelita Claudino dos Santos Firmino	Angelita Claudino dos Santos Firmino	Habilitada
	Nathália Vasconcellos	Nathália Vasconcellos dos Santos	Inabilitada - Comprovar atuação

LITERATURA Contação de Histórias (Individual)			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Sérgio Camacho Junior	Sérgio Camacho Junior	Habilitado
2º	Natália Mendrot	Natália Mendrot de Godoi	Habilitada
3º	Livia Ali de Alcântara Madeira	Livia Ali de Alcântara Madeira	Habilitada
4º	Nathália Vasconcellos	Nathália Vasconcellos dos Santos	Habilitada
5º	Compadre Pascoal	Pascoal Benedito da Silva	Habilitado
6º	Fabiana Fonseca	Fabiana Fonseca de Carlis	Habilitada
7º	Gisele Paola	Gisele Paola Franco	Habilitado
8º	Nathália Policarpo	Nathália Policarpo da Conceição	Habilitada
9º	Stephanny Lomar	Stephanny Santos Lomar	Habilitada

LITERATURA Contação de Histórias (Grupo - 2 a 4 integrantes)			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Cia Núcleo Cênico de Teatro	Ederson Cleiton Roberto	Habilitado
2º	Cia Lipe de Teatro	Maria José Alves Mejia	Habilitada
3º	SUP ART Produções	Suellen de Oliveira Pedro	Habilitado
4º	Grupo APR de Teatro	Ana Paula Ribeiro	Habilitada
5º	Nessa Mala Tem História	F N de Oliveira Produções Artísticas	Habilitado
6º	Cia Ludic Arte	Gisele Paola Franco	Habilitado
7º	Grupo Importa	Stephanny Santos Lomar	Habilitada
8º	Cia Soul Arte	Nathália Policarpo da Conceição	Habilitada
	Natália Mendrot	Natália Mendrot de Godoi	Inabilitada - Apresentar currículos e documentos do grupo

ARTES VISUAIS Exposição de Arte e Ação Formativa			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Beatriz Mainara	Beatriz Mainara Costa	Habilitada
2º	Klau Cassiano	Claudelize Paola Cassiano	Habilitada
3º	Danielle Oliveira	Danielle Ribeiro Oliveira	Habilitada
	Adão Silvério	Adão José dos Santos	Inabilitado - Apresentar Inscrição Municipal
	Fê Cogo	Fernanda Cogo Ferreira	Inabilitada - Enviar CND Receita Federal e Cartão CNPJ
	Livia Ali de Alcântara Madeira	Livia Ali de Alcântara Madeira	Inabilitada - Comprovar atuação
	Nathália Vasconcellos	Nathália Vasconcellos dos Santos	Inabilitada - Comprovar atuação

ARTES VISUAIS Pesquisa - Memória e Patrimônio			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Livia Ali de Alcântara Madeira	Livia Ali de Alcântara Madeira	Habilitada

ARTES VISUAIS Restauração de Obras de Artes			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Felipe Callipo	Felipe Callipo	Habilitado

ARTES VISUAIS Palestrante/ Debatedor			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Angelita Claudino dos Santos Firmino	Angelita Claudino dos Santos Firmino	Habilitada
2º	Junior Vaccari	Márcio Augusto Vacari Júnior	Habilitado
3º	Danielle Oliveira	Danielle Ribeiro Oliveira	Habilitada
	Livia Ali de Alcântara Madeira	Livia Ali de Alcântara Madeira	Inabilitado - Comprovar atuação

ARTES CÊNICAS Esquete - Individual			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Nessa Mala Tem História	F N de Oliveira Produções Artísticas	Habilitado
2º	Márcia Oliveira	Márcia Auxiliadora de Oliveira	Habilitado
3º	Fabiana Fonseca	Fabiana Fonseca de Carlis	Habilitada
4º	Gisele Paola	Gisele Paola Franco	Habilitado
5º	Nathália Policarpo	Nathália Policarpo da Conceição	Habilitada

ARTES CÊNICAS Esquete - Grupo (2 a 4 integrantes)			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Mazé Mejia	Maria José Alves Mejia	Habilitada
2º	Grupo APR de Teatro	Ana Paula Ribeiro	Habilitada
3º	Cia Núcleo Cênico de Teatro	Ederson Cleiton Roberto	Habilitado
4º	SUP ART Produções	Suellen de Oliveira Pedro	Habilitado
5º	Trupe de Teatro	André Luis Alvarenga	Habilitado
6º	Cia Ludic de Teatro	Gisele Paola Franco	Habilitado
7º	Junior Vaccari	Márcio Augusto Vacari Júnior	Habilitado
8º	Grupo Importa	Stephanny Santos Lomar	Habilitada
9º	Cia Soul Arte	Nathália Policarpo da Conceição	Habilitada
	Natália Mendrot	Natália Mendrot de Godoi	Inabilitada - Informar dados dos integrantes do grupo

ARTES CÊNICAS Esquete - Grupo (5 a 7 integrantes)			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
	Natália Mendrot	Natália Mendrot de Godoi	Inabilitada - Informar dados dos integrantes do grupo

ARTES CÊNICAS Circo - Grupo (2 a 4 integrantes)			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Mazé Mejia	Maria José Alves Mejia	Habilitada
2º	Cia Núcleo Cênico de Teatro	Ederson Cleiton Roberto	Habilitado
	Natália Mendrot	Natália Mendrot de Godoi	Inabilitada - Informar dados dos integrantes do grupo

ARTES CÊNICAS Circo - Grupo (5 a 7 integrantes)			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Grupo Irmãos Becker	Os Meninos da Cris Produções Culturais e Artísticas LTDA	Habilitado
	Natália Mendrot	Natália Mendrot de Godoi	Inabilitada - Informar dados dos integrantes do grupo

ARTES CÊNICAS Dança - Individual			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Beatriz Mainara	Beatriz Mainara Costa	Habilitada

ARTES CÊNICAS Dança - Grupo (mais de 7 integrantes)			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Mônica Alvarenga (Ateliê Cênico de Dança)	Mônica Regina Cardoso da Silva	Habilitada

GRUPOS FOLCLÓRICOS Dança Circular - Individual			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Márcia Oliveira	Márcia Auxiliadora de Oliveira	Habilitada
2º	Nathália Vasconcellos	Nathália Vasconcellos dos Santos	Habilitada

GRUPOS FOLCLÓRICOS Jongo – Grupo: 6 a 10 integrantes			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Eu Sou o Jongo	Elisabeth de Fátima Jeremias	Habilitada

GRUPOS FOLCLÓRICOS Capoeira – Individual			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Mandela	Roberto Barboza	Habilitado

GRUPOS FOLCLÓRICOS Capoeira – Grupo: 6 a 10 Integrantes			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Mandela	Roberto Barboza	Habilitado

GRUPOS FOLCLÓRICOS Capoeira – Grupo: Mais 10 Integrantes			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Mandela	Roberto Barboza	Habilitado

GRUPOS FOLCLÓRICOS Maculelê – Individual			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Mandela	Roberto Barboza	Habilitado

GRUPOS FOLCLÓRICOS Maculelê – Grupo: 6 a 10 integrantes			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Mandela	Roberto Barboza	Habilitado

GRUPOS FOLCLÓRICOS Maculelê – Grupo: Mais de 10 integrantes			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Mandela	Roberto Barboza	Habilitado

GRUPOS FOLCLÓRICOS Folia de Reis – Grupo: Mais de 10 integrantes			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Coletivo J.E.C.A de Reis	Silvia de Castro Rezende	Habilitado

ARTES CÊNICAS Grupo Artístico Teatral Natalino - Grupo A			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Natal Cia Peralta	Rafael Gomes de Andrade	Habilitado
	Maria Laura P. Plentz da Silva	Maria Laura P. Plentz da Silva	Inabilitada - Apresentar documentos do item 9.6 do edital

ARTES CÊNICAS Grupo Artístico Teatral Natalino - Grupo B			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Natal Cia Peralta	Rafael Gomes de Andrade	Habilitado
	Maria Laura P. Plentz da Silva	Maria Laura P. Plentz da Silva	Inabilitada - Apresentar documentos do item 9.6 do edital

ARTES CÊNICAS Grupo Artístico Teatral Natalino - Grupo C			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Natal Cia Peralta	Rafael Gomes de Andrade	Habilitado

Intérprete de Libras			
	Nome Artístico/ Profissional	Responsável Legal	Situação
1º	Cátia Moura Pinho	Acesso LTDA	Habilitado

Pindamonhangaba, 04 de julho de 2025.

Comissão Especial de Credenciamento de Artistas, Profissionais de Arte e Cultura de Diferentes Linguagens e Turismo



RESOLUÇÃO CMAS Nº 111, DE 04 DE JULHO DE 2025.

DISPÕE SOBRE A LIBERAÇÃO DE EMENDAS PARLAMENTARES PARA AS ENTIDADES

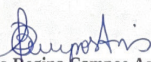
O Conselho Municipal de Assistência Social, no uso de suas atribuições, de acordo com a Lei Municipal nº 6.043, de 19 de julho de 2017;

Considerando a deliberação ocorrida na 6ª reunião extraordinária, realizada em 16 de junho de 2025;

RESOLVE:

Art. 1º- Aprovar em seu colegiado o envio de verbas parlamentares às Entidades: Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Pindamonhangaba - APAE, através do Deputado Marcio Alvino e ao Lar São Vicente de Paulo, através do Deputado Miguel Lombardi.

Art.2º - Esta resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogando disposições em contrário.


Flávia Regina Campos Assis
Presidente do CMAS – Gestão 2024/2026

DIÁRIO COTIDIANO

Dia Mundial do Chocolate: empresa familiar de Pinda une história e experiência gastronômica

Na segunda-feira (07) foi comemorado o Dia Mundial do Chocolate. Como um dos produtos alimentícios mais consumidos do mundo, com uma indústria que envolve desde pequenos produtores de cacau até grandes multinacionais. Mas por trás do sabor irresistível e da fama global, existe uma história rica, antiga e cheia de significados culturais que atravessa séculos e continentes.

A origem remonta muito antes da industrialização e das prateleiras de supermercado. Estimase que as primeiras civilizações a cultivar o cacau tenham sido os olmecas, por volta de 1500 a.C., no atual território do México. Depois, maias e astecas deram continuidade ao cultivo e elevaram o cacau a um status sagrado.

Para os maias, o cacau era um presente dos deuses. Já os astecas valorizavam tanto o cacau que ele era usado como moeda e reservado às elites e guerreiros.

Reconhecendo a importância de um produto que atravessa gerações, a Chocolates e Cafés Holanda, primeira chocolateria artesanal da cidade e de origem familiar, traz esse propósito desde sua criação, em que os pilares são união, tradição e qualidade.

É o que conta a sócia-administradora Gizeli Fernanda de Holanda. A empreendedora compartilha a história e a trajetória da empresa Chocolates e Cafés Holanda, criada por seu pai e sócio-administrador João Luiz de Holanda. Hoje à frente do negócio, Gizeli conta como a paixão do pai pelo universo do chocolate e seu carinho por Pindamonhangaba foram fundamentais na fundação da empresa.

João Luiz já atuava anteriormente na fabricação de máquinas de produzir chocolate, em São Paulo, mas decidiu mudar-se para Pinda com o objetivo de criar sua própria marca e trabalhar diretamente com o produto que é a paixão de muitas pessoas: o chocolate. Atualmente, o empreendedor Gizeli destaca que seu pai foi não apenas o fundador, mas também sua maior inspiração. “Foi com ele que aprendi os principais pilares do empreendedorismo. Sua dedicação e visão continuam sendo minha maior motivação para conduzir a empresa”, afirma.

Atualmente, embora os chocolates vendidos não sejam fabricados pela própria empresa, o grande sonho, segundo Gizeli, é que a Chocolates Holanda venha a produzir, no futuro, a maior parte dos

produtos oferecidos. O diferencial da marca está na qualidade: todos os chocolates comercializados são os mais naturais possível, com pouquíssimos conservantes, o que realça o sabor e a experiência de degustação.

Além da loja especializada em chocolates, o espaço conta com uma cafeteria pensada para oferecer um ambiente acolhedor e confortável. O objetivo é proporcionar não apenas uma compra, mas uma verdadeira experiência gastronômica. Os clientes encontram uma grande variedade de trufas, barras e ainda têm a liberdade de montar suas próprias combinações, sempre com foco em um atendimento atencioso e personalizado.

A Chocolates e Cafés Holanda também oferece promoções em



Muitos chocolates para ainda comemorar o dia

dias especiais, como datas comemorativas. A loja é localizada na Rua Major José dos Santos Moreira, nº 423- São Benedito com fun-

cionamento nos dias de Segunda a Sexta das 09h às 19h. Para mais informações, confira no Instagram da loja: @chocolatesholanda.



Oficinas de Férias da Escola de Desenho Imago Agitam o Mês de Julho

Durante o mês de julho, a Escola de Desenho Imago promove uma série de oficinas especiais voltadas para crianças,

adolescentes e adultos que desejam aproveitar as férias de forma criativa. As atividades acontecem em vários locais: Taubaté Shopping, Loja da Imago no Shopping Patio Pinda, na papelaria Criativa, na Associação Atlética Ferroviária e também no Geek Taubaté.

Essas atividades serão realizadas ao longo de todo o mês e abrangem diversas técnicas de desenho, como criação de personagens, demonstração de arte, pintura com lápis de cor e pintura de retrato, entre outros.

As oficinas têm duração variada e são conduzidas por professores experientes da escola. Os participantes aprendem fundamentos técnicos, desenvol-

vem seu estilo próprio e exploram novas formas de expressão artística, tudo em um ambiente leve e inspirador.

Voltadas tanto para crianças quanto para quem já possui alguma experiência, as oficinas são uma excelente oportunidade para aprimorar habilidades e fazer novas amizades. Além disso, a escola fornece todo o material necessário, facilitando o acesso de todos às atividades.

A Imago destaca que as oficinas de férias são pensadas para estimular a criatividade, oferecer lazer educativo e incentivar o contato com as artes visuais. As vagas são limitadas e as inscrições podem ser feitas diretamente na sede da escola ou pelo site oficial.



O casal, sempre unido em um amor de muitas décadas

No dia 10 de julho, não é apenas Pindamonhangaba que comemora aniversário. Como em qualquer outra data, pessoas nasceram, morreram, se casaram ou viveram algo digno de ser lembrado todos os anos. Neste último exemplo, Maria Aparecida e Thieer completam 60 anos de casados neste ano. Eles se conheceram em um baile no clube Ferroviária, que na época ficava onde hoje funciona o Supermercado Excelsior. Foi no carnaval de 1964 — e foi paixão à primeira vista, ou melhor, à primeira dança. O reencontro veio pouco depois, graças à ajuda de um amigo, como lembra Maria Aparecida: “Um dia, um amigo dele chamado Cláudio falou para mim assim: ‘Olha, Cidinha, aquele moço que dançou com você quer conversar com você’. E daí ele veio conversar e não paramos mais”.

Maria Aparecida da Silva Moreira, hoje com 77 anos, e Thieer Moreira, de 84, namoraram por um ano antes de se casar. A mãe de Maria Aparecida era bastante protetora, especialmente por causa da diferença de idade entre os dois. Na época, Maria tinha 17 anos e Thieer, 24. Os encontros eram bastante regulados — aconteciam entre as cinco e seis horas da

tarde, e terminavam antes das oito, hora em que Maria precisava voltar para casa. Finalmente, em 10 de julho de 1965, o casal conseguiu se casar e, desde então, nunca mais se separaram.

Eles tiveram dois filhos: Thieer Moreira Junior e Vanise Moreira Mousinho, e quatro netos. Influenciados pela família de Thieer, tanto ele quanto Maria se formaram professores. No entanto, apenas ela seguiu no magistério, carreira na qual permaneceu por 35 anos. Os dois começaram os estudos juntos, mas Maria precisou interrompê-los por conta da gravidez da segunda filha. Com o nascimento de Vanise, foi Thieer, já formado, quem assumiu os cuidados da menina para que a esposa pudesse concluir a formação.

Sete anos após o casamento, o casal comprou a casa onde vive até hoje — uma pequena residência geminada, próxima ao Bosque da Princesa, na região central da cidade — que foi ampliada com o passar dos anos. Maria Aparecida lembra que a casa sempre foi um espaço aberto para toda a vizinhança: “O sossego era muito grande. A casa vivia aberta e entrava todo mundo aqui. Eu deixava tudo pronto em cima do fogão, vinha ele [Thieer Junior]

comer com os amigos dele aqui. A porta da rua era aberta e não tinha perigo. Era perto do Bosque, eles brincavam, e há pouco que sentiam fome, vinham aqui em casa comer”.

Quando perguntada sobre qual o “segredo” para tanto tempo juntos, Maria Aparecida foi enfática: “Muito amor”.

“Tem que gostar muito do outro, porque vêm altos e baixos da vida, né? Porque são duas pessoas que vieram de família diferente. Ele teve uma criação, eu tive outra. Até se juntar demora, viu? Tem que ter compreensão, paciência, tolerância, como tem até hoje”, afirmou.

Maria ainda relembra que o início não foi fácil. Mas, juntos, ela e Thieer foram construindo a vida a dois com esforço e parceria: “Ele tinha nada, nem eu. Dois pobres, filhos de trabalhadores. Nós construímos depois, casados. Não casei com tudo isso, não. Fomos construindo tudo isso aqui”.

O casal convida a comunidade para a missa em celebração aos 60 anos de casamento, que será realizada no dia 12 de julho, às 19 horas, na Igreja de São Judas Tadeu.

IMAGO[®]
ESCOLA DE ARTES

SHOPPING
Pátio Pinda

OFICINAS DE ARTE
GRATUITAS

VAGAS
LIMITADAS
Na Loja Imago |
Shopping Pátio Pinda

14/07 | 17h às 21h - Criação de personagens com formas geométricas

15/07 | 17h às 21h - Aprendendo a colorir com lápis de cor

16/07 | 17h às 21h - Demonstração de arte, pintando dragões

17/07 | 17h às 21h - Fazendo fotos e vídeos incríveis com o Celular

18/07 | 17h às 21h - Pintura com lápis de cor monocromática

19/07 | 17h às 21h - Cores e emoções, significado das cores

20/07 | 17h às 21h - Desenhar Asas e aplicar na Anatomia Fantástica

25/07 | 17h às 21h - Desenho de personagens para animação

26/07 | 17h às 21h - Pintura de retrato estilizado com tinta acrílica

27/07 | 17h às 21h - Pintura botânica com aquarela

DIVULGAÇÃO



O público poderá ainda saborear delícias da culinária japonesa como yakisoba, tempurá, nikuman, hot roll, guiso e yakitori, além de sobremesas típicas. Para quem busca outras opções, o evento também oferece pratos da gastronomia coreana — incluindo os famosos doramas — e brasileira, como pastel de feira, lanche de costela e burger gourmet, sempre acompanhados de um chopp bem gelado.

Local: Shopping Pátio Pinda
Entrada gratuita



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023
CONVOCAÇÃO

Convocamos o(s) candidato(s) abaixo relacionado(s), classificados no Concurso Público nº 001/2023 para apresentação de documentos, EXCLUSIVAMENTE ATRAVÉS DA PLATAFORMA 1DOC DESTA PREFEITURA, conforme instruções a seguir:

ASSISTENTE SOCIAL:

17º ANA PAULA DA SILVA MACHADO

DOCUMENTOS A ENVIAR – EM ARQUIVO PDF

- Cédula de Identidade – RG (não pode ser substituído por CNH);
- CPF (caso não conste no RG);
- Comprovante de inscrição no PIS/PASEP (se não possuir, fazer declaração simples constando que não possui, que nunca foi cadastrado por nunca ter tido emprego formal, efetivo ou temporário e nem em serviço público);
- Certificado de quitação/regularidade com o Serviço Militar obrigatório (sexo masculino até 45 anos de idade);
- Comprovante de votação da última eleição (os candidatos que justificaram a ausência nas eleições ou não possuam o comprovante, deverão apresentar certidão de quitação eleitoral);
- Carteira de Trabalho Digital (parte de dados pessoais);
- Carteira de Trabalho e Previdência Social – CTPS – página da foto e da qualificação (se possuir);
- Certidão de Casamento (se for o caso);
- Diploma de conclusão do curso superior em Serviço Social;
- Comprovante de 6 (seis) meses de experiência na área de atuação após registro no CRESS;
- Registro no CRESS-SP;
- Atestado de Antecedentes Criminais;
- Comprovante de residência (em nome do candidato, ou dos pais, se for solteiro ou do cônjuge, se for casado);
- Se possuir dependentes – Certidão de Nascimento dos filhos e/ou dependentes; Caderneta de Vacinação dos filhos de 0 a 5 anos; Declaração de Escolaridade dos filhos de 6 a 14 anos incompletos (será necessário informar o CPF do dependente também).

PRAZO DE ENVIO: a partir da data de publicação desta convocação até **18/07/2025**

FORMA DE ENVIO (1DOC):

Entrar no navegador Google e seguir os passos abaixo:

<https://pindamonhangaba.1doc.com.br/atendimento>

- Clicar em Protocolo.
- Colocar o seu e-mail e clicar em prosseguir.
- Ir para assunto:
 - Concurso Público 001/2023 - Convocação: ASSISTENTE SOCIAL.
- Anexar os documentos relacionados e o formulário (preenchido e assinado) da Declaração de Vínculo de Cargo/Emprego e/ou Proventos públicos, todos digitalizados em arquivo pdf.
- Assinar digitalmente (assinatura 1doc).
- Enviar (atentando-se ao prazo estabelecido neste edital).

IMPORTANTE:

- O não envio de todos os documentos no prazo indicado acarretará a **desclassificação do candidato** considerando a tácita desistência da vaga.
- O Departamento de Recursos Humanos manterá o contato através do Protocolo aberto para envio dos documentos, enviando através dele as informações, solicitações e agendamentos para cumprir todo o processo da admissão, portanto **é imprescindível acompanhar o andamento do seu protocolo.**
- Após conferidos e considerados em conformidade com as exigências será agendado(via 1Doc – mesmo protocolo) data para o comparecimento no Departamento de Recursos Humanos para assinar Ata da Atribuição do Emprego e encaminhamento para exame médico pré-admissional. **O não cumprimento dessa fase (não comparecimento) também será considerado como tácita desistência da vaga pelo candidato, ocasionando a sua desclassificação deste concurso público.**

MARCELO RIBEIRO MARTUSCELLI
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023
CONVOCAÇÃO

Convocamos o(s) candidato(s) abaixo relacionado(s), classificados no Concurso Público nº 001/2023 para apresentação de documentos, EXCLUSIVAMENTE ATRAVÉS DA PLATAFORMA 1DOC DESTA PREFEITURA, conforme instruções a seguir:

RECEPCIONISTA:

23º BEATRIZ DINIZ TOLEDO SILVA

DOCUMENTOS A ENVIAR – EM ARQUIVO PDF

- Cédula de Identidade – RG (não pode ser substituído por CNH);
- CPF (caso não conste no RG);
- Comprovante de inscrição no PIS/PASEP (se não possuir, fazer declaração simples constando que não possui, que nunca foi cadastrado por nunca ter tido emprego formal, efetivo ou temporário e nem em serviço público);
- Certificado de quitação/regulatividade com o Serviço Militar obrigatório (sexo masculino até 45 anos de idade);
- Comprovante de votação da última eleição (os candidatos que justificaram a ausência nas eleições ou não possuem o comprovante, deverão apresentar certidão de quitação eleitoral);
- Carteira de Trabalho Digital (parte de dados pessoais);
- Carteira de Trabalho e Previdência Social – CTPS – página da foto e da qualificação (se possuir);
- Certidão de Casamento (se for o caso);
- Certificado de conclusão do curso de Ensino Médio;
- Comprovante de 6 (seis) meses de experiência na área de atendimento/recepção;
- Atestado de Antecedentes Criminais;
- Comprovante de residência (em nome do candidato, ou dos pais, se for solteiro ou do cônjuge, se for casado);
- Se possuir dependentes – Certidão de Nascimento dos filhos e/ou dependentes; Caderneta de Vacinação dos filhos de 0 a 5 anos; Declaração de Escolaridade dos filhos de 6 a 14 anos incompletos (será necessário informar o CPF do dependente também).

PRAZO DE ENVIO: a partir da data de publicação desta convocação até **18/07/2025**

FORMA DE ENVIO (1DOC):

Entrar no navegador Google e seguir os passos abaixo:

<https://pindamonhangaba.1doc.com.br/atendimento>

- Clicar em Protocolo.
- Colocar o seu e-mail e clicar em prosseguir.
- Ir para assunto:
 - Concurso Público 001/2023 - Convocação: RECEPCIONISTA.
- Anexar os documentos relacionados e o formulário (preenchido e assinado) da Declaração de Vínculo de Cargo/Emprego e/ou Proventos públicos, todos digitalizados em arquivo pdf.
- Assinar digitalmente (assinatura 1doc).
- Enviar (atendendo-se ao prazo estabelecido neste edital).

IMPORTANTE:

- O não envio de todos os documentos no prazo indicado acarretará a desclassificação do candidato considerando a tácita desistência da vaga.
- O Departamento de Recursos Humanos manterá o contato através do Protocolo aberto para envio dos documentos, enviando através dele as informações, solicitações e agendamentos para cumprir todo o processo da admissão, portanto é imprescindível acompanhar o andamento do seu protocolo.
- Após conferidos e considerados em conformidade com as exigências será agendado(via 1Doc – mesmo protocolo) data para o comparecimento no Departamento de Recursos Humanos para assinar Ata da Atribuição do Emprego e encaminhamento para exame médico pré-admissional. O não cumprimento dessa fase (não comparecimento) também será considerado como tácita desistência da vaga pelo candidato, ocasionando a sua desclassificação deste concurso público.

MARCELO RIBEIRO MARTUSCELLI
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023
CONVOCAÇÃO

Convocamos o(s) candidato(s) abaixo relacionado(s), classificados no Concurso Público nº 001/2023 para apresentação de documentos, EXCLUSIVAMENTE ATRAVÉS DA PLATAFORMA 1DOC DESTA PREFEITURA, conforme instruções a seguir:

ASSISTENTE SOCIAL:

18ª PAULA MARIA BORGES DO REGO

DOCUMENTOS A ENVIAR – EM ARQUIVO PDF

- Cédula de Identidade – RG (não pode ser substituído por CNH);
- CPF (caso não conste no RG);
- Comprovante de inscrição no PIS/PASEP (se não possuir, fazer declaração simples constando que não possui, que nunca foi cadastrado nor nunca ter tido emprego formal, efetivo ou temporário e nem em serviço público);
- Certificado de quitação/regularidade com o Serviço Militar obrigatório (sexo masculino até 45 anos de idade);
- Comprovante de votação da última eleição (os candidatos que justificaram a ausência nas eleições ou não possuam o comprovante, deverão apresentar certidão de quitação eleitoral);
- Carteira de Trabalho Digital (parte de dados pessoais);
- Carteira de Trabalho e Previdência Social – CTPS – página da foto e da qualificação (se possuir);
- Certidão de Casamento (se for o caso);
- Diploma de conclusão do curso superior em Serviço Social;
- Comprovante de 6 (seis) meses de experiência na área de atuação após registro no CRESS;
- Registro no CRESS-SP;
- Atestado de Antecedentes Criminais;
- Comprovante de residência (em nome do candidato, ou dos pais, se for solteiro ou do cônjuge, se for casado);
- Se possuir dependentes – Certidão de Nascimento dos filhos e/ou dependentes; Caderneta de Vacinação dos filhos de 0 a 5 anos; Declaração de Escolaridade dos filhos de 6 a 14 anos incompletos (será necessário informar o CPF do dependente também).

PRAZO DE ENVIO: a partir da data de publicação desta convocação até **18/07/2025**

FORMA DE ENVIO (1DOC):

Entrar no navegador Google e seguir os passos abaixo:

<https://pindamonhangaba.1doc.com.br/atendimento>

- Clicar em Protocolo.
- Colocar o seu e-mail e clicar em prosseguir.
- Ir para assunto:
 - Concurso Público 001/2023 - Convocação: ASSISTENTE SOCIAL.
- Anexar os documentos relacionados e o formulário (preenchido e assinado) da Declaração de Vínculo de Cargo/Emprego e/ou Proventos públicos, todos digitalizados em arquivo pdf.
- Assinar digitalmente (assinatura 1doc).
- Enviar (atentando-se ao prazo estabelecido neste edital).

IMPORTANTE:

- O não envio de todos os documentos no prazo indicado acarretará a desclassificação do candidato considerando a tácita desistência da vaga.
- O Departamento de Recursos Humanos manterá o contato através do Protocolo aberto para envio dos documentos, enviando através dele as informações, solicitações e agendamentos para cumprir todo o processo da admissão, portanto **é imprescindível acompanhar o andamento do seu protocolo**.
- Após conferidos e considerados em conformidade com as exigências será agendado(via 1Doc – mesmo protocolo) data para o comparecimento no Departamento de Recursos Humanos para assinar Ata da Atribuição do Emprego e encaminhamento para exame médico pré-admissional. **O não cumprimento dessa fase (não comparecimento) também será considerado como tácita desistência da vaga pelo candidato, ocasionando a sua desclassificação deste concurso público.**

MARCELO RIBEIRO MARTUSCELLI
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

*****AVISO DE LICITAÇÃO*****

Encontram-se abertos no Depto. de Licitações e Contratos, sito na Av. N. Sra. Do Bom Sucesso, nº 144, Bairro Alto do Cardoso:

PREGÃO ELETRÔNICO – REGISTRO DE PREÇOS 095/2025 (PMP 1577/2025)

Para "Aquisição de aquisição de cadeados, tampas descartáveis, pilhas e sacos de lixo", com recebimento das propostas até dia 19/07/2025 às 07h59 e início da sessão às 08h00.

Todos os editais estarão disponíveis no site www.pindamonhangaba.sp.gov.br (e também <https://licitar.digital/> para pregões eletrônicos). Maiores informações no endereço acima das 8h às 17h ou através do tel.: (12) 6644-5600.

*****RERRATIFICAÇÃO*****

AVISO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO ELETRÔNICA Nº 128/2025 (PMP 5092/2025)

Foi firmada a rerratificação, em 03/07/2025, no Aviso de Dispensa de Licitação Eletrônica nº 128/2025, do processo que cuida da "Aquisição de crachás, porta crachás e cordão para atender demanda da Secretaria Municipal de Saúde de Pindamonhangaba", para correção: onde se lê: Recebimento das propostas: de 04/07/2025 às 00h00min até 10/07/2025 às 08h00. Início da sessão pública de disputa de preços: dia 10/07/2025 às 08h01 até 14h00, leia-se: Recebimento das propostas: de 04/07/2025 às 00h00min até 15/07/2025 às 08h00. Início da sessão pública de disputa de preços: dia 15/07/2025 - das 08h01 até às 14h00.

*****AVISO DE DISPENSA ELETRÔNICA*****

Encontram-se abertos no Depto. de Licitações e Contratos, sito na Av. N. Sra. Do Bom Sucesso, nº 144, Bairro Alto do Cardoso:

DISPENSA DE LICITAÇÃO ELETRÔNICA Nº 130/2025 (PMP 15199/2025)

Para "Contratação de empresa especializada em prestação de serviços de cobertura securitária, para seguro de 05(cinco) veículos oficiais, pertencente à frota da Prefeitura de Pindamonhangaba, por um período de 2 (dois) meses", com recebimento das propostas até dia 16/07/2025 às 08h00 e início da sessão às 08h01.

Todos os editais estarão disponíveis no site www.pindamonhangaba.sp.gov.br (e também <https://licitar.digital/> para pregões eletrônicos). Maiores informações no endereço acima das 8h às 17h ou através do tel.: (12) 6644-5600.

*****CONTRATOS*****

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 71/2025 (PMP 9584/2025)

O instrumento contratual que cuida da "Contratação de empresa especializada em limpeza e manutenção de piscina para atender ao CREAS Central", foi firmado o contrato: Contrato 178/2025, de 03/07/2025, no valor de R\$ 22.444,80, vigente por 12 (doze) meses, assinando pela contratante e como gestor do contrato, a Sra. Anderson Aparecida Barreto dos Santos, e pela contratada, empresa APONTUAL COMERCIO EIRELI, da Sra. Layane Teixeira Casalechi.

PREGÃO ELETRÔNICO 27/2025 (PMP 9934/2025)

O instrumento contratual que cuida da "Aquisição de trator cortador de grama, moto cultivador e ventiladores para atender o SEMELP, SME e Emendas Impositivas", foi firmado o contrato: Contrato 160/2025, de 12/06/2025, no valor de R\$ 67.095,00, vigente por 12 (doze) meses, assinando pela contratante e como gestor do contrato, o Sr.

Alcides Barbosa Júnior, e pela contratada, empresa FERRINI COMERCIO E CONSULTORIA LTDA, o Sr. Rodrigo Ferrini Teixeira, Contrato 161/2025, de 12/06/2025, no valor de R\$ 3.200,00, vigente por 12 (doze) meses, assinando pela contratante e como gestor do contrato, o Sr. Alcides Barbosa Júnior, e pela contratada, empresa FM PECAS E MAQUINAS LTDA, o Sr. Marcos Mocelin; Contrato 162/2025, de 12/06/2025, no valor de R\$ 100.000,00, vigente por 12 (doze) meses, assinando pela contratante e como gestor do contrato, o Sr. Alcides Barbosa Júnior, e pela contratada, empresa JGS COMERCIO DE MAQUINAS, EQUIPAMENTOS, IMPLEMENTOS E SERVICOS LTDA, o Sr. José Geraldo da Silva.

INEXIGIBILIDADE Nº 030/2025 (PMP Nº 14.647/2025)

No instrumento contratual que cuida de "Contratação para apresentação com a cantora "Lorena Alexandre" – Evento Festival do Tropeiro 2025 - Aniversário da Cidade", foi firmado o contrato: Contrato 174/2025, de 30/06/2025, no valor de R\$ 11.500,00, vigente até 12/09/2025, assinando pela contratante e como gestor do contrato, a Sra. Rebeca Rezende Guaragna Guedes, e pela contratada, empresa MARCOS SOUZA RUBIN EVENTOS ME, o Sr. Marcos Souza Rubin.

INEXIGIBILIDADE Nº 034/2025 (PMP Nº 15082/2025)

No instrumento contratual que cuida de "Contratação para apresentação do cantor "Cristiano Barreto" – Evento Festival do Tropeiro 2025 - Aniversário da Cidade", foi firmado o contrato: Contrato 176/2025, de 02/07/2025, no valor de R\$ 7.000,00, vigente até 12/09/2025, assinando pela contratante e como gestor do contrato, a Sra. Rebeca Rezende Guaragna Guedes, e pela contratada, empresa CRISTIANO DA SILVA SOUZA ME, o Sr. Cristiano da Silva Souza.

*****AUTORIZAÇÃO DE ADESSÃO*****

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 8/2024 - (PMP 14294/2025)

A Secretária Municipal de Educação AUTORIZOU a adesão à Ata de Registro de Preços nº 08/2024, gerenciada pelo Consórcio Intermunicipal Multifinalitário dos Municípios do Extremo Sul de Minas (CIMESMI), para "Contratação de empresa para prestação de serviços de implantação, suporte técnico e disponibilização de infraestrutura para utilização de plataforma Google Workspace For Education, destinado ao uso dos alunos nas Unidades Escolares da Rede Municipal de Ensino da Secretaria Municipal de Educação de Pindamonhangaba, consoante especificações constantes do Termo de Referência (Anexo I)", conforme especificações e quantitativos estabelecidos no Termo de Referência, anexo do Edital do Pregão Eletrônico nº 008/2.024, no valor total de R\$ R\$6.072.600,00, junto à empresa ALTBIT INFORMÁTICA COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ/MF sob o n.º 01.427.687/0001-09, respeitando o disposto na lei nº 14.133/2021, especialmente no seu artigo 86, bem como o Decreto nº 6.545/2023, de acordo com o parecer da Procuradoria Geral do Município constante nos autos, e determinou a publicação no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) em conformidade com o disposto no artigo 94 da mesma lei.

*****HOMOLOGAÇÃO*****

PREGÃO ELETRÔNICO 064/2025 (PMP 10046/2025)

A Autoridade superior, nos termos do Decreto 5.828 de 21 de julho de 2020, com base na análise técnica da Secretaria Municipal de Tecnologia, Inovação e Projetos, dos documentos complementares e prova de conceito, HOMOLOGOU em 03/07/2025 e ADJUDICOU o procedimento licitatório que

cida de "Contratação de solução integrada para aluguel de equipamentos e serviços de impressão, cópia e digitalização de documentos, com atendimento necessário de infraestrutura, assistência técnica especializada e disponibilização de profissionais capacitados para suporte operacional, atendendo às demandas da Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba", em favor da empresa: CEREZO COMERCIAL DE MATERIAL DE PRODUTOS E SERVIÇOS LTDA – itens 1 e 2 - R\$ 6.778.047,1200.

PREGÃO ELETRÔNICO REGISTRO DE PREÇOS 17/2024 (PMP 19.936/2024)
A Autoridade superior, nos termos do Decreto 5.828 de 21 de julho de 2020, com base na manifestação do pregoeiro, HOMOLOGOU em 04/07/2025 e ADJUDICOU o procedimento licitatório que cuida de "Aquisição de medicamentos da Atenção Básica", em favor da empresa CRISTALIA PRODUTOS QUÍMICOS FARMACEUTICOS LTDA – item 73 - R\$ 0,26. Lote frascado: 21.

*****HOMOLOGAÇÃO DE DISPENSA/INEXIGIBILIDADE*****

DISPENSA DE LICITAÇÃO ELETRÔNICA Nº 120/2025 (PMP 12799/2025)
A Autoridade superior, nos termos do Decreto 5.828 de 21 de julho de 2020, HOMOLOGOU em 02/07/2025 e ADJUDICOU o procedimento licitatório que cuida de "Contratação de empresa especializada na confecção de figurinos personalizados, destinados às turmas de ballet da SEMELP, com o objetivo de atender às necessidades da apresentação de encerramento do ano letivo, a ser realizada no Teatro Galpão" expressa no processo em tela em favor da empresa NAIARA DUTRA SOUZA MOREIRA 37885501809 no valor de R\$ 8.160,00, nos termos da proposta apresentada e justificativa pelo (a) e do parecer referencial da Procuradoria Geral do Município, com base na Lei 14.133/2021, Art. 75, II.

INEXIGIBILIDADE Nº 039/2025 (PMP 16393/2025)
A Autoridade superior, nos termos do Decreto 5.828 de 21 de julho de 2020, HOMOLOGOU em 03/07/2025 e ADJUDICOU o procedimento licitatório que cuida de "Contratação para apresentação musical da dupla Thaeem & Thiago – evento Festival do Tropeiro 2025 - aniversário de 320 anos do município de Pindamonhangaba", expressa no processo em tela em favor da empresa THM & THG - PRODUCOES ARTISTICAS LTDA no valor de R\$ 200.000,00, nos termos da proposta apresentada e justificativa pelo SECRETÁRIO MUNICIPAL DE COMUNICAÇÃO E EVENTOS e do parecer referencial da Procuradoria Geral do Município, com base na Lei 14.133/2021, Art. 74, II.

INEXIGIBILIDADE Nº 038/2025 (PMP 15795/2025)
A Autoridade superior, nos termos do Decreto 5.828 de 21 de julho de 2020, HOMOLOGOU em 04/07/2025 e ADJUDICOU o procedimento licitatório que cuida de "Contratação para apresentação com a banda quarteto capira, no dia 13 de julho de 2025, às 16h, no Parque da Cidade – evento festival do Tropeiro 2025 - aniversário de 320 anos do município de Pindamonhangaba" expressa no processo em tela em favor de JOSE ROBERTO GALHARDO RODRIGUES, no valor de R\$ 4.000,00, nos termos da carta de exclusividade apresentada e justificativa pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e do parecer da Procuradoria Geral do Município, com base no artigo 74, inciso II da Lei 14.133/2021 e suas alterações e do artigo 132, § 2º do decreto municipal 6545/2023.

DISPENSA DE LICITAÇÃO ELETRÔNICA Nº 095/2025 (PMP 11.498/2025)
A Autoridade superior, nos termos do De-

creto 5.828 de 21 de julho de 2020, considerando a manifestação da Equipe técnica da Secretaria Municipal de Tecnologia, Inovação e Projetos, NEGOU PROVIMENTO em 04/07/2025 nos recursos interpostos pelas empresas ENOQUE INFORMATICA LTDA e ALBERTO BESSA CONSULTORIA E SERVIÇOS LTDA; HOMOLOGOU em 04/07/2025 e ADJUDICOU o procedimento licitatório que cuida de "Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de segurança de informação teste de invasão (PENTEST) por 12 meses, sob demanda, visando atender à demanda da Prefeitura de Pindamonhangaba", em favor da empresa PROTEVO SEGURANÇA DA INFORMACAO LTDA, tendo a empresa cumprido os requisitos de habilitação exigidos em edital e apresentado o melhor preço.

*****ATAS DE REGISTRO DE PREÇO*****

PREGÃO ELETRÔNICO REGISTRO DE PREÇOS 39/2025 (PMP 5792/2025)
Na licitação supra que cuida de "Aquisição de brindes personalizados para atender diversos eventos promovidos pela Secretaria Municipal de Assistência Social e demais secretarias da Prefeitura", foi firmada a Ata de Registro de Preço nº 247/2025, de 02/07/2025, vigente por 12 meses, assinando pela contratante e como gestor da ata, a Sra. Andrea Aparecida Barreto dos Santos, e pela contratada, empresa 51.600.195 IVO-NILDE CESARIO DA SILVA SOUZA, Ata de Registro de Preço nº 248/2025, de 17/06/2025, vigente por 12 meses, assinando pela contratante e como gestor da ata, a Sra. Andrea Aparecida Barreto dos Santos, e pela contratada, empresa GALAXY BRINDES E SERVIÇOS LTDA. Ata de Registro de Preço nº 249/2025, de 17/06/2025, vigente por 12 meses, assinando pela contratante e como gestor da ata, a Sra. Andrea Aparecida Barreto dos Santos, e pela contratada, empresa JOAQUIM CLEBER DE RESENDE, o Sr. Joaquim Cleber de Resende; Ata de Registro de Preço nº 250/2025, de 17/06/2025, vigente por 12 meses, assinando pela contratante e como gestor da ata, a Sra. Andrea Aparecida Barreto dos Santos, e pela contratada, empresa LCT SOLUCOES INTEGRADAS LTDA, a Sra. Leandra Tristão; Ata de Registro de Preço nº 251/2025, de 17/06/2025, vigente por 12 meses, assinando pela contratante e como gestor da ata, a Sra. Andrea Aparecida Barreto dos Santos, e pela contratada, empresa 54.820.582 MICHELI APARECIDA NOTARIO MORAIS, a Sra. Micheli Aparecida Notário Moraes.

PREGÃO ELETRÔNICO REGISTRO DE PREÇOS Nº 53/2025 (PMP 8072/2025)
Na licitação supra que cuida de "Aquisição de Brocas, Grampos e Instrumentais Odontológicos", foi firmada a Ata de Registro de Preço nº 263/2025, de 30/06/2025, vigente por 12 meses, assinando pela contratante e como gestor da ata, a Sra. Roberta de Abreu Faria, e pela contratada, empresa ATIVA DENTAL COMERCIO LTDA, a Sra. Juliana da Silva Rodrigues Reis; Ata de Registro de Preço nº 264/2025, de 30/06/2025, vigente por 12 meses, assinando pela contratante e como gestor da ata, a Sra. Roberta de Abreu Faria, e pela contratada, empresa DENTAL BH BRASIL COMERCIO DE PRODUTOS ODONTOM-M, a Sra. Shirley Valeria Rodrigues de Assis; Ata de Registro de Preço nº 265/2025, de 30/06/2025, vigente por 12 meses, assinando pela contratante e como gestor da ata, a Sra. Roberta de Abreu Faria, e pela contratada, empresa DENTAL PREMIUM LTDA, o Sr. Alexandre Fioravante Schacht; Ata de Registro de Preço nº 266/2025, de 30/06/2025, vigente por 12 meses, assinando pela contratante e como gestor da ata, a Sra. Roberta de Abreu Faria, e pela contratada, empresa HOFFMANN E GOMES LTDA EPP, a Sra. Elisa Barros Hoffmann Gomes.

**PREFEITURA MUNICIPAL
DE PINDAMONHANGABA**

EDITAL DE NOTIFICAÇÃO DE AUTUAÇÃO POR INFRAÇÃO A LEGISLAÇÃO DE POSTURAS MUNICIPAL

**CONTROLE 228/25 – LIMPEZA DE LO-
CAL EFICACADO**

A Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba, em atendimento e conformidade com o Artigo 212º da Lei Complementar nº 77 de 29/12/2023, NOTIFICA o(a) Sr(a). MARIA JOSÉ DOS SANTOS, responsável pelo imóvel situado à JOÃO LIVRAMENTO, Nº471, Bairro: GALEGA, inscrito nesse Município sob a sigla S011.14.03.001.000, Quadra B 01, Lote P-001, para que, no prazo de 10 dias, a contar da data desta publicação, efetue a limpeza/adaptação do referido imóvel.

Em caso de não cumprimento, será aplicada multa no valor de R\$ 1.305,30 (MIL TREZENTOS E CINCO REAIS E TRINTA CENTAVOS), sem prejuízo da execução dos serviços pela municipalidade e posterior ressarcimento aos cofres públicos dos valores correspondentes aos trabalhos realizados.

MOTIVO DA PUBLICAÇÃO: Impossibilidade de entrega de correspondência via correios

Salientamos que é de responsabilidade do contribuinte realizar a atualização do Cadastro do Imóvel junto a Municipalidade para garantir o recebimento de comunicações em seu correio eletrônico e/ou endereço residencial.

**Antonio Ulisse da Luz
Fiscal de Posturas**

**Thiago de Castro Casali
Chefe de Divisão de Posturas Municipais**

**PREFEITURA MUNICIPAL
DE PINDAMONHANGABA**

EDITAL DE NOTIFICAÇÃO DE AUTUAÇÃO POR INFRAÇÃO A LEGISLAÇÃO DE POSTURAS MUNICIPAL

Controle 230/25 – RECONSTRUÇÃO DE FECHAMENTO

A Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba, em atendimento e conformidade com o Artigo 219º § único da Lei Complementar nº 77 de 29/12/2023, NOTIFICA o(a) Sr(a). MARIA JOSÉ DOS SANTOS, responsável pelo imóvel situado à JOÃO LIVRAMENTO, Nº471 Bairro: GALEGA, inscrito nesse Município sob a sigla S011.14.03.001.000, Quadra B 01, Lote P-001, para que, no prazo de 90 (noventa) dias, a contar da data desta publicação, efetue a RECONSTRUÇÃO DO FECHAMENTO DO REFERIDO IMÓVEL.

Em caso de não cumprimento, será aplicada multa no valor de R\$ 923,71 (NOVECENTOS E TREZE REAIS E SETENTA E UM CENTAVOS) sem prejuízo da execução dos serviços pela municipalidade e posterior ressarcimento aos cofres públicos dos valores correspondentes aos trabalhos realizados.

MOTIVO DA PUBLICAÇÃO: Impossibilidade de entrega de correspondência via correios

Salientamos que é de responsabilidade do contribuinte realizar a atualização do Cadastro do Imóvel junto a Municipalidade para garantir o recebimento de comunicações em seu correio eletrônico e/ou endereço residencial.

**Antonio Ulisse da Luz
Fiscal de Posturas**

**Thiago de Castro Casali
Chefe de Divisão de Posturas Municipais**



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025
CREDENCIAMENTO DE ORIENTADOR ARTÍSTICO DE OFICINAS CULTRIAIS

Conforme previsto no Chamamento Público nº 04/2025, para o Credenciamento de Orientador Artístico de Oficinas Culturais, segue a **RELAÇÃO GERAL DOS INSCRITOS HABILITADOS E INABILITADOS** (em ordem alfabética) de acordo com a análise realizada pela Comissão de Análise Documental do Edital de Chamamento Público nº 03/2025, das inscrições feitas no sistema Iloc, no período de 22 de maio de 2025 a 07 de julho de 2025:

Responsável	Protocolo	Oficinas Habilitadas	Oficinas Inabilitadas
André Luis Alvarenga	30.562/2025	- Jogos Teatrais - Teatro	
Angelita Claudino dos Santos Firmino	32.025/2025	- Mediação Literária	
Claudia de Oliveira Blanco	31.713/2025	- Mosaico - Criação de Conteúdo para Mídias Sociais - Gestão Cultural - Vídeo	
Cristiane Ferreira da Fonseca	31.293/2025	- Coral - Iniciação Musical	
Denise Grazielle de Lima	31.175/2025	- Coral - Iniciação Musical	
Diego Danilo Alves	30.154/2025	- Violão	
Gabriela Magalhães Dias	31.170/2025		- Cerâmica (Apresentar documentos do item 3.2 do Edital)
José Alex Cândido	30.324/2025	- Fanfarra - Iniciação Musical - Percussão Popular - Teclado - Violão	
Leonardo Gonçalves Ferreira de Sousa	32.470/2025	- Violão	
Lucas Naresi Schmidt Patto	32.668/2025	- Coral - Fanfarra - Iniciação Musical - Percussão Popular - Teclado	
Mônica Aparecida Leandro Santana Roberto Barboza	32.021/2025 33.356/2025	- Dança de Salão - Capoeira	
Esther Cristina de Souza Follmann	33.877/2025	- Ballet Clássico - Corpo Coreográfico - Fanfarra	
Márcio Augusto Vacari Junior	36.672/2025 36.860/2025	- Criação de Conteúdo para Mídias Sociais - Teatro - Vídeo	
Marcos Gabriel de Lima Gomes Beatriz Mainara Costa	34.943/2025 33.875/2025	- Iniciação Musical - Dança Urbana	
Roberto Carlos da Cruz	33.887/2025	- Fanfarra	

Pindamonhangaba, 07 de julho de 2025.

Comissão Especial de Credenciamento de Artistas, Profissionais de Arte e Cultura de Diferentes Linguagens e Turismo

 PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO			
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2025 CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS, PROFISSIONAIS DE ARTE E CULTURA DE DIFERENTES LINGUAGENS E TURISMO			
Conforme previsto no Chamamento Público nº 03/2025, para o Credenciamento de Artistas e Profissionais de Arte, Cultura e Turismo, segue a RELAÇÃO GERAL DOS INSCRITOS HABILITADOS E INABILITADOS (em ordem alfabética) de acordo com a análise realizada pela Comissão de Análise Documental do Edital de Chamamento Público nº 03/2025, das inscrições feitas no sistema 1doc, no período de 11 de junho de 2025 a 04 de julho de 2025:			
Responsável	Protocolo	Habilitado	Inabilitado
Acesso LTDA (Cátia Moura Pinho)	28.597/2025	Intérprete de Libras	
Adão José Santos	24.944/2025		Exposição de Arte e Ação Formativa – Apresentar inscrição Municipal
Ademar Silva Ribeiro	24.085/2025	Apresentação Musical Solo	
Alexandre Aparecido Vilela	25.172/2025 26.036/2025		Apresentar os Anexos II e III preenchidos e assinados e Certidão da Receita Federal de Pessoa Jurídica (foi enviada a de Pessoa Física, com CPF)
Alfredo Peixoto	24.537/2025	Apresentação Musical – Banda	
Alisson Demétrio Castilho da Silva	26.212/2025		Apresentar todos os documentos do item 9.6 desse Credenciamento.
Amanda Livramento Escossia	28.229/2025		Apresentar Anexos II e III; portfólio; RG/CPF, Comprovante de Endereço e Dados Bancários do proponente.
Ana Livia Teberg da Costa	24.803/2025	Apresentação Musical – Dupla/Trio e Banda	
Ana Paula Ribeiro	24.734/2025	Contação de Histórias e Esquete (Grupo 2 a 4 Integrantes)	
Anacléia Magalhães Lima	26.525/2025	Apresentação Musical - Dupla/Trio	
Anderson Luis Machado	25.772/2025	Apresentação Musical – Dupla e Banda	
André Luis Alvarenga	23.676/2025	Performance Artística - Individual e Grupo (2 a 4 Integrantes) Esquete - Grupo (2 a 4 Integrantes)	
Andréia Maria de Andrade Santos	34.126/2025	Locução Cerimonialista Apresentação Musical - Cantor Solo Apresentação Musical - Dupla/Trio	
Andresa Carla Rodrigues	24.994/2025	Apresentação Musical – Dupla/Trio e Banda	
Angéila Claudino dos Santos Firmino	27.684/2025	Mediação Cultural Palestrante/ Debatedor Palestra Literária	
Antonio Rodrigues Martins Neto	23.904/2025	Apresentação Musical – Dupla/Trio e Banda Banda Musical - Base de Apoio Jurado de Premiação de Festivais	
Ari Junior Ribeiro	24.055/2025	Apresentação Musical – Dupla/Trio	Apresentação Musical - Banda Banda base de apoio - apresentar documentos dos integrantes
Beatriz Mainara Costa	23.922/2025	Performance Artística - Individual, Exposição de Arte e Ação Formativa e Dança - Individual	
Carlos Marcelo Cesar	25.480/2025	Apresentação Musical - DJ	
Carolina Ribas Schmidt	29.520/2025	Apresentação Musical - Banda	
Célio Lopes de Souza	29.012/2025	Apresentação Musical - DJ Locutor	
Claudelize Paola Cassiano	23.774/2025	Exposição de Arte e Formação Educativa	Curadoria de Festivais de Música - Apresentar comprovação técnica
Claúdio Henrique Frederico	27.813/2025	Apresentação Musical - Cantor Solo e Dupla/Trio	Curadoria de Festivais Jurado de Premiação de Festivais - Comprovar atuação
Danielle Ribeiro Oliveira	38.277/2025	Intervenção Urbana Exposição de Arte e Ação Formativa Palestrante/ Debatedor	
Danise Grazielle de Lima	26.870/2025	Jurado de Premiação de Festivais Curadoria de Festivais de Música	
Diego Danilo Alves	23.884/2025	Apresentação Musical – DJ e Dupla/Trio	
Diego Ferreira Marcondes	23.831/2025	Apresentação Musical – DJ	Performance Artística Técnico de Som e Luz Informar a modalidade Folclórica Apresentar comprovação técnica
Djalma Demétrio dos Santos Junior	24.155/2025	Apresentação Musical - Banda	
Djalma Demétrio dos Santos Junior	24.252/2025	Apresentação Musical - Banda	
Djener Aparecido Miranda de Aguiar	26.843/2025	Cenografia Temática Cenografia em Palcos Cenografia Carnavalesca	
Ederson Cleiton Roberto	25.104/2025	Técnico e Auxiliar de Som e Luz Contação de Histórias, Esquete e Circo	
Elisabeth de Fátima Jeremias	26.280/2025	Grupos Folclóricos - Jongo - 6 a 10 integrantes	
Emile Cristina Mourão	26.273/2025	Apresentação Musical – Banda e Dupla/Trio	
Fabiana Fonseca de Carlis	33.530/2025	Intervenção Urbana Performance Artística - Individual Contação de Histórias - Individual Esquete - Individual	
Felipe Callipo	24.817/2025	Pesquisa - Memória e Patrimônio Restauração de Obras de Artes	
Folipe Nobre De Oliveira	25.447/2025	Performance Artística e Esquete - Individual e Grupos	
Fernanda Cogo Ferreira	24.062/2025		Exposição de Arte e Ação Apresentar CNDs e cadastro do CNPJ
Flávio Tavares de Almeida Júnior	32.927/2025	Apresentação Musical - Banda	
Francisco Paulo Costa	34.209/2025	Apresentação Musical - Banda E Banda Base de Apoio	
Gabriela Magalhães Dias	26.090/2025 26.091/2025		Apresentar Anexos II e III, Portfólio, CNDs - MEI, Novo Comprovante de Endereço (o atual solicita senha para acesso)
Gibran Henrique Guimarães	32.061/2025	Apresentação Musical - Banda e Banda Carnavalesca	
Gisele Paola Franco	31.448/2025	Performance Artística - Individual e Grupo 2 a 4 integrantes Contação de Histórias - Individual e Grupo 2 a 4 integrantes Apresentação Artística – Esquete – Individual e 2 a 4 integrantes	
Guilherme Arantes Pedro	28.981/2025	Apresentação Musical - Banda Banda Base de Apoio	
Guilson Nazareth Quelroz	31.896/2025		Apresentação Musical - Cantor Solo Performance Artística - Individual - Apresentar documentos de PJ conforme item 9.6 do Edital
Isabelita Maria Crosariol	34.664/2025		Curadoria de Festival de Poema Palestrante/ Debatedor Palestra Literária - Apresentar portfólio na área de atuação
José Alex Candido	23.847/2025	Apresentação Musical - Dupla/Trio, Banda e Banda Musical de Apoio	Banda Musical de Concerto Apresentar dados dos integrantes e comprovação de atuação
José Benedito Da Silveira	25.468/2025	Criação de Cenografia Natalina, Carnavalesca e em espaço temático	
José de Castro Bruno Netto	30.606/2025	Técnico de Som e Luz Auxiliar de Técnico de Som e Luz Apresentação Musical - DJ	
José Hélio Gaia	25.399/2025	Apresentação Musical - solo e Dupla	
Josias Bendito Bertolino	25.813/2025	Apresentação Musical – Dupla e Banda	
Júlia Patrick Pereira Rego da Silva	28.514/2025	Apresentação Musical - Banda	Performance Artística - Individual Comprovar atuação
Karla Fabiani Fernandes	34.307/2025		Apresentar documentos conforme Item 9.5 do edital (só estão no protocolo os anexos II e III)

Pindamonhangaba, 04 de julho de 2025.

Comissão Especial de Credenciamento de Artistas, Profissionais de Arte e Cultura de Diferentes Linguagens e Turismo



CONSELHO MUNICIPAL DE

ASSISTÊNCIA SOCIAL

CONVOCAÇÃO – 8ª REUNIÃO ExtraORDINÁRIA 2025

Convoça-se todos os conselheiros do Conselho Municipal de Assistência Social, entidades, trabalhadores, usuários e demais representantes da sociedade civil a participarem, na data abaixo, da “8ª Reunião ExtraOrdinária de 2025”, cuja pauta vem a seguir:

Pauta:

1 - Pauta da Drads - Diretora Patrícia Garcez

Data: 08/07/2025 (terça-feira)

Horário: 11h00 (onze horas)

Modalidade: online

Link da videochamada:

Identificação da reunião
<meet.google.com/age-fjut-ung>

Flávia Regina
Presidente do CMAS – Gestão 2024/2026

Lembrando aos conselheiros que não puderem participar (sociedade civil e poder público) que comuniquem seus suplentes e justifiquem sua falta através dos emails:
c.conselhos@pindamonhangaba.sp.gov.br ou cmas@pindamonhangaba.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

EDITAL DE NOTIFICAÇÃO DE AUTUAÇÃO POR INFRAÇÃO A LEGISLAÇÃO DE POSTURAS MUNICIPAL

CONTROLE 231/25 – LIMPEZA DE TERRENO

A Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba, em atendimento e conformidade com o Artigo 215º da Lei Complementar nº 77 de 29/12/2023, NOTIFICA o(a) Sr(a). JOSÉ CARLOS LOUSADA, responsável pelo imóvel situado à RUA JOSÉ PRATES DA FONSECA , NºS/N - , Bairro: SOCORRO, inscrito nesse Município sob a sigla SO221501053000, Quadra C - , Lote 0053 , para que, no prazo de 07 dias, a contar da data desta publicação, efetue a limpeza do referido terreno .

Em caso de não cumprimento, será aplicada multa no Valor de R\$ 913,71 (NOVECENTOS E TREZE REAIS E SETENTA E UM CENTAVOS) sem prejuízo da execução dos serviços pela municipalidade e posterior ressarcimento aos cofres públicos dos valores correspondentes aos trabalhos realizados .

MOTIVO DA PUBLICAÇÃO: Impossibilidade de entrega de correspondência via Correios.

Salientamos que é de responsabilidade do contribuinte realizar a atualização do Cadastro do Imóvel junto a Municipalidade para garantir o recebimento de comunicações em seu correio eletrônico e/ou endereço residencial.

GASTÃO JOSÉ SCHMIDT
Fiscal de Posturas

Thiago de Castro Casali
Chefe de Divisão de Posturas Municipais

PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

EDITAL DE NOTIFICAÇÃO DE AUTUAÇÃO POR INFRAÇÃO A LEGISLAÇÃO DE POSTURAS MUNICIPAL

Controle 229/25 – CONSTRUÇÃO DE CALÇADA

A Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba, em atendimento e conformidade com o Artigo 226º da Lei Complementar nº 77 de 29/12/2023, NOTIFICA o(a) Sr(a). MARIA JOSÉ DOS SANTOS, responsável pelo imóvel situado à JOÃO LIVRAMENTO, Nº471, Bairro: GALEGA, inscrito nesse Município sob a sigla SO11.14.03.001.000, Quadra B 01, Lote P-001, para que, no prazo de 90 (noventa) dias, a contar da data desta publicação, efetue a CONSTRUÇÃO DA CALÇADA DO REFERIDO IMÓVEL .

Em caso de não cumprimento, será aplicada multa no Valor de R\$ 913,71 (NOVECENTOS E TREZE REAIS E SETENTA E UM CENTAVOS) sem prejuízo da execução dos serviços pela municipalidade e posterior ressarcimento aos cofres públicos dos valores correspondentes aos trabalhos realizados.

MOTIVO DA PUBLICAÇÃO: Impossibilidade de entrega de correspondência via correios

Salientamos que é de responsabilidade do contribuinte realizar a atualização do Cadastro do Imóvel junto a Municipalidade para garantir o recebimento de comunicações em seu correio eletrônico e/ou endereço residencial.

Antonio Ulisse da Luz
Fiscal de Posturas

Thiago de Castro Casali
Chefe de Divisão de Posturas Municipais

PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023

CONVOCAÇÃO

Convocamos o(s) candidato(s) abaixo relacionado(s), classificados no Concurso Público nº001/2023 para apresentação de documentos, EXCLUSIVAMENTE ATRAVÉS DA PLATAFORMA 1DOC DESTA PREFEITURA, conforme instruções a seguir:

ASSISTENTE DE SERVIÇOS GERAIS:

68º DIMITESANI MARIA DE OLIVEIRA ALCANTARA

69º RENAN HENRIQUE DE JESUS LEITE

DOCUMENTOS A ENVIAR – EM ARQUIVO PDF

- Cédula de Identidade – RG (não pode ser substituído por CNH);
- CPF (caso não conste no RG);
- Comprovante de inscrição no PIS/PASEP (se não possuir, fazer declaração simples constando que não possui, que nunca foi cadastrado por nunca ter tido emprego formal, efetivo ou temporário e nem em serviço público);
- Certificado de quitação/regularidade com o Serviço Militar obrigatório (sexo masculino até 45 anos de idade);
- Comprovante de votação da última eleição (os candidatos que justificaram a ausência nas eleições ou não possuem o comprovante, deverão apresentar certidão de quitação eleitoral);
- Carteira de Trabalho Digital (parte de dados pessoais);
- Carteira de Trabalho e Previdência Social – CTPS – página da foto e da qualificação (se possuir);
- Certidão de Casamento (se for o caso);
- Certificado de conclusão do curso de Ensino Fundamental;
- Atestado de Antecedentes Criminais;
- Comprovante de residência (em nome do candidato, ou dos pais, se for solteiro ou do cônjuge, se for casado);
- Se possuir dependentes – Certidão de Nascimento dos filhos e/ou dependentes; Caderneta de Vacinação dos filhos de 0 a 5 anos; Declaração de Escolaridade dos filhos de 6 a 14 anos incompletos (será necessário informar o CPF do dependente também).

PRAZO DE ENVIO: a partir da data de publicação desta convocação até **18/07/2025**

FORMA DE ENVIO (1DOC):

Entrar no navegador Google e seguir os passos abaixo:

<https://pindamonhangaba.1doc.com.br/atendimento>

- Clicar em Protocolo.
- Colocar o seu e-mail e clicar em prosseguir.
- Ir para assunto:
 - Concurso Público 001/2023 - Convocação: ASSISTENTE DE SERVIÇOS GERAIS.
- Anexar os documentos relacionados e o formulário (preenchido e assinado) da Declaração de Vínculo de Cargo/Emprego e/ou Proventos públicos, todos digitalizados em arquivo pdf.
- Assinar digitalmente (assinatura1doc).
- Enviar (atentando-se ao prazo estabelecido neste edital).

IMPORTANTE:

- O não envio de todos os documentos no prazo indicado acarretará a **desclassificação** do candidato considerando a tácita desistência da vaga.
- O Departamento de Recursos Humanos manterá o contato através do Protocolo aberto para envio dos documentos, enviando através dele as informações, solicitações e agendamentos para cumprir todo o processo da admissão, portanto **é imprescindível acompanhar o andamento do seu protocolo**.
- Após conferidos e considerados em conformidade com as exigências será agendado (via 1Doc – mesmo protocolo) data para o comparecimento no Departamento de Recursos Humanos para assinar Ata da Atribuição do Emprego e encaminhamento para exame médico pré-admissional. **O não cumprimento dessa fase (não comparecimento) também será considerado como tácita desistência da vaga pelo candidato, ocasionando a sua desclassificação** deste concurso público.

MARCELO RIBEIRO MARTUSCELLI
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023

CONVOCAÇÃO

Convocamos o(s) candidato(s) abaixo relacionado(s), classificados no Concurso Público nº 001/2023 para apresentação de documentos, EXCLUSIVAMENTE ATRAVÉS DA PLATAFORMA 1DOC DESTA PREFEITURA, conforme instruções a seguir:

AUXILIAR DE CLASSE:

9º ROSANE LINHARES LOPES MONTEIRO

DOCUMENTOS A ENVIAR – EM ARQUIVO PDF

- Cédula de Identidade – RG (não pode ser substituído por CNH);
- CPF (caso não conste no RG);
- Comprovante de inscrição no PIS/PASEP (se não possuir, fazer declaração simples constando que não possui, que nunca foi cadastrado por nunca ter tido emprego formal, efetivo ou temporário e nem em serviço público);
- Certificado de quitação/regularidade com o Serviço Militar obrigatório (sexo masculino até 45 anos de idade);
- Comprovante de votação da última eleição (os candidatos que justificaram a ausência nas eleições ou não possuem o comprovante, deverão apresentar certidão de quitação eleitoral);
- Carteira de Trabalho Digital (parte de dados pessoais);
- Carteira de Trabalho e Previdência Social – CTPS – página da foto e da qualificação (se possuir);
- Certidão de Casamento (se for o caso);
- Certificado de conclusão do curso de Ensino Médio;
- Comprovante de 6 (seis) meses de experiência na área de atuação;
- Atestado de Antecedentes Criminais;
- Comprovante de residência (em nome do candidato, ou dos pais, se for solteiro ou do cônjuge, se for casado);
- Se possuir dependentes – Certidão de Nascimento dos filhos e/ou dependentes; Caderneta de Vacinação dos filhos de 0 a 5 anos; Declaração de Escolaridade dos filhos de 6 a 14 anos incompletos (será necessário informar o CPF do dependente também).

PRAZO DE ENVIO: a partir da data de publicação desta convocação até **18/07/2025**

FORMA DE ENVIO (1DOC):

Entrar no navegador Google e seguir os passos abaixo:

<https://pindamonhangaba.1doc.com.br/atendimento>

- Clicar em Protocolo.
- Colocar o seu e-mail e clicar em prosseguir.
- Ir para assunto:
 - Concurso Público 001/2023 - Convocação: AUXILIAR DE CLASSE.
- Anexar os documentos relacionados e o formulário (preenchido e assinado) da Declaração de Vínculo de Cargo/Emprego e/ou Proventos públicos, todos digitalizados em arquivo pdf.
- Assinar digitalmente (assinatura1doc).
- Enviar (atentando-se ao prazo estabelecido neste edital).

IMPORTANTE:

- O não envio de todos os documentos no prazo indicado acarretará a **desclassificação** do candidato considerando a tácita desistência da vaga.
- O Departamento de Recursos Humanos manterá o contato através do Protocolo aberto para envio dos documentos, enviando através dele as informações, solicitações e agendamentos para cumprir todo o processo da admissão, portanto **é imprescindível acompanhar o andamento do seu protocolo**.
- Após conferidos e considerados em conformidade com as exigências será agendado(via 1Doc – mesmo protocolo) data para o comparecimento no Departamento de Recursos Humanos para assinar Ata da Atribuição do Emprego e encaminhamento para exame médico pré-admissional. **O não cumprimento dessa fase (não comparecimento) também será considerado como tácita desistência da vaga pelo candidato, ocasionando a sua desclassificação** deste concurso público.

MARCELO RIBEIRO MARTUSCELLI
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO