

## Prefeitura de Pinda inaugura praça do Parque das Palmeiras nesta terça-feira

A Prefeitura de Pindamonhangaba inaugura hoje (12), às 16 horas, a Praça do Parque das Palmeiras, denominada Wanda Freire da Costa.

A praça, que ocupa uma área de 20 mil m<sup>2</sup> ao lado da Rodovia Vereador Abel Fabrício Dias, conta com pista de caminhada acessível, iluminação em LED e novos elementos paisagísticos.

O local já possuía um playground e a Estação Vida Saudável e agora passa a contar com área de lazer ainda maior e com mais benefícios.

PÁG. 3

**Papai Noel chegou ao Shopping Pátio Pinda** PÁG. 2



O shopping recebeu no último domingo (10) de novembro, mais de 14 mil pessoas



A construção da praça no Parque das Palmeiras foi executada em duas etapas e recebeu investimentos de R\$ 869 mil

## FESTE TEM APRESENTAÇÕES PARA DIVERSAS IDADES ATÉ DOMINGO

Pindamonhangaba iniciou com grande sucesso a 46ª edição do Festival Nacional de Teatro (Feste) no último final de semana. O evento continua até o dia 17 de novembro.

Com uma programação diversificada e acessível para todas as idades, o Feste segue proporcionando momentos de reflexão e lazer.

PÁG. 8



O festival de teatro também oferece apresentações ao ar livre

## Prefeitura de Pinda vai entregar boxes comerciais sob o viaduto em dezembro

A Prefeitura de Pindamonhangaba está concluindo a construção de 40 boxes comerciais, deixar o local mais atrativo ao público e valorizar a região central. São 40 boxes, distribuídos em duas partes -

zada e portas de aço rolantes, visam padronizar os pontos comerciais, deixar o local mais atrativo ao público e valorizar a região central. São 40 boxes, distribuídos em duas partes -

uma na área da Praça Sete de Setembro com 16 vagas e outra na área ao lado da Estação Arte Encanto com outros 24 boxes.

PÁG. 3



Os boxes terão tomadas de 10 e 20 amperes, iluminação, e acabamento interno com gesso liso

## Juventude em Movimento: Festival de Curtas de Pinda premia talentos jovens

PÁG. 5



## Editorial

# Leitura abre as portas para o mundo

Ler é mais do que decifrar palavras; é uma janela para novos mundos, para universos onde a imaginação se torna infinita. Incentivar o hábito da leitura, especialmente desde a infância, é plantar sementes de curiosidade e empatia que florescerão ao longo de toda a vida. Ao abrir um livro, abrimos portas para culturas diferentes, tempos distantes e realidades alternativas. Cada página lida é um passo a mais no desenvolvimento do pensamento crítico e na construção de uma visão de mundo mais ampla e inclusiva.

A leitura não é apenas um passatempo, mas uma forma de diálogo com as vozes de escritores de ontem e de hoje, ampliando a capacidade de compreender o outro. Para muitos, é o único meio de viajar sem sair do lugar, de explorar lugares exóticos e viver aventuras emocionantes. Por isso, incentivar a leitura é abrir possibilidades infinitas, oferecendo às pessoas a chance de se tornarem cidadãos mais críticos e conscientes.

Criar ambientes de leitura e promover eventos literários são maneiras de aproximar livros e leitores, transformando a leitura em um hábito prazeroso e acessível. O mundo precisa de leitores para ser um lugar mais compreensivo e informado. Afinal, um livro na mão é uma bússola para a mente e uma chave para o coração.



A renda do bazar vai contribuir com famílias carentes

## SOS de Pinda realiza seu tradicional bazar

O SOS (Serviço de Obras Sociais), está realizando mais uma vez seu tradicional Bazar em frente à Praça da Liberdade (na feira livre), na Rua José Martiniano Vieira Ferraz, no 253, no Centro.

Entre as opções estão roupas

novas e seminovas, com preços especiais para você e toda sua família economizar.

Vale destacar que as compras vão contribuir com muitas famílias carentes.

Informações pelos telefone 3642-2787 ou 3642-3023.

## Campanha de Natal da Casa do Caminho

A Entidade Espírita de Assistência Social "Casa do Caminho" está solicitando àqueles que puderem contribuir para a realização de um Natal melhor aos menos favorecidos com a distribuição de cestas de natal (em data oportuna) aos atendidos por aquela casa.

A cesta comporá dos seguintes itens: 5 quilos de arroz, 2 de feijão, 2 de açúcar, 1 de macarrão, e de farinha de milho, 1 de fubá, meio quilo de café, óleo de cozinha, molho de tomate, lata de milho, 2 cx de leite longa vida, goiabada, panetone, pacote de bolacha, 2 litros de refrigerante, 1 frango congelado,

balas ou guloseimas à vontade, 1 sabonete e 1 creme dental.

O valor da cesta é de R\$ 180,00. O doador poderá depositar no Banco do Brasil – Ag: 0574-6 – conta corrente 20.561-3, fazer Pix: CNPJ 05.775.210/0001-75, ou ainda fazer sua doação em dinheiro.

Para informações são os seguintes os telefones: Casa do Caminho – 98817-7315, Juliana 98128-5739, Elcio 98955-4251 e Ângelo 99106-6437.

A Casa do Caminho fica na Senador Dino Bueno, 203 (antigas instalações do Destacamento Policial Militar).



Mais de 14 mil pessoas estiveram esperando a chegada do Papai Noel

## Papai Noel e dinossauros encantam o público no "Natal de Aventuras" do Shopping Pátio Pinda

O Shopping Pátio Pinda recebeu no último domingo, 10 de novembro, mais de 14 mil pessoas para dar início às suas festividades natalinas. A grande atração da celebração foi a chegada do Papai Noel, em uma expedição jurássica repleta de surpresas, que se tornou um dos eventos mais esperados pelas famílias.

A festa começou no início da tarde e, enquanto aguardavam o bom velhinho, o público se encantou com as réplicas de dinossauros em tamanho real, que tomaram conta da Praça de Eventos. A ambientação, que contou com iluminação e sonorização especial, proporcionou uma experiência imersiva tanto para crianças quanto para adultos, que puderam interagir com as criaturas pré-históricas e registrar o momento. Um dinossauro móvel também circulou pelo shopping, surpreendendo ainda mais o público. "Achei a temática fantástica, a montagem está perfeita, parece muito real. Meu filho está até com um pouco de medo de se aproximar, mas está adorando a exposição. Ele gostou tanto que até virou um dinossauro", conta David Cavalcante, sorrindo enquanto observa o filho imitando um dinossauro.

No palco, companhias de dança locais apresentaram números emocionantes, dando visibilidade aos artistas mirins e juniores da região. Em seguida, um animado show de Natal com Mickey e sua turma na versão safari anunciou a chegada do Papai Noel. Pela primeira vez no shopping, o bom velhinho chegou em um Jeep Willys 1962, que fez parte da narrativa dessa aventura jurássica. "Tenho uma menina e um menino, e a decoração deste ano agradou os dois. Eles estão superfelizes", afirmou Daniela Almeida, mãe de gêmeos de 5 anos.

A chegada do Papai Noel foi marcada por diversas atividades interativas, como pintura de rosto, tatuagens infantis, balões personalizados e várias atrações musicais, garantindo que o público infantil se sentisse parte dessa jornada mágica. "Estamos muito felizes com a grande participação do público e a reação das famílias, que aproveitaram cada momento. A temática 'Um Natal de Aventuras' trouxe algo realmente novo para a cidade, com uma combinação perfeita entre o universo dos dinossauros e a magia do Natal, criando uma experiência única para todas as idades", afirmou Alêo Almeida, Gerente Geral do Shopping Pátio Pinda.

A Casa do Caminho, montada especialmente para receber as famílias, também foi um grande sucesso. O bom velhinho recebeu centenas de crianças ao



longo da tarde. "O Papai Noel, como sempre, é o melhor que nós temos. Ele é muito simpático e educado", reforçou Daniela Almeida.

### Natal de Aventuras continua até 24 de dezembro

O público ainda poderá aproveitar as atrações do Natal de Aventuras do Shopping Pátio Pinda até o dia 24 de dezembro. A exposição jurássica e a Casa do Noel seguem no centro de compras, e o bom velhinho estará disponível para receber crianças e suas famílias próximo à loja TNG. O horário de atendimento será de terça a sábado, das 14h às 21h, e aos domingos, das 14h às 20h, com intervalo entre 18h e 19h. Na véspera de Natal (24/12),

o atendimento será especial, das 13h às 18h.

### Promoção de Natal: Rumo à Patagônia Argentina

A promoção de Natal 2024 do Shopping Pátio Pinda levará um sortido para a Patagônia Argentina. A campanha começa no dia 21 de novembro: a cada R\$ 300 em compras acumulativas, o cliente recebe um número da sorte para concorrer à viagem. Durante a campanha, o shopping também sorteará 20 vales-compra, sendo 10 no valor de R\$ 1.000 para compras na Di Gaspi e 10 no mesmo valor para a Aspi Sports. O regulamento completo da promoção e a programação de eventos podem ser consultados no site oficial: [www.patiopinda.com.br](http://www.patiopinda.com.br).

Tribuna do Norte

Expediente Fundação Dr. João Romeiro

Órgão mantenedor

Criada pela Lei Nº 1.672 de 6 de Maio de 1980

#### REDAÇÃO E BALCÃO DE ANÚNCIOS:

Rua Dr. Gustavo de Godoy, 536, esquina com a Rua Francisco Glicério - Centro. Tel. (12) 3644-2077 - CEP 12.400-040 Pindamonhangaba/São Paulo CNPJ: 50455237/0001-35 contato@jornaltribunadonorte.com.br

#### REPRESENTANTE COMERCIAL:

Edson França Reis - comercial@jornaltribunadonorte.com.br

#### PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO E

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Cintia Martins Camargo - MTB Nº 21.690/SP

#### JORNALISTAS:

Aiandra A. Mariano  
Altair F. Carvalho  
ESTAGIÁRIA: Ana Aurea Reis Gomes

#### EDITORIAÇÃO ELETRÔNICA E DIAGRAMAÇÃO

Edson França Reis, João Waine de Oliveira, José Marcelo Randes e Paulo Flaúsino da Silva

#### IMPRESSÃO:

S. Billota e Billota Ltda - ME - Tel. (12) 3301-5005 - Lorena/SP.

RESPONSABILIDADE: Os textos assinados são de inteira responsabilidade do autor

VISITE NOSSO SITE: [www.jornaltribunadonorte.com.br](http://www.jornaltribunadonorte.com.br)

# cidade

## Prefeitura vai entregar boxes comerciais debaixo do viaduto em dezembro



Parte dos boxes serão ocupados por comerciantes instalados no local e outros por novos lojistas

A Prefeitura de Pindamonhangaba está concluindo a construção de 40 boxes comerciais embaixo do viaduto central. As estruturas, de alvenaria, são impermeabilizadas e portas de aço rolantes, visando padronizar os pontos comerciais, deixar o local mais atrativo ao público e valorizar a região central.

São 40 boxes, divididos em duas partes - uma na área da Praça Sete de Setembro com 16 vagas

e outra na área ao lado da Estação Arte Encanto com outros 24 boxes. Os boxes são padronizados, com 3m x 2,5m - totalizando 7,5m<sup>2</sup> cada, todos com tomadas de 10 e 20 amperes, iluminação, e acabamento interno com gesso liso.

Três dos espaços possuem pia e rede de esgoto porque serão utilizados por empresas de gênero alimentício.

O investimento da Prefeitura nas obras que começaram em maio deste ano é de R\$ 751 mil e a previsão é concluir em dezembro.

Das 40 vagas, 32 serão ocupadas por comerciantes que já estavam instalados no local e outras oito serão por novos lojistas.

Enquanto as obras não são concluídas os comerciantes que ficavam no local foram realocados para pontos na região próxima às obras e ao Mercado Municipal. Assim que os espaços estiverem prontos, os comerciantes poderão utilizar.

Os próprios feirantes já instalados no local é que definiram o box de instalação de cada um deles no mapa. A definição foi feita em conjunto com a Prefeitura.

Para a escolha de quem vai ocupar as oito vagas restantes, a Secretaria de Administração da Prefeitura está elaborando um edital de chamamento público que deve ser lançado no início de dezembro. O chamamento vai estabelecer regras de ocupação e uso dos espaços, espécies e produtos que poderão ser comercializados.

Se houver mais de oito interessados, haverá sorteio público para definir quem fica com as vagas.

O secretário de Administração, Marcelo Martuscelli, ressaltou que "um dos objetivos da gestão Dr. Isael e Ricardo Piorino é dar condições adequadas de trabalho para todos os comerciantes e ambulantes, garantindo dignidade e tranquilidade para todos. Os boxes possuem infraestrutura às atividades a que se destinam, têm portas rolantes de aço, permitindo que

eles possam deixar os produtos dentro das unidades em segurança e evitando que os comerciantes tenham que montar e desmontar suas barracas diariamente".

A secretária de Obras e Planejamento, Marcela Franco, informou que "o novo espaço vai revitalizar a região central, especialmente os pontos comerciais, contribuir com melhoria visual da região, deixando os locais em perfeitas condições para os comerciantes e para o público, além de estar mais seguro e organizado".

Marcela destacou que a área externa aos boxes também será composta com piso intertravado - pradonizando a região ao lado da Praça 7 de Setembro e Estação Arte Encanto.

O prefeito Dr. Isael Domingues afirmou que a revitalização dos pontos comerciais, especialmente nas áreas próximas ao Mercado Municipal, e de toda a região central da cidade já vem ocorrendo nos últimos anos. "Já temos iluminação com 100% de lâmpadas de LED, câmeras de segurança, novas grades e sinalização no viaduto, fechamento lateral da feira coberta, nova cobertura no mercado municipal, novos sanitários, camelodromo, além de refeitório e vestiários para feirantes, dentre outros".

Dr. Isael lembrou que a região também recebeu a Praça 7 de Setembro e a Estação Arte Encanto. "Dois pontos que foram amplamente revitalizados pela Prefeitura, trazendo dignidade para os comerciantes e moradores da região central, valorizando imóveis e garantindo bem estar à população", concluiu

## Prefeitura inaugura praça do Parque das Palmeiras nesta terça-feira

A Prefeitura de Pindamonhangaba vai inaugurar nesta terça-feira (12), às 16 horas, a Praça do Parque das Palmeiras, denominada Wanda Freire da Costa.

A praça, que ocupa uma área de 20 mil m<sup>2</sup> ao lado da Rodovia Vereador Abel Fabrício Dias, conta com pista de caminhada acessível, iluminação em LED e novos elementos paisagísticos. O local já possuía um playground e a Estação Vida Saudável e agora passa a contar com área de lazer ainda maior e com mais benefícios para a população, como bancos de alvenaria, áreas de jardim e uma pista de caminhada de 1,2km.

A obra foi executada em duas etapas e recebeu investimentos de R\$ 869 mil, com recursos provenientes de parcerias da Prefeitura com o Governo do Estado, além de emenda parlamentar. O deputado federal Samuel Morei-

ra destinou R\$ 200 mil e o vereador Marco Mayor, autor da lei de denominação da praça, viabilizou mais R\$ 137 mil por meio de um convênio estadual.

A primeira fase, sob responsabilidade da empresa CTBS, incluiu a implantação de pisos de concreto e bancos, além da preparação da área para paisagismo. Já o segundo lote, realizado pela Habiltech Engenharia, foi dedicado à instalação do novo sistema de iluminação.

Para a secretária de Obras e Planejamento, Marcela Franco, a praça é mais um exemplo do compromisso da atual gestão com a melhoria dos espaços públicos. "Assim como fizemos na Praça Sete de Setembro, na Praça do Flamboyant, no Parque Linear, e em outras áreas da cidade, estamos trazendo melhorias significativas para o Parque das Palmeiras, contribuindo para o

bem-estar da comunidade", destacou.

O prefeito Dr. Isael Domingues reforçou a importância de obras de lazer para o município. "A entrega dessa praça representa mais uma conquista para nossa cidade. Agradeço ao vice-prefeito Ricardo Piorino, à secretária Marcela e a toda a equipe das secretarias de Obras e Planejamento e de Governo e Serviços Públicos pelo empenho em transformar nossos bairros com espaços que promovam lazer e socialização. Antes a praça era apenas um local à beira da rodovia. Agora nós revitalizamos o espaço, com várias melhorias, transformando o local em um ponto de encontro de moradores, com infraestrutura, com iluminação, com bancos, com segurança e opções de lazer e entretenimentos à população", afirmou Dr. Isael.



A obra recebeu investimentos de R\$ 869 mil, com inúmeras melhorias

## Alunos da 'Lauro Vicente' interagem com autora de obra usada em sala de aula



Os alunos puderam interagir e abordaram temas como emoções e sentimentos

A Escola Municipal Professor Lauro Vicente de Azevedo, localizada no Azeredo, recebeu, na segunda-feira (11), a visita da escritora Priscila Col Del Nero, para conversar com as turmas do 3º e 4º anos.

A visita foi importante porque durante as últimas semanas as crianças trabalharam em sala de aula na leitura do livro 'Carta a Quem Ainda Vai Nascer', de autoria de Priscila e de Babi Dias.

A obra aborda temas como emoções e sentimentos. O livro retrata uma mulher que ainda não é mãe e que escreve uma carta para o filho que ainda não possui, apenas em seu sonho. Ao imaginar esse filho, a mãe reflete sobre os caminhos para uma vida tranquila e feliz, cultivando relações saudáveis com o próprio corpo e com as próprias emoções, com as outras pessoas e com o mundo.

Durante a visita, os estudantes das duas salas puderam discutir sobre o tema em uma roda de conversa e as crianças tiveram a oportunidade de fazer perguntas sobre o livro para a escritora.

Na sequência, a autora leu cartas escritas pelas crianças e seguiu com a narração do livro, permitindo que fossem feitas intervenções por parte das turmas durante esse período.

Priscila ainda contou experiências da própria vida, sobre quando morava no estado do Amazonas, onde se dedicou a pesquisar sobre o boto cor-de-rosa e acompanhou histórias sobre um jacaré chamado Doroteia, que vivia próximo da casa da escritora.

As crianças adoraram as histórias da vida de Priscila e fizeram várias perguntas sobre a Amazonia e seus animais.

# geral

## Equipe do Pinda FC é destaque nas categorias de base do futebol Paulista

### Categorias Sub 11 e 12 estão entre os 16 melhores clubes do Estado de São Paulo

Pindamonhangaba sempre foi um celeiro de grandes atletas revelados ao longo dos anos, e o Pinda FC agora é a bola da vez do cenário futebolístico nacional. Com o final da temporada 2024, a equipe do Pinda FC vem se destacando cada vez mais dentro do cenário do Futebol Paulista e já começa a chamar atenção de grandes clubes nacionais.

Nas últimas semanas, observadores do Botafogo/RJ e do São Paulo estiveram em Pinda para acompanhar os trabalhos realizados pelas categorias de base.

Este foi o primeiro ano a equipe do Pinda FC passou a disputar as categorias de iniciação Sub 11 e Sub 12 e ao longo desta primeira temporada já começou a se destacar no meio de clubes tradicionais.

No primeiro semestre, o time sagrou-se vice-campeão sub 12 da Paulista Cup e foi campeão da Piquete Cup com a categoria sub 11.

Grandes destaques da

equipe, como Pedro Lucas “Pedraão” e Enzo Fogaça, foram encaminhados para Palmeiras e Corinthians e agora seguem carreira defendendo os gigantes do futebol brasileiro. No segundo semestre, as equipes continuaram se destacando e já estão entre as 16 melhores equipes do Campeonato Paulista; iniciado com 84 equipes.

A equipe sub 11 segue na briga por uma vaga nas quartas de final da competição com destaque para Davi

Vicenti, um dos artilheiros do Paulista com 8 gols.

Paralelo à competição organizada pela Federação Paulista, ambas as equipes, sub 11 e sub 12, também garantiram a classificação para as finais da Copa São Paulo, organizada pela Associação Paulista e vão disputar o título no final do mês de novembro.

Para o secretário de Esportes, Everton Chinaque, o trabalho de base bem realizado proporciona uma

estrutura sólida para que o município possa investir futuramente na profissionalização do futebol. “A Semelp vem apoiando o trabalho do Pinda FC, que a cada dia traz bons resultados e um aproveitamento excepcional. Agradecemos o apoio do prefeito Dr. Isael e já estamos conversando com o prefeito eleito, Ricardo Piorino, para que a profissionalização do futebol em Pinda seja uma realidade no futuro próximo”, afirmou Everton.



**A equipe vem se destacando dentro do cenário do Futebol Paulista e começa a chamar atenção de grandes clubes nacionais**

**MUNICÍPIO DE PINDAMONHANGABA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO**

**PORTARIA INTERNA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO Nº 1.012, DE 06 DE NOVEMBRO DE 2024.**

Marcelo Ribeiro Martuscelli, Secretário Municipal de Administração, no uso da competência conferida pelo art. 5º do Decreto nº 5.828, 21 de julho de 2020, e considerando o parecer da Comissão Sindicante, Resolve designar os atuais membros da Comissão da Sindicância Investigatória nº 002/2024, para dar continuidade à apuração do processo, para que no prazo de 60 (sessenta) dias, contados de 13 de outubro de 2024, sejam concluídos os trabalhos.

Esta portaria entra em vigor nesta data, retroagindo seus efeitos a 13 de outubro de 2024.

Pindamonhangaba, 06 de novembro de 2024.

**Marcelo Ribeiro Martuscelli**  
Secretário Municipal de Administração

Registrada e publicada na Secretaria Municipal de Administração em 06 de novembro de 2024.

SMA/tim/memo 50473.2024

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**EDITAL DE NOTIFICAÇÃO DE AUTUAÇÃO POR INFRAÇÃO A LEGISLAÇÃO DE POSTURAS MUNICIPAL**

**Controle 068/24 – LIMPEZA DE TERRENO**

A Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba, em atendimento e conformidade com o Artigo 215º da Lei Complementar nº 77 de 29/12/2023, NOTIFICA o(a) Sr(a) AVELINO DOS SANTOS, responsável pelo imóvel situado à RUA CÔNEGO TOBIAS, S/Nº, Bairro: ALTO DO TABAÚ, inscrito nesse Município sob a sigla NE11410090000, para que, no prazo de 07 dias, (SETE DIAS) a contar da data desta publicação, efetue a limpeza/adequação do referido imóvel.

Em caso de não cumprimento, será aplicada multa no Valor de R\$ 623,20 (SEISCENTOS E VINTE E TRÊS REAIS E VINTE CENTAVOS) sem prejuízo da execução dos serviços pela municipalidade e posterior ressarcimento aos cofres públicos dos valores correspondentes aos trabalhos realizados.

Salientamos que é de responsabilidade do contribuinte realizar a atualização do Cadastro do Imóvel junto a Municipalidade para garantir o recebimento de comunicações em seu correio eletrônico e/ou endereço residencial.

**Luiz Carlos dos S. Gomes**  
Fiscal de Posturas

**Thiago de Castro Casali**  
Chefe de Divisão de Posturas Municipal

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA**  
**PUBLICIDADE DOS PROCESSOS DE LICITAÇÃO**

**\*\*\*AVISO DE LICITAÇÃO\*\*\***

**Encontram-se abertos no Depto. de Licitações e Contratos, sito na Av. N. Sra. Do Bom Sucesso, nº 144, Bairro Alto do Cardoso:**

**PREGÃO ELETRÔNICO REGISTRO DE PREÇOS 155/2024 (PMP 17734/2024)**  
Para “Aquisição de materiais elétricos” com recebimento das propostas até dia 26/11/2024 às 07h59 e início da sessão às 08h00.

Todos os editais estarão disponíveis no site [www.pindamonhangaba.sp.gov.br](http://www.pindamonhangaba.sp.gov.br) (e também <https://licitar.digital/> para pregões eletrônicos). Maiores informações no endereço acima das 8h às 17h ou através do tel.: (12) 3644-5600.

**\*\*\*DESPACHO\*\*\***

**DISPENSA DE LICITAÇÃO 318/2024 (PMP 15.844/2024)**

A Autoridade Superior, nos termos do Decreto Municipal nº 5828/2020, considerando a manifestação da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e que cabe à Administração Pública rever seus atos, determina a ANULAÇÃO do processo em epígrafe, com fulcro no artigo 71 da lei Federal nº 14.133/21 e suas alterações, Súmula nº 473 do Supremo Tribunal Federal e a consequente EXTINÇÃO da autorização de serviços nos termos do artigo 137 c.c. com o §2º, inciso I do artigo 138, da Lei Federal 14.133/2021.

**CHAMAMENTO PÚBLICO 011/2024 (PMP 11.300/2024)**

A Autoridade Superior, nos termos do Decreto 5.828 de 21 de julho de 2020, considerando a manifestação da Comissão Especial: NEGA PROVIMENTO ao recurso interposto por I.P.S.A - INSTITUTO PHOENIX SAÚDE E ASSISTENCIA (Protocolo 64.582/2024) mantendo a habilitação das entidades INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO, ENSINO E ASSISTENCIA À SAÚDE - IDEAS; AGENCIA DE DESENVOLVIMENTO DE BASE INSTITUCIONAL; IRMANDADE DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO; DÁ PROVIMENTOS PARCIAIS aos recursos interpostos por IESP - INSTITUTO DE EXCELÊNCIA EM SAÚDE PÚBLICA (Protocolo 65.162/2024) e por HOSPITAL MAHATMA GANDHI (Protocolo 65.582/2024) inabilitando a entidade BASE – AGÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO DE BASE INSTITUCIONAL e mantendo a habilitação de ANAESP, HOSPITAL MAHATMA GANDHI, INSTITUTO PHOENIX SAÚDE E ASSISTENCIA, IRMANDADE DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO e IDEAS-INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO, ENSINO E ASSISTENCIA À SAÚDE; - DÁ PROVIMENTOS às contrarrazões interpostas por IRMANDADE DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO (Protocolo nº 67.829/2024), por IDEASINSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO, ENSINO E ASSISTENCIA À SAÚDE (Protocolo nº 67.839/2024) e por HOSPITAL MAHATMA GANDHI (Protocolo nº 68.056/2024) mantendo a habilitação das mesmas; NEGA PROVIMENTO à contrarrazão interposta por BASE – AGÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO DE BASE INSTITUCIONAL (Protocolo nº 68.715/2024) inabilitando a mesma. Fica determinado o prosseguimento do certame para continuidade da sessão pública, para abertura do Envelope nº 02 – Plano de Trabalho, a ser realizada no dia 22 de novembro de 2024 às 09 horas, no mesmo local da sessão anterior conforme edital. A ata de julgamento encontra-se disponibilizada no site do Município, junto ao edital.

**CONSELHO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL**

**RESOLUÇÃO CMAS Nº 101, DE 30 DE SETEMBRO DE 2024.**

**DISPÕE SOBRE A APROVAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS DA EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA DO FMAS, RELATIVAS AOS 1º E 2º TRIMESTRES DO EXERCÍCIO DE 2024.**

O Conselho Municipal de Assistência Social, no uso de suas atribuições, de acordo com a Lei Municipal nº 6.043, de 19 de Julho de 2017;

Considerando o previsto na NOBSUAS 2012, Art. 85, item I e II,

Considerando a apresentação técnica realizada pelo Órgão Gestor na 10ª Reunião Ordinária, realizada em 30 de setembro de 2024;

**RESOLVE:**

Art. 1º - Fica aprovada a Execução Orçamentária do Fundo Municipal de Assistência Social recebidos nos 1º e 2º trimestres do exercício de 2024 (Ofício nº 4897/2024 - Execução Orçamentária - FMAS 1º trimestre 2024 e Ofício nº 6925/2024 - Execução Orçamentária - FMAS 2º trimestre 2023, conforme prestação de contas realizada trimestralmente pelo Órgão Gestor, e apresentada na 10ª Reunião Ordinária deste conselho, realizada no dia 30 de setembro de 2024.

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor a partir de sua publicação.

Pindamonhangaba, 30 de setembro de 2024.

Documentado assinado digitalmente  
**SARAH BREGA NUNES BASTOS**  
Data: 11/11/2024 12:43:30:00  
Verifique em <https://validar.jf.gov.br>

**Sarah Brega Nunes Bastos**  
Presidente

**MUNICÍPIO DE PINDAMONHANGABA**  
**ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL**

**EXTRATO REFERENTE A APOSTILAMENTO REALIZADO NO EXERCÍCIO DE 2024 ENTRE A SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E A ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL**

**- APOSTILAMENTO -**

1	EXTRATO PARCERIA	TERMO DE FOMENTO 48/2024
	Processo Administrativo: Parceiros:	Nº 6.928/2024 Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba – Secretaria de Assistência Social / Associação do Centro de Convivência de Idosos “Cônego Nestor José de Azevedo”
	Objeto:	Realizar o repasse de recurso do Fundo Municipal do Idoso - FMI, para promover o Projeto Revitalizando, especificamente para despesas de custeio compreendidas no Plano de Trabalho integrante do <b>Processo Administrativo nº 6.928/2024 de 02 de maio de 2024</b> .
	Descrição do apostilamento:	Remanejamento do cronograma de desembolso
	Data do apostilamento:	08/11/2024

## SECRETARIA DA MULHER, FAMÍLIA E DIREITOS HUMANOS

### ANEXO IV - TERMO DE USO DO CADASTRO ÚNICO PARA PROGRAMAS SOCIAIS DO GOVERNO FEDERAL

A SECRETARIA DA MULHER, FAMÍLIA E DIREITOS HUMANOS, com sede estabelecida na R. Dr. Gustavo de Godoy, 536 - Centro, Pindamonhangaba - SP, 12400-102, doravante chamado(a) de SIGNATÁRIO(A), neste ato representado(a) por **CÉSAR AUGUSTO GARCIA DE FRANCA**, Secretário Adjunto, CPF 08101486844, firma o presente TERMO DE USO, que disciplina a utilização dos dados do Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (Cadastro Único), conforme art. 11 do Decreto nº 11.016, de 29 de março de 2022, mediante as cláusulas e condições descritas a seguir.

#### CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

1.1. O presente Termo estabelece as regras que regulam a utilização dos dados identificados do Cadastro Único pelo(a) SIGNATÁRIO(A) exclusivamente para fins de gestão de PROJETOS, CURSOS E CAPACITAÇÕES, conforme previsto no(a) (EMBASAMENTO LEGAL PARA USO DO CADASTRO ÚNICO), neste instrumento denominado PROGRAMA, sem prejuízo dos parâmetros legais vigentes.

CLÁUSULA SEGUNDA - DAS OBRIGAÇÕES DA GESTÃO MUNICIPAL DO CADASTRO ÚNICO E PROGRAMA BOLSA FAMÍLIA

2.1. Cabe à GESTÃO MUNICIPAL DO CADASTRO ÚNICO E PROGRAMA BOLSA FAMÍLIA, neste instrumento denominado órgão gestor do CadÚnico, no âmbito do que trata este Termo:

a. Autorizar o uso dos dados do Cadastro Único para fins de gestão, seleção ou acompanhamento de beneficiários do PROGRAMA.

b. Autorizar o acesso às informações identificadas do Cadastro Único a agentes públicos ou investidos de função pública designados pelo SIGNATÁRIO, de acordo com os princípios da Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018, e normas vigentes do órgão gestor do CadÚnico em âmbito federal relacionadas a sigilo dos dados e regras de controle de acesso aos dados cadastrais;

c. Disponibilizar, por meio eletrônico, formas de acesso aos dados das pessoas e famílias registradas no Cadastro Único;

d. Orientar sobre as normas de funcionamento do Cadastro Único (conceitos, formas de captação das informações, característica da base de dados etc.);

e. Disponibilizar periodicamente indicação das famílias cadastradas que estão em processos de revisão e averiguação cadastral ou outros processos de qualificação do Cadastro Único, conforme normativos vigentes; e

f. Avaliar e autorizar o conteúdo de material informativo ou de capacitação do PROGRAMA que aborde questões relacionadas ao Cadastro Único.

#### CLÁUSULA TERCEIRA - DAS OBRIGAÇÕES DO SIGNATÁRIO

3.1. O(A) SIGNATÁRIO(A) compromete-se, por meio do presente Termo, a:

a. Utilizar os dados identificados do Cadastro Único exclusivamente para os fins autorizados pelo órgão gestor do CadÚnico, de acordo com os princípios da Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018, e seguindo as normas vigentes do órgão gestor do CadÚnico em âmbito federal relacionadas a sigilo dos dados e regras de controle de acesso aos dados cadastrais;

b. Respeitar os conceitos do Cadastro Único, conforme estabelecido no Decreto nº 11.016, de 29 de março de 2022, e demais normas do órgão gestor do CadÚnico em âmbito federal;

c. Utilizar informações de cadastros atualizados para fins de seleção e acompanhamento de beneficiários;

d. Coordenar as ações de gestão dos seus beneficiários, incluindo a instauração de processos próprios de fiscalização de acordo com as normas específicas do PROGRAMA;

e. Observar os processos de revisão e averiguação cadastral ou outros processos de qualificação das informações do Cadastro Único, coordenados pelo órgão gestor do CadÚnico em âmbito federal, responsabilizando-se pela repercussão desses processos para as famílias beneficiárias, conforme critérios definidos pela gestão do PROGRAMA;

f. Articular e pactuar com o órgão gestor do CadÚnico eventuais necessidades de atualização e inclusão cadastral de públicos específicos;

g. Participar de reuniões e oficinas promovidas pelo órgão gestor do CadÚnico e que visem à adequada utilização do Cadastro Único como mecanismo de implementação de políticas ou programas sociais;

h. Disponibilizar periodicamente ao órgão gestor do CadÚnico a base de dados de beneficiários do PROGRAMA;

i. Submeter à avaliação e autorização do órgão gestor do CadÚnico material informativo ou de capacitação do PROGRAMA que venha a mencionar o Cadastro Único; e

j. Disponibilizar canal de atendimento adequado que dê suporte aos cidadãos e às gestões municipais e estaduais do Cadastro Único que necessitem esclarecer questões afetas ao PROGRAMA.

3.2. Para acessar os dados do CadÚnico será necessário que, conforme art. 45º da Portaria nº 810, de 2022:

a. A/O SIGNATÁRIO/O firme Termo de Responsabilidade, conforme Anexo V da Portaria nº 810, de 2022.

b. Os agentes públicos ou investidos de função pública firmem versão impressa ou por meio digital de Termo de Compromisso de Manutenção de Sigilo, conforme Anexo VI da Portaria nº 810, de 2022.

3.3. As instituições com as quais a/o SIGNATÁRIO/O mantenha vínculo legal e que estejam responsáveis pela execução do PROGRAMA, conforme art. 49º da Portaria nº 810, de 2022, poderão ter acesso aos dados mediante:

a. autorização formal do órgão gestor do CadÚnico, condicionada ao recebimento de cópia do instrumento formal que comprove a responsabilidade legal da instituição executora pela implementação da política pública e existência de cláusula específica de garantia de sigilo e proteção de dados pessoais, nos termos da Lei nº 13.709, de 2018;

b. assinatura do Termo de Responsabilidade pelos representantes legais das instituições de que trata o caput, conforme modelo constante do Anexo VII da Portaria nº 810, de 2022, responsabilizando-os pelo sigilo e pela confidencialidade dos dados, que deverão ser guardados em processo administrativo pelo órgão ou entidade gestor do programa, e apresentados ao órgão gestor do CadÚnico, quando solicitado; e

c. assinatura dos Termos de Compromisso de Manutenção de Sigilo pelos técnicos da instituição executora que terão acesso aos dados solicitados para tratamento exclusivamente para a finalidade autorizada, conforme modelo constante do Anexo VIII da Portaria nº 810, de 2022, que deverão ser guardados em processo administrativo pelo órgão ou entidade da Administração Pública gestor do programa e apresentados ao órgão gestor do CadÚnico, quando solicitado.

3.4. O repasse dos dados de identificação às instituições executoras deverá se restringir a informações mínimas necessárias para a execução do programa.

3.5. Por ocasião da assinatura do presente Termo, o(a) SIGNATÁRIO(A), compromete-se a fornecer órgão gestor do CadÚnico as seguintes informações, quando couber:

a. Instituições executoras do PROGRAMA em nível federal e, se for o caso, no estadual e municipal;

b. Etapas de funcionamento do PROGRAMA que envolvam a utilização do Cadastro Único;

c. Canais de atendimento aos beneficiários ou interessados no PROGRAMA; e

d. Agentes públicos indicados para participar de reuniões e oficinas promovidas pelo órgão gestor do CadÚnico, que visem à adequada utilização do Cadastro Único como mecanismo de implementação de políticas ou programas sociais.

#### CLÁUSULA QUARTA - DAS PENALIDADES

Caso este Termo de Uso não seja cumprido pelo(a) SIGNATÁRIO(A) o acesso às informações do Cadastro Único será suspenso até a adoção de medidas saneadoras necessárias para o seu adequado cumprimento.

#### CLÁUSULA QUINTA - DA DENÚNCIA OU RESCISÃO

O Termo de Uso poderá ser denunciado pelos partícipes e rescindido a qualquer tempo, mediante notificação por escrito, com antecedência mínima de 60 (sessenta) dias, ficando as partes responsáveis pelas obrigações assumidas durante o período de vigência. No caso de rescisão, o(a) SIGNATÁRIO(A) fica impedido de utilizar os dados do Cadastro Único para a gestão do PROGRAMA.

O extrato do presente Termo será publicado pelo órgão gestor do CadÚnico no Diário Oficial (da União/do Estado/do Município ou do Distrito Federal).

E, por estar de pleno acordo, firma o presente Termo.

PINDAMONHANGABA, 07 de novembro de 2024

CÉSAR AUGUSTO GARCIA DE FRANCA

Secretário Adjunto

CPF 08101486844

MILTON RODRIGUES DOS SANTOS PINTO

Gestor Municipal do Cadastro Único e Programa Bolsa Família

CPF: 27702406844

# cultura e lazer



O festival premiou talentos em várias categorias, reconhecendo o esforço e a criatividade dos jovens participantes

## Juventude em Movimento: Festival de Curtas de Pinda premia talentos jovens

Pindamonhangaba promoveu, na última quinta-feira (6), no Teatro Galpão, o Festival de Curtas Juventude em Movimento, que celebrou o talento dos jovens cineastas da cidade. Com exibições divididas em quatro blocos de 10 curtas-metragens, o festival apresentou 40 produções de até três minutos, produzidas por adolescentes e jovens durante as oficinas de audiovisual do projeto Juventude em Movimento



O objetivo do Festival foi fomentar a conscientização social entre os jovens e promover os direitos humanos

O evento foi fruto da parceria entre a Secretaria da Mulher, Família e Direitos Humanos e o Grêmio União, e recebeu apoio financeiro dos vereadores Rogério Ramos e Felipe Guimarães.

O objetivo do Festival foi fomentar a conscientização social entre os jovens e promover os direitos humanos.

Além da exibição dos filmes, o festival contou com uma avaliação colaborativa, combinando as notas de uma curadoria especializada com as avaliações do público, registradas via QR Code.

Ao final da noite, foram anunciados os vencedores, divididos em duas categorias:

### Categoria Adolescente

**1º lugar – R\$ 1.200,00 –**  
curta: Cadê

**2º lugar – R\$ 900,00 –**  
curta: Mesmos Passos

**3º lugar – R\$ 600,00 –**  
curta: Ansiedade

### Categoria Jovem

**1º lugar – R\$ 1.200,00 –**  
curta: Rê encontro

**2º lugar – R\$ 900,00 –**  
curta: Quem matou José?

**3º lugar – R\$ 600,00 –**  
curta: Por trás das telas

Além dos vencedores gerais, o festival também premiou talentos em categorias técnicas e de atuação, reconhecendo o esforço e a criatividade dos jovens participantes. Na Categoria Adolescente, foram selecionados: 'Cadê' como melhor montagem, 'A Busca' como melhor direção, 'Mesmos Passos' como melhor fotografia, 'A Ansiedade' como melhor roteiro, Gabriel como melhor ator e Eloah Marielle como melhor atriz. Já na Categoria Jovem, os prêmios foram para: 'Rê Encontro' em melhor montagem e melhor roteiro, 'Auto Devaneio' como melhor direção, 'Por Trás das Telas' com melhor fotografia, Flávio Enrique como melhor ator e Ádila Naves como melhor atriz. Os prêmios destacaram o talento técnico e interativo dos jovens, celebrando o impacto de suas produções no evento.

A diretora de Direitos Humanos, Cidinha Pedroso, ressaltou a relevância do projeto. "Esses jovens demonstraram o quanto podem contribuir para a cidade. É um orgulho ver o protagonismo da juventude sendo valorizado e incentivado, demonstrando o compromisso da juventude com a juventude", afirmou.

## Exposição "Sonoridades de Matriz Africana" abre com roda de conversa no Museu Histórico e Pedagógico Dom Pedro I e Dona Leopoldina

O Museu Histórico e Pedagógico Dom Pedro I e Dona Leopoldina inaugurou no sábado (9), a exposição "Sonoridades de Matriz Africana", acompanhada de uma roda de conversa com os artistas.

A mostra reúne esculturas e tambores que resgatam as raízes africanas, explorando a diversidade cultural do continente e a importância dos instrumentos de percussão no candomblé e na tradição oral afro-brasileira. Com batutas nas cores das bandeiras africanas e peças em cerâmica inspiradas em originais de madeira, a exposição celebra os tambores como símbolos de comunicação espiritual e preservação ancestral. A entrada é gratuita.

Com o objetivo de explorar e homenagear a diversidade dos instrumentos de percussão de matriz africana, a exposição apresenta esculturas em cerâmica, cuidadosamente modeladas a partir do estudo de peças originais em madeira, resgatando formas e texturas dos tambores africanos e recriando suas sonoridades essenciais para o universo cultural afro-brasileiro.

No espaço expositivo, batutas nas cores das bandeiras dos países africanos reforçam a pluralidade do continente, lembrando que a África é um conjunto diverso de povos e culturas. Nesse contexto, os tambores são reverenciados como veículo de comunicação espiritual e social, enviando e recebendo mensagens em diálogos profundos entre humanos e deuses, além de interligarem vivos e ancestrais.

A mostra destaca a importância des-

ses instrumentos com suas variações de forma e tamanho, cada um trazendo uma sonoridade específica que remete a práticas e memórias de seus povos. "Mais que instrumentos musicais, os tambores são representantes da preservação das tradições orais e guardiões de histórias únicas. Em muitas culturas, a forma e o uso de cada tambor têm significados associados a aspectos masculinos e femininos, e sua presença é marcante tanto nas atividades agrícolas quanto em manifestações religiosas", conta Lu Chiata, uma das respon-

sáveis pela exposição.

Celebrando a ancestralidade que molda as múltiplas facetas da identidade brasileira, a exposição "Sonoridades de Matriz Africana" oferece uma oportunidade para se conectar com essa herança viva que ressoa através das gerações. "Trazer para o museu registros, culturas e identidades não reconhecidas no passado é mais do que necessário para criarmos novas narrativas e enaltecer nossa Brasilidade", acentua Mauro Celso Barbosa, gestor cultural do Museu Histórico.



A mostra reúne esculturas e tambores que resgatam as raízes africanas

# história

Altair Fernandes Carvalho (altairfernandes@hotmail.com)

## E a parede do teatro foi ao chão...

Isso aconteceu quarenta e um anos após a sua construção. A notícia, intitulada “*Desabamento do Teatro*”, foi publicada na edição de 19/3/1906 do jornal Tribuna do Norte:

“*Ontem ao amanhecer foi a nossa cidade surpreendida pela notícia do desabamento de uma das paredes laterais do nosso velho teatro.*”

“*O fato foi devido à chuva que caiu durante a noite, e provavelmente já muito tarde, talvez sobre a madrugada, pois não consta que ninguém tivesse conhecimento dele antes de amanhecer.*”

Conta o jornal que a parede que veio abaixo fora a “*correspondente ao palco, ao lado direito de quem entra*”. O motivo do desabamento havia sido o acúmulo da água das chuvas no porão, o que resultara no consequente enfraquecimento dos alicerces do edifício feito de taipas (processo de construção de paredes que utiliza barro amassado para preencher os espaços criados por uma espécie de gradeamento de paus, varas, bambus...).

“*Felizmente o madeiramento do corpo principal do edifício nada sofreu e parece sólido. Dos camarotes, só dois ficaram descobertos com a queda da parede*”, animou-se o articulista da Tribuna.

Segundo a Tribuna, já havia muito tempo que órgãos de imprensa locais alertavam os zeladores do teatro quanto ao madeiramento do prédio que “*...supunham, estragado, principalmente por ter a cumieira cedido ao peso que sustenta*”. E que tais reclamações já teriam sido atendidas, “*...sabemos que a parte superior do edifício foi inspecionada, verificando-se que ali tudo estava firme e seguro como efetivamente está conforme já dissemos, a queda da parede que desabou foi devido à causa muito diferente, ao enfraquecimento dos alicerces que sendo de taipa não se conservam sobre terreno encharcado*”.

O jornal estava informado sobre algumas pessoas que

já estariam se empenhado na reconstrução do teatro, que não podia desaparecer. Acreditava-se que “*...o serviço não pode ficar em muitos contos de réis; e nesta cidade onde não falta dinheiro para tanta coisa, não deverá faltar para fim tão justo*”.

Comentava o jornal a importância de se conservar aquele edifício que era uma herança construída “*em tempos que o dinheiro era escasso tanto ou mais do que hoje, então é nos declararmos já por completamente falidos, e arrumarmos a nossa trouxa, procurando outro lugar em que possamos viver com mais dignidade*”.

Acreditava a Tribuna que isso não aconteceria, “*não faltará boa vontade da parte de ninguém; e nós sabemos quanto vale a vontade em negócios desta ordem*”, e que ninguém se recusaria a “*contribuir com uma pedrinha para a reconstrução do teatro*”.

Em seus comentários, o jornal revelava que o edifício pertencia a uma sociedade particular, que o conservava “*não com o intuito de lucro, mas para proporcionar meios do povo recrear-se. Exclusivamente para isso*”.

Por conta disso, “*...não pareceria desacertado cederem os acionistas o edifício à câmara, com a condição de não ser destinado senão ao fim para que foi construído; e a Câmara o mandaria reedificar e dele tirar a o rendimento que pudesse, sempre prestando um benefício ao público que precisa também de matar as suas mágoas divertindo-se, distraíndo-se*”.

A ideia era a de promover eventos artísticos com a finalidade de se obter recursos para as despesas da obra. Para tanto, também poderiam contar com a ajuda das pessoas generosas. Aqueles que costumavam ser, ainda que em negócios duvidosos, generosos em suas contribuições para tal finalidade.

Concluindo, confiava o jornal Tribuna na breve reconstrução do teatro, era aquilo sinceramente desejavam.

Chuva intensa causou o desabamento de uma das paredes do sobrado que abrigava o famoso teatro de Pindamonhangaba

Reprodução em óleo sobre tela de Hélio Tanaka



Sobrado do histórico primeiro teatro de Pindamonhangaba, que se localizava ao lado da praça Monsenhor Marcondes

### O teatro

Foi no ano de 1865 que Pindamonhangaba teve inaugurado o prédio de seu teatro. Uma conquista importante que veio enriquecer os aspectos cultural e artístico da cidade. Em capítulo do livro de Ebe Reale “*Pindamonhangaba: Cidade do Segundo Reinado*” (1970), vamos encontrar que a construção daquela casa de espetáculos foi possível graças a uma sociedade, criada para os devidos fins, que havia conseguido um capital de **8 mil réis**. A autoria do projeto de construção foi de Francisco Pereira de Carvalho, o Chiquinho do Gregório.

“*Era uma construção espaçosa, com três ordens de camarotes, com 18 camarotes em cada ordem de galerias. A plateia era para duzentos lugares. Na parte superior havia um salão para reuniões. O pano de boca foi pintado por artista de renome na época: José Maria Villaronga*”.

Óperas, operetas, dramas, comédias, sessões de música e de mágica eram realizadas no teatro de Pinda com a participação de famosas companhias estrangeiras. Entre as apresentações inesquecíveis realizadas no palco dessa casa de espetáculos destaca-se a da noite de 15 de dezembro de 1868, quando um grupo de amadores encenaram a peça “*Abençoadas Lágrimas*”, de Camilo Castelo Branco, para a Princesa Isabel e o Conde D’Eu, que visitavam a cidade pela primeira vez.

Em 1878 o teatro passou por uma reforma geral, inclusive na fachada, e funcionou por mais 32 anos. Em 1910 o prédio foi demolido.

O teatro de Pinda ficava na praça Formosa, que depois passou a ser chamada praça do Imperador, em seguida, largo do Teatro e finalmente Praça Monsenhor Marcondes. Sua localização aproximada, levando em conta os pontos comerciais de hoje, seria onde fica o Hotel Brasil (segundo Nice Costa Marcondes, no livro *Nossas Ruas*, 1993).

### O fim

Há quem aponte 1910 como o ano em que o teatro de Pindamonhangaba deixou de existir, entretanto, em fragmentos de um exemplar do extinto jornal local Folha do Norte encontramos um artigo que nos leva a concluir que em 1909 o prédio daquela famosa

casa de espetáculos já havia sido demolido. Ainda que no referido exemplar estivesse faltando justamente a parte dedicada à data da edição, foi possível localizar mês e ano da publicação em razão de um edital ali publicado com a data 9 de julho de 1909.

No artigo mencionado, em matéria de primeira página, seu autor inicia lembrando a beleza arquitetônica do edifício do teatro, mas que... “*como tudo no mundo tem fim, um dia desabou uma das paredes laterais*”. (Como revela a matéria da edição de 19/3/1906 que inicia esta página de História, fato que comprova que o teatro já estava condenado).

Traz também a mencionada edição da Folha do Norte, um abaixo-assinado por intermédio do qual o teatro era entregue ao município para que este o reconstruísse. “*sabemos das condições precárias em que se acham os cofres municipais, porém a boa vontade e um pouco de esforço são bastante para se fazer alguma coisa*”.

Para a FN, nas condições em que se encontrava, o prédio precisava mesmo ser demolido e assim procedendo o prefeito (era o Dr. Claro César) evitara mal maior, como um desabamento. A sugestão era para que o material que estava sendo retirado não fosse desviado para outro fim. Fosse utilizado na edificação, em curto prazo, de um novo teatro.

A Folha do Norte também fazia um alerta quanto à doação do prédio feito por particulares

à administração municipal. Segundo a FN, a doação não estava legalizada, apenas iniciada por um abaixo-assinado e se tratando de um imóvel havia necessidade de outras formalidades para que o município fosse “*dono e senhor do prédio*”.

Concluindo, o jornal, representado pelo redator da matéria, afirmava que não lhe movia no assunto “*nenhum intuito de oposição*”. Mas “*achava-se no direito de chamar a atenção de quem competisse: primeiro, para a irregularidade no processo de aquisição do imóvel; segundo, para o aproveitamento do material do velho edifício, para a construção do novo teatro*”.

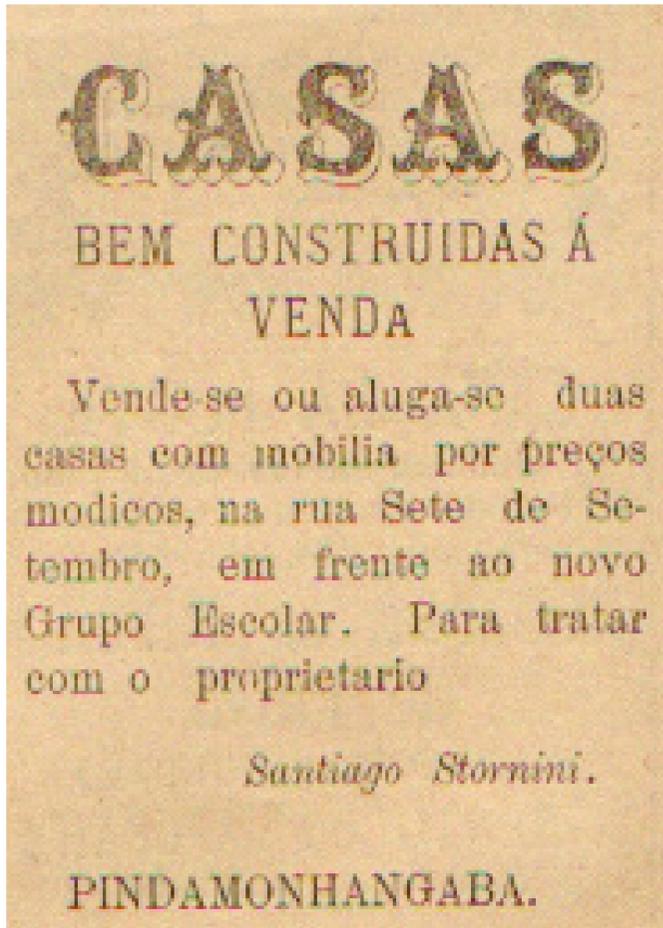
Infelizmente, esse histórico teatro nunca mais foi reconstruído. Serviram de local para exibição de peças teatrais em Pindamonhangaba as casas de espetáculo que vieram posteriormente, como os cinemas (Eden Cinema), auditórios de escolas e similares.

Somente um século depois tivemos a inauguração em Pindamonhangaba do Espaço Cultural Teatro Galpão (rua Jadir Figueira, 2750 - Parque das Nações).

Local que vem atendendo o município na realização de seus eventos culturais e artísticos, em especial exposições teatrais, tendo como destaque a realização do Feste – Festival Nacional de Teatro de Pindamonhangaba, importante acontecimento cultural de âmbito nacional, que este ano já alcança a sua 46ª edição.

## Um anúncio do Passado

Publicava-se no jornal local extinto *Folha do Norte* em 1903



## Lembranças Literárias



### Troviolas

Orlando Brito, TN 16/5/1971

Um milagre a morte encerra, levando um justo em seu véu, - pois faz de um rasgo na terra, dourada porta do céu!

## cotidiano

# Prefeitura participa de seminário de gestão pública em Campinas



Representantes de Pindamonhangaba com o conselheiro TCE Marco Bertaiolli e o diretor da Conam

A Prefeitura de Pindamonhangaba participou, na última quinta-feira (8), do 10º Seminário de Prefeitos Eleitos, organizado pela Conam, empresa de consultoria em gestão pública, em que foram abordadas as boas práticas para gestores em início de mandato.

O encontro aconteceu no Hotel Premiun, em Campinas (SP), e contou com a participação do Secretário de Finanças, Cláudio Marcelo Godoy Fonseca e dos secretários adjuntos Thais Batista do Carmo e Alexandre Pió, que tiveram a oportunidade de conhecer inovações essenciais para uma boa gestão e compartilhar conhecimento com outras prefeituras do Estado de São Paulo.

Durante o encontro, foram abordadas as temáticas relacionadas ao período de transição, mudanças na área tributária, planejamento para uma gestão eficiente, impacto da aprovação de contas públicas e dos índices de gestão e habilidades socioemocionais.

Para Walter Caetano, diretor-geral da Conam, o

evento coloca à disposição dos municípios brasileiros todo assessoramento para decisões assertivas nas diversas áreas como planejamento, finanças, orçamento, licitações, recursos humanos, tecnologia e comunicação.

Representando o Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, o conselheiro Marco Bertaiolli abordou questões práticas do cotidiano de uma administração municipal. “O primeiro desafio de cada prefeito eleito é escolher uma seleção de bons técnicos, especialistas em suas áreas, com o foco em melhorar a qualidade de vida das pessoas. Essa missão em formar uma boa equipe técnica, escolher por convicção e não por conveniência é o que vai garantir o sucesso da próxima gestão”, ressaltou Bertaiolli.

“A dinâmica propositiva do seminário foi muito interessante e possibilitou a nós, participantes, em tempo real, os esclarecimentos de diversas dúvidas”, afirmou o secretário de Finanças, Cláudio Fonseca.

## Turismo apoia ação para celebrar do ‘Dia do Surdo’ com crianças da rede estadual

Na última terça-feira (5), Pindamonhangaba foi palco de um evento especial para estudantes de escolas estaduais participaram do 2º Encontro dos Surdos, em homenagem ao Dia Nacional do Surdo (26 de setembro).

Na ocasião, um grupo com cerca de 45 pessoas, entre crianças, professores e coordenadores, visitou o Hotel Fazenda Pé da Serra para a realização de muitas atividades de lazer e diversão. Os alunos puderam desfrutar de momentos especiais, incluindo acesso aos serviços oferecidos pelo local, alimentação e uso das piscinas.

A iniciativa foi um grande passo na promoção da integração e do respeito à diversidade,

reunindo estudantes surdos acompanhados de seus interlocutores de libras para uma confraternização. A ação foi possível graças à colaboração entre diversas instituições, com destaque para a parceria entre a Secretaria de Cultura e Turismo de Pindamonhangaba, a área da Educação do Governo do Estado, e o Hotel Pé da Serra.

O diretor do departamento de Turismo de Pindamonhangaba, Fabio Vieira, disse que a Prefeitura tem trabalhado para garantir que as atividades turísticas da cidade sejam acessíveis a todos os públicos. “O turismo é uma ferramenta poderosa para promover a inclusão social. Acredito

que todos têm o direito de desfrutar das belezas da nossa cidade e de participar de ações que promovam o aprendizado e o lazer, independentemente das suas condições. Agradecemos ao Hotel Pé da Serra, que por mais um ano foi parceiro desta iniciativa do Estado e da Prefeitura”, afirmou o diretor.

A Diretoria de Ensino de Pindamonhangaba, representada pelo professor Luis Gustavo Martins de Souza, também teve um papel fundamental, contribuindo com a disponibilização de transporte para os estudantes, o que possibilitou que todos participassem do evento de maneira acessível.



Cerca de 45 pessoas participaram de momentos de confraternização com promoção de inclusão

## Sindicato dos Metalúrgicos vai realizar o ‘1º Pedal Solidário de Natal’

Concentração será às 7h do domingo, dia 24, na praça Sete de Setembro



O evento pretende arrecadar alimentos para serem doados

O Sindicato dos Metalúrgicos de Pinda irá realizar mais uma campanha Natal Solidário, de arrecadação de alimentos. Esta é a 13ª edição do evento e contará este ano com uma novidade, o 1º Pedal Solidário de Natal.

Os alimentos arrecadados serão destinados para a comunidade do bairro Cerâmica e para entidades sociais de Pinda, como a Casa do Caminho, Projeto Acolhe, Projeto Sol e Anjos Solidários.

No sábado, dia 23 de novembro, haverá arrecadação nas ruas dos bairros Ipê 2 e CDHU, em Moreira César.

No domingo, dia 24, será o 1º Pedal Solidário de Natal. A concentração será às 7h na Praça Sete de Setembro, em frente à sede do Sindicato, no centro. Haverá troféu para maior equipe, ciclista de maior e de menor idade, além de sorteio de brindes. A inscrição será feita na concentração, com a entrega de um quilo de alimento não perecível ou

doação por PIX.

O trajeto será de nível intermediário, com 29 km, seguindo pela avenida Albuquerque Lins até a estrada Pinhão do Una e retorna até a praça. O sindicato também estará com carro de apoio.

O secretário geral do Sindicato, Márcio Fernandes, resalta a importância da campanha. “Ano passado já estivemos na Cerâmica, é uma comunidade que realmente precisa de ajuda. As entidades são sérias, conhecemos o trabalho social delas. Agradeço a todos que estão empenhados junto com a gente em ajudar o próximo”, disse.

Durante o mês de novembro a sede e a subsele do Sindicato estarão recebendo doações de alimentos. Doações por PIX também podem ser feitas pela chave natalsolidario@sindmetal-pinda.com.br. Essa chave está no nome do secretário geral Márcio Fernandes, que vai providenciar a compra das cestas básicas.

## em pauta



Divulgação



Divulgação

O Feste teve início no último final de semana e continua até o dia 17 de novembro; a programação completa está disponível em [www.pindamonhangaba.sp.gov.br/feste](http://www.pindamonhangaba.sp.gov.br/feste)

# Feste tem apresentações para diversas idades até domingo

Pindamonhangaba iniciou com grande sucesso a 46ª edição do Festival Nacional de Teatro (Feste) no último final de se-

mana. O evento promovido pela Secretaria de Cultura e Turismo continua até o dia 17 de novembro.



Divulgação

O tradicional festival de teatro de Pindamonhangaba chega à sua 46ª edição agitando os mais diversos espaços da cidade



Divulgação

Na sexta-feira (9), o Festival foi oficialmente aberto com a peça 'Os Escafandristas', encenada pelo Núcleo Vinícius Piedade & Cia, de São Paulo, no Teatro Galpão. Com um grande público, que lotou o local, o espetáculo combinou humor e momentos de introspecção, questionando o papel do teatro contemporâneo e suas contradições, arrancando gargalhadas e reflexões profundas da plateia.

No sábado (10) pela manhã, as ruas centrais de Pindamonhangaba receberam o 'Ratha Yatra Desfile pela Paz', promovido pela comunidade Hare Krishna com um desfile que remeteu à tradição milenar indiana. Ainda pela manhã, o cortejo 'Oh, Veja Só, Tem Artista na Rua!' tomou conta das ruas, com uma intervenção artística itinerante que envolveu a Cia Severina, Coletivo Contramão, Grupo Importa e outros convidados, marcando a celebração do Feste.

De tarde, o Parque da Cidade recebeu o espetáculo de rua 'Cavaco e Sua Pulga', da Caravana Tapioca, também de São Paulo. A história circense de Maria Pulga divertiu adultos e crianças com peripécias e muito bom humor. À noite, foi a vez do espetáculo 'A Força da Água', do grupo cearense Pavilhão da Magnólia, fechar o dia com uma narrativa reflexiva sobre a história das secas no Ceará, provocando uma profunda reflexão social e política sobre as promessas não cumpridas ao longo dos anos.

O domingo (10) começou com a peça 'Suspiros e Burbujas', do grupo Laguz Circo e Teatro Itinerante, de Fortaleza, que transformou o Bosque da Princesa em um palco para acrobacias, malabares e músicas, envolvendo e encantando o público em uma experiência interativa. À noite, o Teatro Galpão recebeu 'Agamemnon Voltei do Supermercado e Dei uma Surra no Meu Filho', uma adaptação moderna e impactante da tragédia grega que explora temas familiares e sociais intensos, deixando a plateia imersa em reflexão.

## Programação dos próximos dias

A agenda do Feste segue intensa. Na terça-feira (12), às 10 horas, o Teatro Galpão exibirá o espetáculo infantil 'Entre Mundos', da Cia Pulo do Gato, de São Paulo. Voltado ao público infantil, a peça leva duas criaturas a um misterioso portal que permite que explorem diferentes dimensões, sem o uso de palavras, proporcionando uma experiência sensorial enriquecedora.



Divulgação

As peças do festival atraem a atenção do público divertindo e promovendo reflexão



Divulgação

Às 20 horas, o mesmo palco receberá 'Em Veneza, em Verona, em Vazio Algum', do Núcleo de Artes Cênicas SESI, de São José dos Campos. A peça, indicada para maiores de 14 anos, explora obras de Shakespeare em uma reflexão sobre justiça, amor e loucura, em uma jornada pelos dilemas humanos e a essência da arte.

Na quarta-feira (13), o dia começa com a peça 'Elisa e os Cisnes Selvagens', às 10 horas, do grupo Teatro por um Triz, de São Paulo, que utiliza a técnica de Teatro de Papel para narrar a trajetória de Elisa, uma jovem que enfrenta preconceitos e desafios para salvar seus irmãos de uma maldição. À noite, às 20 ho-

ras, o Grupo Importa de Teatro, de Pindamonhangaba, encenará 'Nomei-A', uma peça que aborda temas de julgamento e exclusão social ao narrar a história de Hester, uma mulher marcada por um relacionamento proibido, traçando paralelos entre os séculos passados e os dias atuais.

Com uma programação diversificada e acessível para todas as idades, o Feste segue proporcionando momentos de reflexão e lazer, consolidando-se como um dos principais eventos culturais da cidade.

A programação completa por ser conferida pelo site [www.pindamonhangaba.sp.gov.br/feste](http://www.pindamonhangaba.sp.gov.br/feste) e nas redes oficiais da Prefeitura de Pindamonhangaba.



Divulgação

O secretário de Turismo e Cultura, Alcemir José Ribeiro Palma