

Sindicato Rural realiza ExpoPinda 2024



Divulgação

Com expectativa de público estimado em 10 mil pessoas ligadas ao agro de todo o Vale do Paraíba, a ExpoPinda 2024 será realizada entre os dias 1º e 4 de agosto, no Recinto de Exposições da Fazenda Princesa do Norte, na Estrada Municipal do Tanque. A cerimônia de abertura acontece hoje, às 12h30, com presença do presidente do Sindicato Rural de Pindamonhangaba Carlos Alberto Faria Raposo Lopes e autoridades do município e da Secretaria de Agricultura do Estado de São Paulo.

PÁG. 3

JORNADA DO PATRIMÔNIO CHEGA A 40 MUNICÍPIOS EM TODO O ESTADO

Recuperando a memória sobre as ferrovias de São Paulo, evento abre as comemorações do Dia do Patrimônio Histórico

PÁG. 3

Na edição deste ano, o Sindicato Rural comemora um crescimento significativo na participação de empresas patrocinadoras

Teatro Galpão recebe 2º Dance Valle Festy



Divulgação

A segunda edição do Dance Valle Festy reúne cerca de 200 dançarinos e mais de 90 coreografias

Neste fim de semana, o teatro Galpão recebe o 2º Dance Valle Festy - Festival de Dança de Pindamonhangaba. O festival reúne para competição cerca de

200 dançarinos e um repertório de mais de 90 coreografias inscritas, nas modalidades Ballet Clássico, Jazz, Contemporâneo, Estilo Livre, Hip Hop, Dança do

Ventre e Clássico Livre. As apresentações serão divididas nas categorias baby, infantil, juvenil, amador e adulto.

PÁG. 5

Prefeitura irá homenagear 'Mestres da Cultura Viva'

Desde 2019, a Prefeitura de Pinda realiza o Concurso Cultural "Prêmio Mestre Cultura Viva de Pindamonhangaba". O prêmio busca instituir uma política de transmissão dos saberes e

fazer de tradição oral em diálogo com a comunidade, para o fortalecimento da identidade e ancestralidade do povo brasileiro por meio de reconhecimento político, econômico e sócio-cul-

tural de pessoas consideradas mestres de tradição oral. Neste ano, a entrega do prêmio aos homenageados acontece no dia 10 de agosto, no teatro Galpão.

PÁG. 5



Divulgação

Prêmio escolhe cinco pessoas com mais de 60 anos, reconhecidas como veículos da tradição oral

ESCOLA ACOLHEDORA, A RECEITA PARA O SUCESSO



No dia 29 de julho, a escola Professora Ismênia Monteiro de Oliveira, realizou ação de acolhimento dos estudantes para o 2º semestre do ano letivo de 2024.

PÁG. 6

Divulgação



Proseando

CONCURSO DE MISS

com **Maurício Cavalheiro** PÁG. 2

'ARRAIÁ DA VIZINHANÇA' NO VISTA ALEGRE

O grupo da vizinhança solidária do bairro Vista Alegre, realizou no último final de semana o Arraiá da Vizinhança

PÁG. 3

Editorial

O valor da competição

Competir é mais do que uma mera demonstração de habilidades; é um processo vital para o desenvolvimento pessoal e coletivo. Ao entrar em uma competição, seja ela esportiva, acadêmica ou profissional, desafiamos a nós mesmos a ultrapassar nossos próprios limites. Esse confronto com o desconhecido e com a pressão nos força a descobrir novas estratégias, aprimorar nossas técnicas e a nos adaptar rapidamente às circunstâncias mutáveis.

A competição também serve como um espelho, refletindo nossas fraquezas e nossas fortalezas. Ela nos proporciona feedback imediato sobre onde precisamos melhorar e onde já somos fortes. Essa autorreflexão é crucial para o crescimento, pois nos permite reconhecer áreas que necessitam de mais esforço e dedicação.

Além disso, competir nos ensina a lidar com a derrota e a vitória com dignidade. A derrota nos oferece lições valiosas sobre resiliência e perseverança, enquanto a vitória nos ensina a importância da humildade e do espírito esportivo. Ambos os resultados são essenciais para o amadurecimento emocional e psicológico.

No âmbito social, a competição promove o trabalho em equipe e a colaboração. Mesmo em contextos competitivos, a capacidade de trabalhar bem com os outros e de apoiar os colegas é frequentemente a chave para o sucesso. Assim, competimos não apenas contra os outros, mas também ao lado deles, aprendendo a equilibrar nossos interesses individuais com os objetivos do grupo.

Portanto, competir é uma jornada de autodescoberta e desenvolvimento contínuo, onde cada desafio enfrentado é uma oportunidade para crescer, aprender e se transformar.

saúde

Dr. José Carlos Nogueira Junior, é Fisioterapeuta formado há 20 anos, possui especialização em Ortopedia e traumatologia, Osteopatia e Acupuntura. É sócio da Azzera Clínica, Clínica multidisciplinar em Pindamonhangaba



Compressa quente ou gelada, quando usar?

Esta é uma pergunta comum em nosso cotidiano, quando devemos usar a compressa quente ou a compressa fria nos casos de dor. Se eu lhe perguntasse, você saberia me responder? É pertinente este questionamento nas mais variadas e inusitadas situações do dia a dia, pois a finalidade do uso deve ser levada em consideração, afinal para determinada ocasião uma exercerá melhor a função que a outra.

Mas antes de falarmos sobre o uso delas, vamos saber o efeito fisiológico que cada uma das temperaturas ocasionará no corpo humano. A compressa fria local realiza um fenômeno chamado vasoconstrição, que é a diminuição da luz do vaso, ou seja, diminui a passagem do sangue pelo vaso, restringindo o diâmetro interno dele. Portanto quando esses vasos se deparam com a temperatura fria da compressa, eles sofrem espasmos e se contraem, o que diminuirá o fluxo dos respectivos fluidos corporais. Com isso, o local lesionado não sofrerá acúmulo de líquido, chamado edema (ou inchaço, na linguagem popular). As compressas frias têm propriedades anti-inflamatórias e analgésicas, o que a torna especialmente eficaz na redução do inchaço e da inflamação.

A compressa fria é ideal imediatamente após quedas, pancadas ou lesões, sendo recomendada nas primeiras 48 horas após o ocorrido. Geralmente os traumas podem romper pequenos vasos, e com isso vazam sangue, o que forma um hematoma ou acúmulo de linfa (líquido que estão nos edemas). É muito comum também o uso de compressas frias após atividades físicas intensas, pois ajuda a minimizar a resposta inflamatória e controlar a dor. Porém

as compressas frias também são úteis na gestão de condições inflamatórias crônicas, como nos casos ortopédicos de tendinite, bursite. Nos casos pós cirúrgicos odontológicos também são regularmente usadas.

Já a compressa quente ao invés de contrair os vasos, ela vasodilata, aumentando o fluxo sanguíneo. Esse efeito ajuda contendo o processo inflamatório, pois a grande quantidade de sangue correndo nos vasos acaba recolhendo e purificando os líquidos que vazaram e se acumularam em torno da região afetada. Esse aumento na circulação contribui para a entrega de nutrientes essenciais e oxigênio aos tecidos, promovendo a cicatrização.

A compressa quente proporciona relaxamento muscular, o que a torna ideal para tratar dores como torcicolos, e pode ser usada ainda para aliviar desconfortos comuns como dor de dente e cólicas abdominais provocadas pela tensão pré-menstrual (TPM). Normalmente é indicada para inflamações crônicas, situações infecciosas, como aquelas em que há formação de pus (furúnculo, terçol etc.), e para amenizar edemas e hematomas que se formaram após um trauma não tratado em 48 horas, no entanto não é recomendado que seja feita quando se está com febre.

Em resumo, tanto as compressas quentes quanto as frias desempenham papéis valiosos na promoção da nossa saúde e do nosso bem-estar, porém devem ser escolhidas com base nas necessidades específicas de cada situação. É importante seguir as recomendações adequadas para evitar complicações e garantir os benefícios necessários.

'O Assunto é...'

Profª Ma. Ana Paula Alves Bleck Duque. Professora e Coordenadora do Curso Superior de Tecnologia em Gestão de Negócios e Inovação da FATEC Pindamonhangaba



GESTÃO E INOVAÇÃO: O QUE A ABERTURA DOS JOGOS OLÍMPICOS DE PARIS ENSINA SOBRE LIDERANÇA E ORGANIZAÇÃO

A cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos de Paris, em 2024, foi um evento grandioso que envolveu ações meticulosas de planejamento, organização, inovação e execução.

Além do grande espetáculo, a cerimônia nos apresentou inúmeros casos explícitos de gestão e inovação – um evento a céu aberto, capaz de mostrar todas os maiores pontos turísticos e históricos de Paris, ao mesmo tempo em que atletas do mundo todo desfilavam em barcos no Rio Sena, e enquanto vários locais da cidade acolhiam espectadores, artistas, políticos e um público diverso. O que seria desse evento se não tivessem pessoas especializadas em planejamento, coordenação e execução de projetos?

Um curso de Gestão/Administração com ênfase em inovação tem fundamentos essenciais para dar conta da realização de um evento como esse. Neste texto, vamos destacar alguns deles.

Planejamento Estratégico: A abertura dos Jogos Olímpicos é o resultado de anos de planejamento detalhado, que envolve análise de cenários, definição de objetivos e alocação de recursos. Nos cursos de Gestão, o planejamento estratégico é um componente crucial, que ensina a importância de traçar um plano de longo prazo, antecipar desafios e desenvolver estratégias eficazes para superá-los.

Gestão de Projetos: Disciplinas específicas nessa área ensinam técnicas de planejamento, execução, monitoramento e encerramento de projetos simples ou complexos, além do gerenciamento de prazos, custos, qualidade e do trabalho em equipe. Neste tipo de cerimônia, profissionais com conhecimentos es-

pecíficos em gestão são essenciais para garantir o sucesso do evento.

Gestão de Crises: Imprevistos podem ocorrer em eventos de grande escala, como falhas técnicas ou mudanças climáticas, como realmente ocorreu este ano, em Paris. Nos cursos de Gestão, estudantes aprendem sobre a importância do planejamento de contingências, a resposta rápida a problemas e a comunicação eficiente em casos mais complexos, inclusive em relação à segurança.

Marketing e Experiência do Público: A cerimônia de abertura é projetada para criar uma experiência incrível para os espectadores e fortalecer a marca dos Jogos Olímpicos. Na Administração, o marketing é um tema importante, abordando estratégias para compreender e atender as necessidades do público-alvo, criar experiências positivas, construir e fortalecer a imagem de uma marca. As Havaianas, por exemplo, estiveram presentes nos pés dos atletas brasileiros e na narração dos locutores.

Gestão de Stakeholders: Esta festividade envolve múltiplos stakeholders, incluindo patrocinadores, organizações esportivas, governos e o próprio público. A gestão eficaz dos interesses e expectativas desses stakeholders é muito importante. Este é um conceito central em cursos de Gestão, nos quais se estuda como identificar, analisar e gerenciar as expectativas e necessidades de diferentes públicos.

Além desses temas, podemos também destacar a questão da Cultura Organizacional e Diversidade. Os Jogos Olímpicos é a maior festividade a reunir culturas e identidades de diferentes nações. Um dos principais assuntos discutidos nas em-

presas e nos cursos de Gestão, atualmente, é a valorização da diversidade e o fortalecimento de uma identidade corporativa e inclusiva.

E o que dizer sobre inovação? Em Paris o destaque foi a realização do evento a céu aberto. Consequentemente, todos os recursos alocados (humanos, financeiros e tecnológicos) para a sua execução necessitaram de inovação – câmeras, transporte dos atletas e artistas, segurança do evento, dos políticos e do público presente, sem contar o show de luzes e o imenso balão que suspenso a pira olímpica. É muita tecnologia envolvida.

A inovação é um tema central na faculdade, onde se discute a importância de fomentar um ambiente que incentive novas ideias, a adoção de tecnologias emergentes e a busca por soluções criativas para problemas complexos. Empresas que inovam crescem mais, mantêm-se alinhadas às novas tecnologias e tendências, reduzem custos, aumentam a produtividade, otimizam processos, melhoram a relação com clientes e muito mais.

Esses e outros fundamentos estão presentes no Curso de Gestão de Negócios e Inovação da Fatec Pindamonhangaba. Os Jogos Olímpicos representam apenas um exemplo de como as práticas apreendidas nos cursos de Gestão podem ser aplicadas no mundo dos negócios. Todas as imagens que nos surpreenderam ao longo de 4 horas de realização foram a concretização de um grande e longo trabalho de uma equipe gestora de excelência. Aprender a executar essas práticas e esses fundamentos pode transformar as nossas vidas e levar as organizações a novos patamares rumo ao sucesso.

Pros eando

Maurício Cavalheiro ocupa a cadeira nº 30 da APL - Academia Pindamonhangabense de Letras



CONCURSO DE MISS

Quitéria não desistiu.

— Inscrevi Deocleidiana num concurso de beleza.

Chico Xucro, conservador inquebrável, pegou facão para afiar.

— Filha minha não foi feita para sem-vergonhices!

— Olhar não tira pedaço! Pense bem: você prefere que eu conte a todo mundo os seus segredos pecaminosos ou que ela desfile?

Ele cedeu, desde que a filha não desfilasse de biquinho. Quitéria não garantiu e, a partir daquele dia, passou a dar aulas de comportamento e etiqueta à sobrinha.

— Tia, "oinc!" como sabe "oinc!" tantas coisas "oinc!" da passarela?

— Pelo amor de Deus, Deocleidiana! Pare de falar "oinc!". Miss não fala "oinc!". Entendeu? Agora vou contar porque sei de cada detalhe de um concurso de beleza. Eu já desfilei e ganhei o concurso; mas, meu pai me castigou, me trancando no quarto por meses.

— Credo, tia. Será que papai vai me trancar no quarto também?

— Não vai. Ele não é louco.

O desfile aconteceu no único clube da cidade. Ficou lotado. O pai de Deocleidiana foi espiar, disfarçado, segurando uma sacola de juta. Viu a filha desfilar com vestido de gala. Teve vontade de aplaudir. Viu a filha desfilar de biquinho. "Pouca vergonha" - Pensou.

Por fim, cinco candidatas foram selecionadas; entre elas, Deocleidiana. Enquanto o júri as interrogava, Chico Xucro se aproximou, colocou a sacola no palco e saiu de fininho. Dentro estava Garnisé. O porquinho escapou e correu desorientado. As candidatas pularam do palco, saíram do clube e até hoje ninguém sabe onde estão. Sem concorrentes, Deocleidiana foi eleita.

Dias depois, tia Quitéria apareceu no sítio.

— Fiquei sabendo que os jurados receberam um "agradinho" para não elegerem Deocleidiana. E eu sei quem fez isso. Foi a mesma pessoa que soltou o Garnisé no palco. Não foi, Chico Xuc?

Tribuna do Norte

Fundação Dr. João Romeiro

Órgão mantenedor

Criada pela Lei Nº 1.672 de 6 de Maio de 1980

REDAÇÃO E BALCÃO DE ANÚNCIOS:
Rua Dr. Gustavo de Godoy, 536, esquina com a Rua Francisco Glicério - Centro. Tel. (12) 3644-2077 - CEP 12.400-102 Pindamonhangaba/São Paulo CNPJ: 50455237/0001-35 contato@jornaltribunadonorte.com.br

REPRESENTANTE COMERCIAL:

Edson França Reis - comercial@jornaltribunadonorte.com.br

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO E JORNALISTA RESPONSÁVEL:
Cintia Martins Camargo - MTB Nº 21.690/SP

JORNALISTAS:
Aiandra A. Mariano
Altair F. Carvalho

ESTAGIÁRIA: Ana Aurea Reis Gomes

RESPONSABILIDADE: Os textos assinados são de inteira responsabilidade do autor

VISITE NOSSO SITE: www.jornaltribunadonorte.com.br

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA E DIAGRAMAÇÃO
Edson França Reis, João Waine de Oliveira, José Marcelo Randes e Paulo Flausino da Silva

IMPRESSÃO:
S. Billota e Billota Ltda - ME - Tel. (12) 3301-5005 - Lorena/SP.

cidade

Sindicato Rural realiza ExpoPinda 2024



Tudo pronto para a abertura da Expopinda nesta quinta-feira, um evento que terá...



exposições e muitas atividades para os produtores de toda a região do vale do Paraíba

Pindamonhangaba recebe atividade da Jornada do Patrimônio

Recuperando a memória sobre as ferrovias de São Paulo, evento abre as comemorações do Dia do Patrimônio Histórico

Abrindo as comemorações do Dia do Patrimônio Histórico, celebrado em 17 de agosto, o Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, anuncia a 5ª edição da Jornada do Patrimônio do Estado de São Paulo. Com o tema "Ferrovias", o evento promove atividades gratuitas em 40 municípios entre os dias 2 e 4 de agosto, promovendo o resgate da memória do sistema ferroviário paulista.

Neste ano, o evento leva programação artística para espaços históricos, com o foco na importância das ferrovias. A antiga malha ferroviária representa não apenas um meio de transporte, mas um motor de desenvolvimento econômico, social e cultural. Um meio não só de locomoção, e sim de histórias, vivências, trocas e experiências.

"Uma vez que o sistema ferroviário conectava mercadorias e pessoas, ele permitiu um rico intercâmbio cultural dentro do estado. Neste ano, a Jornada vai fazer o resgate dessas histórias que, por meio das rodovias, marcaram a história de São Paulo", afirmou Marília Marton, secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.

Além da capital paulista, a Jornada do Patrimônio chega aos municípios de Bananal, Botucatu, Brodowski, Chavantes, Cubatão, Ourinhos, Santa Bárbara D'oeste, Tupã, Araraquara, Bauru, Biritiba Mirim, Casa Branca, Descalvado, Echaporã, Jaboticabal, Jaguariúna, Jundiaí, Mairinque, Mogi Das Cruzes, Pindamonhangaba, Queluz, Santa Rita Do Passa Quatro, Santana De Parnaíba, Taubaté, Santos, Águas Da Prata, Caieiras, Campinas, Campos Do Jordão, Cardoso, Cosmópolis, Cruzeiro, Guararema, Santo André, Araçatuba, Ribeirão Preto e Sorocaba.

Confira a programação: PINDAMONHANGABA

Local: Armazém da Lagoa (galpão da Central do Brasil – Praça 07 de Setembro) – R. Sete de Setembro, 129 – São Benedito.

Data: Dia 3 de agosto de 2024

9h às 16h30 - 8º encontro de Ferromodelismo do Cone Leste Paulista

14h30 - Esquete – Estação Memórias – Um pouco da história da Estrada de Ferro

15h - Tour histórico pelos Patrimônios centrais

16h - Wagner Muzak - espetáculo musical, 100% autoral, no mais puro estilo "música regional", no formato voz e violão.

17h – Maracatu

Programação completa: <https://www.cultura.sp.gov.br/jornada-do-patrimonio-chega-a-40-municipios-em-todo-o-estado/>

A Diretoria do Sindicato Rural de Pindamonhangaba espera receber um público de 10 mil pessoas ligadas ao agro de todo o Vale do Paraíba, durante a ExpoPinda 2024, que acontece entre os dias 1º e 4 de agosto, no Recinto de Exposições da Fazenda Princesa do Norte, na Estrada Municipal do Tanque, 1500.

A cerimônia de abertura, será realizada hoje às 12h30, com a presença do presidente do Sindicato Rural de Pindamonhangaba Carlos Alberto Faria Raposo Lopes e autoridades do município e da Secretaria de Agricultura do Estado de São Paulo.

Para a edição deste ano, o Sindicato Rural comemora um crescimento significativo na participação de empresas patrocinadoras. "A expectativa é dobrar o faturamento em relação ao ano passado, quando foram comercializados mais de R\$ 1 milhão em máquinas agrícolas", explica Thiago Ribeiro, Diretor do Sindicato Rural de Pindamonhangaba. O evento conta com o apoio da Prefeitura de Pindamonhangaba, SEBRAE, SENAR e tem entrada gratuita, com estacionamento solidário. Como no ano passado o evento será voltado para a divulgação de conhecimento por meio de palestras técnicas e movimentação de negócios, esse ano, com temas voltados à sustentabilidade no agro.

Como eventos já confirmados, destacamos o tradicional Torneio Leiteiro (regularidade e alta produção), exposição e comercialização de caprinos e ovinos, julgamento e exposição de Gado Girolando (mais de 150 animais), Expo Genética ABCZ, Curso com Carlos Taboga (cavalos de apuração e outras modalidades), exposição e comercialização de máquinas agrícolas, palestras técnicas, praça de alimentação e atrações musicais.

De acordo com Carlos Alberto Faria Raposo Lopes, presidente do Sindicato Rural, o trabalho tem sido intenso para a realização da edição 2024. "Como em outros anos, estamos traba-

lhando com afinco, melhorando nossa infraestrutura e buscando parceiros para oferecer um evento de excelência para um público quer virá em busca de conhecimento e bons negócios", comenta. Parceria com Faesp/SENAR garante eventos para mulheres e jovens.

Hoje, dia 1º de agosto, às 9h, o Sindicato Rural em parceria com o sistema Faesp/Senar, realiza o evento Mulheres é tempo de semear, com uma série de palestras para mulheres empreendedoras. As inscrições para o evento devem ser feitas pelo link: <https://forms.office.com/r/XHdYhdfVKH>. No mesmo dia, às 14h30, acontece o lançamento do Projeto Semear é Cuidar, realizado pela Comissão Sementeira do Agro, da Faesp, em parceria com a ONG Orientavida e o Governo do Estado de São Paulo. Mais tarde, às 17h30, também em parceria com a Faesp, será realizado o Projeto Faesp Jovem – Cultivando o Futuro do Agro, reunindo jovens de 15 a 20 anos de idade, que participarão de painéis, um sobre inovação no agro e outro sobre prevenção de doenças. Circuito de Palestras leva conhecimento a produtores rurais.

Com temas diversificados, o público inscrito nas palestras poderá desfrutar de uma excelente troca de conhecimento, não apenas com os palestrantes, mas, também entre os participantes. "Nosso foco sempre foi a educação, tanto que desde 2023, as aulas dos cursos do SENAR são oferecidas no nosso Centro de Formação Profissional Rural, na Fazenda Princesa do Norte. Dessa forma, não poderíamos deixar de focar em informações também durante a ExpoPinda", comenta Thiago Cesar Ribeiro, diretor do Sindicato Rural. O Circuito de Palestras acontece nos dias 2 e 3 agosto, reunindo profissionais de diversas áreas. As inscrições podem ser feitas pelo link: <https://forms.gle/QUVCVpCqJ72RhJj8>.

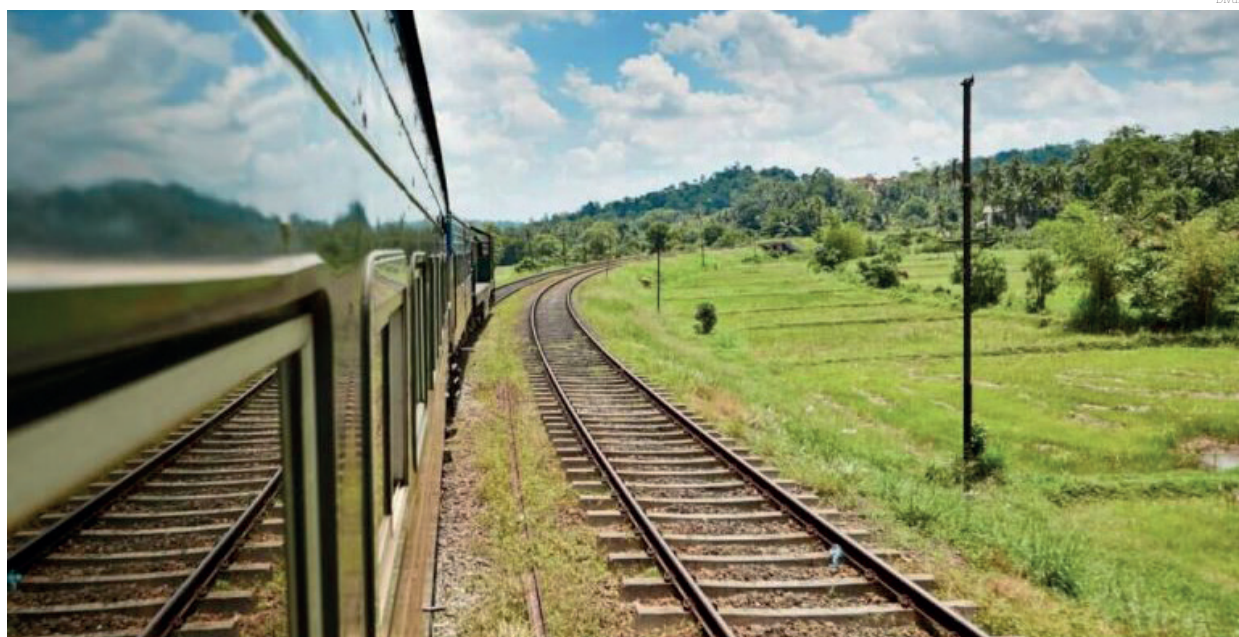
Arraiá da Vizinhança no Vista Alegre

O grupo da vizinhança solidária do bairro Vista Alegre, realizou no último final de semana o Arraiá da Vizinhança.

A festa teve fogueira, diversão, quadrilha, conversa boa e comida típica.

Para o próximo ano, os moradores já estão animados para uma festa maior, com brinquedos para as crianças, bingo e pescaria.

Os vizinhos se organizaram e até uma quadrilha aconteceu para animar a noite fria



O encontro vai recuperar a memória sobre as ferrovias de São Paulo

geral

Teatro Galpão recebe 2º Dance Valle Festy

Neste sábado (3) e domingo (4), o teatro Galpão recebe o 2º Dance Valle Festy - Festival de Dança de Pindamonhangaba.

O evento irá reunir cerca de 200 dançarinos para a competição, que conta com mais de 90 coreografias inscritas, nas modalidades Ballet Clássico, Jazz, Contemporâneo, Estilo Livre, Hip Hop, Dança do Ventre e Clássico Livre. As apresentações serão divididas nas categorias baby, infantil, juvenil, amador e adulto.

Para os organizadores, Paloma Briet e Fernando Briet, o festival visa destacar a arte das pessoas da comunidade. "Como é gratificante podermos estar contribuindo com a arte, podendo realizar um evento dessa magnitude, trazendo diversas emoções em cada apresentação. É um

orgulho ver no rosto de cada um, a satisfação de ter participado do festival", destacou Fernando.

Participam artistas de Pindamonhangaba, Taubaté, São José dos Campos, Potim, Guaratinguetá, Lorena, Campos do Jordão e Santa Branca.

Os ganhadores das categorias especiais serão premiados, além dos troféus para os primeiros colocados em todas as modalidades e medalha de participação para todos os inscritos. Os prêmios variam de R\$ 200 a R\$ 800.

Teremos premiações especiais além de troféu para os 1º, 2º, 3º Lugares e medalha de participação para todos os inscritos.

O público pode assistir aos espetáculos nos dois dias, a partir das 14h. Os ingressos serão vendidos no local por R\$ 20.



O Dance Valle Festy é promovido e organizado por Paloma Briet e Fernando Briet

Foto da edição de 2023. Neste ano, cerca de 20 dançarinos estão inscritos

Prefeitura irá homenagear 'Mestres da Cultura Viva'

A Prefeitura de Pindamonhangaba, através da Secretaria de Cultura e Turismo e do Departamento de Cultura, realiza desde 2019 o Edital de Concurso Cultural "Prêmio Mestre Cultura Viva de Pindamonhangaba". A entrega do prêmio aos homenageados deste ano acontece no dia 10 de agosto, no teatro Galpão.

O Prêmio busca instituir uma política de transmissão dos saberes e fazeres de tradição oral em diálogo com a comunidade, para o

fortalecimento da identidade e ancestralidade do povo brasileiro por meio de reconhecimento político, econômico e sócio-cultural daquelas pessoas consideradas Mestres de tradição oral. Assim, o Prêmio seleciona, todos os anos, cinco Mestres, sendo estas pessoas com mais de 60 anos, que se reconheçam e sejam reconhecidas por sua própria comunidade como herdeiras dos saberes e fazeres da tradição oral.

Em 2024, foram selecio-

nados como Mestres: Alarico Correia Leite Filho - Mestre Pintor e Escritor; Mercedes Alves Cardoso Bicudo - Mestre benzedeira, costureira e bordadeira; Brás da Silva Souza - Mestre capoeirista; Catarina Passos Dantas - Mestre do Samba; e Izabel Sacramento de Oliveira - Mestre Contadora de Histórias.

Além da entrega dos certificados, a programação especial inclui a Premiação Paulo Gustavo, show musical, palestra e roda de conversa.



O Prêmio busca o fortalecimento da identidade e ancestralidade do povo brasileiro

Sesc Taubaté oferece espetáculos teatrais para família em agosto

Peças teatrais infantis são gratuitas e acontecem aos domingos, a partir das 16h30



Espectáculo "Lolo Barnabé".

Durante o mês de agosto, nas tardes de domingo, a magia do teatro infantil tomará conta do palco do Sesc Taubaté. Os espetáculos começam às 16h30, com entrada gratuita e classificação livre.

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO:

LADEIRA DAS CRIANÇAS - TEATRO FUNK

Com Grupo Rosas Periféricas

Espectáculo que traz à cena a identidade e os sonhos das crianças periféricas, ao som do funk e com inspiração nas obras do escritor e poeta Ferréz. No bonde da ladeira tem criança que sonha em ser DJ, tem criança igual a todo mundo que foi criança um dia e morou na periferia.

Dia 4, domingo, 16h30 Grátis. Circo. Com assentos. Livre

LOLO BARNABÉ

Com Damião Cia de Teatro

Três clowns contam a história de Lolo Barnabé, um sujeito muito criativo e inteligente que nasceu no tempo das cavernas, casou-se com Brisa e tiveram um filho: o Finfo. A família morava numa caverna, um lugar úmido e escuro. Insatisfeitos, a família Barnabé passou a inventar coisas para melhorar as condições da própria vida. Nessa busca algo saiu errado: o excesso de invenções trouxe problemas. A história propicia uma reflexão sobre a relação entre o consumo, o afeto e as relações de convivência familiar e social.

Dia 11, domingo, às 16h30 Grátis. Circo. Com assentos. Livre

CINDERELA E O PÉ INCHADO

Com Cia Burucutu

O espetáculo elucida o dia seguinte do baile onde Cinderela conhece o príncipe.

O marquês

virá em busca da moça que calça o sapatinho... Cinderela desespera-se ao notar que seu pé está terrivelmente inchado. Tatá, seu amigo ratinho, vai ter que se empenhar para conseguir um remédio especial: o elixir desinchatório criado pelo Dr. Ratonildo, renomado cientista no mundo dos ratos. Toda esta aventura ganhará vida e sonoridade ao ser narrada por Zé e Maria, com ritmos brasileiros executados ao vivo.

Dia 18, domingo, 16h30 Grátis. Circo. Com assentos. Livre

ZABUMBA

Com Cia da Tribo

Inspiração numa das maiores manifestações populares do Brasil, Zabumba leva ao público a adaptação da festa do Bumba-Meu-Boi. Os mestres-de-cerimônia Catirina e Bastião,

comandam uma celebração de teatro, música e dança onde bonecos, personagens folclóricos e músicos trazem a alegria e vibração desta festa popular para o palco.

Dia 25, domingo, às 16h30 Grátis. Circo. Com assentos. Livre

SERVIÇO

Teatro infantil - Sesc Taubaté

Dias 4, 11, 18 e 25/8, domingos, às 16h30.

Local: Circo.

Com assentos.

Grátis, sem retirada de ingressos.

Classificação indicativa: Livre.

O Sesc Taubaté fica na Av. Engenheiro Milton de Alvarenga Peixoto, 1264. Esplanada Santa Terezinha. Mais informações pelo telefone 12.3634.4000



UM PROJETO
JORNAL
TN Tribuna do Norte
PROMOVENDO A LEITURA

RETIRE, DOE E TROQUE POR OUTRO LIVRO!

RUA DR. GUSTAVO DE GODOY, 536, CENTRO - PINDAMONHANGABA



TribuTEENS

Divulgação



“O fundamental é acreditar sempre no potencial criador e na força transformadora dos jovens.”

Antônio Carlos Gomes da Costa

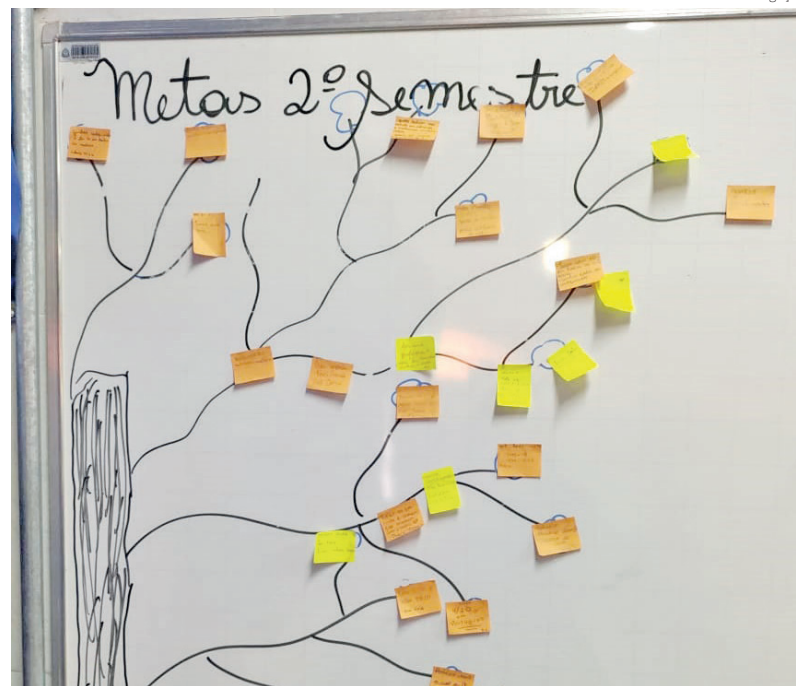
Alunos participaram de diversas dinâmicas, como rodas de conversa

Escola acolhedora, a receita para o sucesso

Acolhimento dos estudantes na Escola Ismênia Monteiro

No dia 29 de julho, na escola que faz parte do Programa Integral, Professora Ismênia Monteiro de Oliveira, realizou-se ação de acolhimento dos estudantes para o segundo semestre do ano letivo de 2024. Os alunos foram recepcionados pelos líderes e vice-líderes de turma ao lado dos seus professores, com sorrisos, abraços e uma doçura de mensagem. Tudo aconteceu de forma acolhedora e motivacional para um novo semestre, com incentivo a uma educação de qualidade e inclusiva com foco no projeto de vida dos nossos jovens protagonistas.

Os estudantes tiveram a oportunidade de participar de dinâmicas, rodas de conversa, elaborar murais para reflexão dos sonhos e metas a serem alcançados por eles, como a árvore das metas que proporcionou o desenvolvimento de habilidades socioemocionais para um clima



Estudantes da Ismênia elaboraram uma 'árvore de metas'

escolar mais acolhedor.

A construção de um bom clima escolar é fundamental para que o estudante reconheça a escola como um espaço seguro, acolhedor e importante em sua vida. O

acolhimento aconteceu em todas as unidades da Diretoria de Ensino de Pinda, e para as escolas de Tempo Integral essa prática faz parte da metodologia do programa.

'Multiplicadores do Bem' realiza ato público

Acontece neste sábado (3), a partir das 9 horas, na praça Monsenhor Marcondes, o ato público para construção de uma escola mais inclusiva. A ação faz parte das atividades da Diretoria de Ensino Regional de Pindamonhangaba no processo de reflexão junto a toda sociedade para que a inclusão social aconteça de forma responsável e verdadeiramente inclusiva.

Denominado de "Multiplicadores do Bem", o projeto foi idealizado pela profissional de saúde mental, psicóloga Tatiana Santos, que atua no programa Psicologia Escolar, vigente em todas as escolas públicas da Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. Foi idealizado em parceria com a professora Leonilda Vieira, que também atende a rede pública, e

acontece em parceria com a Comissão de Direitos Humanos do Grêmio Estudantil, com o objetivo envolver os alunos gremistas no processo de busca e implantação de um bom clima escolar.

Acolher a "TODOS" com qualidade e assertividade é a meta da Diretoria de Ensino de Pindamonhangaba; para tanto, o ato público tem como intenção chamar a atenção de toda a sociedade para as questões ligadas a inclusão. Precisamos de políticas públicas sérias que garantam ao espaço escolar as condições necessárias para que essa inclusão aconteça de forma plena e eficaz. É de suma importância que a escola pública seja assistida para que nossos alunos sejam atendidos plenamente em suas necessidades.

Divulgação



Equipe de Educação Especial se organizou para receber os professores especializados

Educação Especial em Destaque: Compromisso com a Inclusão e a Formação Contínua

Professores Especializados se preparam para o Segundo Semestre

Professora Especialista em Currículo - Paula Dantas

Com base nesse princípio inspirador, a Equipe de Educação Especial da Diretoria de Ensino Região de Pindamonhangaba se organizou para receber os professores especializados que atenderão os estudantes elegíveis aos serviços da Educação Especial no segundo semestre letivo.

Nos dias 25 e 26 de julho, a Equipe de Educação Especial, representada pela Professora Especialista em Currículo Paula Dantas e a Supervisora Miriam Alves, realizou uma importante Orientação Técnica. O objetivo foi formar os professores especializados do projeto do Ensino Colaborativo e os professores especializados do Atendimento Educacional Especializado.

No dia 25 de julho, o foco da Orientação Técnica, foram os professores especializados do Projeto do Ensino Colaborativo. O Projeto do Ensino Colaborativo, instituído pelo artigo 12 do Decreto nº 67.635/2023 e normatizado pela Resolução SEDUC 21/2023, se desenvolverá como forma de AEE Expandido. Essa iniciativa visa proporcionar suporte e acompanhamento pedagógico, promovendo a inclusão dos estudantes elegíveis aos serviços da Educação Especial nas classes comuns do ensino regular.

A equipe da Educação Especial de Pindamonhangaba enfatiza a importância da formação e capacitação dos professores

“A diversidade é a arte da natureza e a inclusão é a arte da humanidade”

(Carlos Monteghirfo)

especializados no processo de inclusão. O Projeto do Ensino Colaborativo se estrutura em eixos fundamentais, como a articulação entre os professores regentes, o aperfeiçoamento dos apoios para a inclusão, a formação continuada dos docentes e a promoção de espaços para o diálogo e planejamento das questões inclusivas na unidade escolar.

No dia 26 de julho, a formação foi destinada para os professores especializados do Atendimento Educacional Especializado. A Orientação Técnica focou em temas fundamentais para o Atendimento Educacional Especializado, destacando a importância da inclusão e da qualidade educacional.

Durante a orientação, foram abordados tópicos como Introdução à Educação Especial, Legislações Vigentes, Avaliação Pedagógica Inicial, Plano de Atendimento Educacional Especializado, Atendimento Educacional Especializado como apoio a inclusão, Portfólio, entre outros. A equipe demonstrou preocupação e comprometimento com a formação e capacitação dos professores especializados, ressaltando o lema inspirador de Augusto Cury: "Ninguém conseguirá trabalhar em equipe se

não aprender a ouvir. Ninguém aprenderá a ouvir se não aprender a se colocar no lugar dos outros." Essa citação de Augusto Cury ressalta a necessidade de empatia, compreensão e colaboração para construir um ambiente educacional verdadeiramente inclusivo e acolhedor.

A Orientação Técnica reforçou a importância da capacitação contínua dos professores, visando fortalecer as práticas pedagógicas e promover um ambiente educacional mais inclusivo.

O comprometimento da equipe em fortalecer o Atendimento Educacional Especializado como um suporte efetivo à inclusão demonstra a busca constante por práticas pedagógicas mais justas e igualitárias. A valorização da diversidade e o respeito às singularidades de cada aluno são pilares fundamentais para a construção de uma educação mais inclusiva e humana.

A equipe está comprometida em fomentar a cultura inclusiva nas escolas públicas, garantindo ambientes cada vez mais equânimes e acolhedores para todos os estudantes. O trabalho conjunto entre os professores especializados, a equipe gestora e os funcionários escolares visa criar um ambiente educacional verdadeiramente inclusivo e de qualidade para todos. Juntos, eles acreditam que a diversidade enriquece a educação e a inclusão fortalece a humanidade.

A educação inclusiva é um caminho de transformação e crescimento para todos os envolvidos.

A Diretoria de Ensino - Regional de Pindamonhangaba, convida para o Ato Público o lançamento do projeto:

Idealizadoras do Projeto:
Psicóloga Tatiana Santos - Professora Leonilda A. R. Vieira

ESCOLA ALUNOS DIREITOS

Multiplicadores do Bem

Sábado
03/08 - 09hrs

Local: Praça Monsenhor Marcondes Pindamonhangaba

Atrações:

Abertura Musical com:
Produtor Cultural Gabriel Quirino

Projeto PCD Hip Hop Respeito e União

Bate Papo com:
Marcia Moring representante do grupo Autismo Pinda

Palestra sobre Racismo com:
Palestrante Samuel de Camargo

Organização: